ضلط شرطة يتزعم عصابة لسرقة الآثـار !!

القاهرة - ١ . ش . ١ : : القت مسلحث الأصوال العامة القبض على عصابة مُكونة من ٥ أفراد يزعامة ضابط شرطة ، لسرقة ألاثار وتهريبها ألى الخارج . داهمت قوة من رجال الماحث شقة ألمتهنون وكرا لنشاطهم وتم القبض عليهم وبصورتهم عمية من الافار السروقة احيل المتهمون الى النياية

ضواد مراج الدين

مد الحجوان

الحلباب

ت بالجيرة عن

, اليسرعي (نور

وجته فاطمة

وقصة كفاحهما

برعي يعمل فى

وقفت زوجت

، أن اصبح أحد

ة. وخلال تلك

ب الزوجان ٥

س الأحداث في

اعى من القصــة

للأقسة الوالد

يهم وزوجسات

م البينات. ومن

آيلنامي صر^{اع}

لد حولٌ قصٌّ أَ

ز ومنهج يجب

سون ان يكونوا

الدهم ويحاول

وعيلة كامل

ما في السلسل

سنية ونفسية

ولجتماعية

. ومن للندخار

تصوير خلال سالى وكن يستم

يون لنفس

رئيس مجلس الادارة

يعقد الرئيس حسني مبارك خلال الأيام القلمة . اجتماعا مع قيادات اتحاد العمال ورؤساء النقابات العمالية ، لبحث مطالب الاتحاد . وتتضعن ضرورة تدخّل الرئيس لحسم مشكلة تصفية العمالة بشركات الأعمل ، يعد اصرار الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال على التصفية . كما بناقش الاجتماع ضعف مستويات الأجور بالحكومة وقطاع الاعمال . ويتم تسليم مشروع قانون العمل الموحد للرئيس مبارك ، لابداء رايه على مواده ، ومن المنتظر أن يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، اجتماعا مع مبد راشد رئيس اتحاد العمال في الاسبوع القادم ، لتحديد نسبة العلاوة الاجتماعية التي تصرف في موليو،

العلاوة بـ ٢٠٪ ، نظرا لارتفاع الإسعار . وكأن احمد العماوى وزير القوى العاملة قد طلب من الحكومة زيادة العاملين مرتبات واجرى ،العماوى، اتصالات مع «صدقی، العمالة التي

(● الرياضة ص ١٢ ، ١٢) الاسكندرية _ زكريا فكرى : جنيه . لكد مجويل، أن المُحْرُونَ الاستراتيجي من السكر والقمع يُكفّى حتى ،أكتوبر، القادم . أدل وزير التموين بهذه التصريحات في لقائه مع اعضاء نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية

> بدء التحقيق في قضية مافيا نهب الأثسار

الضأرج بعد طمس معالها الحقيقية وتواصل النيابة التحقيق

و اشنطن تحــدر رعايــاها فسسى البحسريسان واشنطن ـ وكالات للاساء حذرت واشتطن امس رعاياها في البحرين من التواجد في المناطق التي تشهد

كتبت ـ نجوى عبدالعزيز بدأت أمس نيابة الأموال العامة العلِّيا . التحاليق في قضية مافيا نهب وتهريب الإثار ، والتي تضم ؟ مصريين و٣ بريطانيين . استمع لاشين ابراهيم رئيس النيابة، باشراف المستشار مرزوق مراد المحامي العام الأول المتيابة الى الموال الضباط الثلاثة الثين سافروا الى لندن مُسن لجنة مختصة لعاسة الإثار المضبوطة كشفت الوال الضباط قيام العصابة الدوآية بتعويل عمليات نهب مخازن الاثار والمقابر الاثرية، وتهريبها ال

اشيطرانات . طلبت واشتمان من رعاياها التزام الحذر أثناء

تحركاتهم داخل الدن التحريسة

رقم: 7917-40 (عشرون خطا إ فاكس: 1917-79

الأسكنلوية ، ١٠ شاوع أحصد يعيس / جليم ١١٥ طريق الحرية. جناكل

شرفنا بالزيارة من 9 ص طوال الأسبوع وأيام الجمع والعطارات الرسبية

◘ والإراضي الزراعب

بمدينة كوم امبو والقيجب المجاورة

وانعقاد جلسات المزاد أيأم الأهيد والثراناء

للاستعلام ت ٥٠٣٥٠١ كرم أمبو

من كل أسبوع جقرالنزا بكوم أمبو وطبعًا للمضح مكرمة لمنود

بمكثون فيها أياما تضاف الى رديدنا

وَفَي جَنوب افريقيا اكثر من ٦٠٠ الف مسلم من اصل ماليزي أو هندي ويعضهم من أبناء البلاد الأصلين . أما المسيحية فهي دين الإغلبية ، وتوجِّد كنيسة قبطية يشرف عليها الاسقف انطونيو مرقص الموفد من قبل التشيسة القبطية الأم في مصر .. أما اليهود فعددهم ١٢٠ الفا منهم ٢٠ الف اسرائيلي والعلاقات بين جنوب أفريقيا واسرائيل حميمة منذ القطيعة الْدَى فرضَّت على دولة اتحاد جنوب افريقيا

نَحْن نُزُور بلدا عَلْش عشرات السنين في معزل عن العالم ، ولكن هذه العزلة القاسية كانت سلاحا ذا حدين . فهي من نلحية أرغنت الاقلبة البيضاء على الاعتراف بحقوق الانسان ، والتخلص من أفة العنصرية ، فتأنت الانتخابات الاخيرة ألتى اسفرت عن فور الزعيم نيلسون مأنديلا بمنصب الرئاسة وقنول الرِّئيسُ السَّابِقِ الأبيضُ •ديكليرك، لنصب نَائِبُ الْرِئِيسِ .. أما السلاح الثَّاني فهو أن هذه العزَّلة مكنت اسرائيل من النفاذ الى اقتصاد هذه البلاد التي تضم اكبر مناجم الماس في العالم .. وصارت تل ابيب اكبر مركز لتصنيع وتجارة الماس في العالم أيضا .. لقد استطاعت جِنُوْبِ افريقيا أَن تحقق الإكتفاء الذاتي اثناء العزَّلَةُ التِّي قُرضَت عليَّها ، ولم تمد يدَّها الى الأخرين .. وهي الأن بصند إعادة ترتيب البيت من الداخل وتنظيم العلاقات بين الاغلبية السوداء وبين الاقلية البيضاء الثي يساورها القلقُ والخُوفُ من الْسِنَقْبِلُ وهم يستُعُدُونُ مَن الآن للانتخابات التي ستجرى عام ١٩٩٩ لوضع دستور دائم للبلاد تتحقق فيه الديمقراطية ويحقق العدالة بين ابناء الوطن الذي يجمع بين ربوعه ٤٠ مليون مواطن منهم ٣٠ مليونا من السود ، واكثر من ٥ ملايين من البيض والباقى من الملونين النبن جاءوا من الفرد الإسبوية .. اما عدد اللفات الموجودة

فهو ١١ لغة أهمها الإنجليزية والإفريكاتر .. واللَّغَاتِ النَّسِعِ البَّاقِيةِ كُلُّهَا لَهُجَاتِ افْرِيقِيةً .. أما عن النظام السياسي فهو جمهوري ، ويوجد مجلسان للبرلمان احدهما مجلس النواب ويضم ٠٠٠ عضو ، ومجلس الشيوخ ويضم تسعين عضوا ويتم تشكيله على اساس اقليمي بمصل عشرة اعضاء عن كل إقليم من الإقاليم التسعة

أما من حيث الاقتصاد فتعد جنوب أه يقيا العملاق الاقتصادي بعد مصر أ القارة الافريقية ، كما تعتبر من أكبر الدول الأفريقية في مجلل الزراعة والتّعدين والصناعة والطُّقَّة ، وتعد من أغنى دول العالم في المعادن الثنيثة والاستراتيجية وتثميز البلاد ببنية أساسية متطورة تتمثل في شبكة الطرق الهائلة

اما عن طبيعة هذه البلاد فاقل ملتوصف يه انها من أروع بلاد الله سخاء في الحمال والحسن .. أما في جانب الجبال الخضراء توجد

انها بلاد جميلة وعريقة .. ويجب أن نعد ايدينا اليها حتى نصل ماانقطع بيننا وبينهم طوال سنين العزلة .. واذا كانت القاطة السياحية هي مقدمة الوصل ، فلابد أن تلبها قوافل وبعوث ووفود لتكون لمصر مكانتها ووجودها في كل شبر من أرض القارة

من اقصى شمال القارة إلى أقصى جنوبها عبر رحلة جوية استفرقت ٨ ساعات جئنا لنقول

لشعب جنوب افريقيا : نحن هنا .. نحن مصر التاريخ والحضارة والفن والسياحة والأنب .. نحن المصريون تجرى في عروقنا دماء افريقية نقلتها الهجرات في عصور التكوين الأولى لشعب مصر .. ونحن هنا ندعوكم إلى رؤيتنا على الطبيعة لتتعرفوا شعسنا ونيلنا واهراماتنا وازهرنا .. نحن وفد القافلة السياحية التى يقودها الدكتور ممدوح البلتلجي وزير السيلحة وتضم حشدا من صناع الساحة والأدب والفن .. فالسياحة في راى وزيرها صناعة تبيع انتلجها دون مخاطر التخزين والتعبئة .. وعلينا أن نعرض بضاعتنا على العالم وان نروج لها حتى يعرف الناس ان لدينا سلما سيلحية ليست متوفرة في أي بلد في العالم، نعم لدينا السياحة التاريخية حيث تتعاقب عصور التاريخ في منظومة متتالية منذ عصر ماقبل الإسرات مرورا بالعصور القرعونية فالنطلسة فالشطبة فالاسلامية ولدينا سيلحة المنتجعات على شواطيءَ البِّحرَ الأحمّر .. وادينًا سيلحةً المؤتمرات التي كان أشهرها مؤتمر السكان .. ولدينا سيلحة على مدار العلم لاتتوقف على موسّم معيّن .. وكلّها ميزاّت لا تتمتع بّها الدولّ السيلحية .. وكلها مصادر للثقافة والمعرفة يبحث عها السلئح ويدفع من أجلها المال الكثير الذي يصب ل بلدنا ، ويدخل جيوب العديد من

وقوع محاولة

لإغتسال وغالىء

سان سلفادور ـ وكالات

الانساء: نفت امس

السلفادور، الأنباء

التى تـرددت حـول

احباط محاولة لاغتبال

الدكتور بطرس غالى

الامين العام للامم

التحدّة . اكدت حكومة

السلفادور عدم ابلاغ

كارلوس برانت المتحدث

باسم الأمم للتحدة ،

بأي اعتداء محتمل على

تخدم السلحة السيلحة ليست مراقص وكباريهات وخمورا ومجونا كما يظن الجهلة الذين طعنوا السيلحة في ظهرها . وتسبيوا في خراب بيوت الآلاف من ابناء مصر ، والسلاح يقتطع من قوته سعيا وراء المتعة الذهنية والنفسية والعقلية وَلَيس جِرِيا وراء العَبِثُ وَالمَجِونُ . وقد وجدنا عند اهل جنوب افريقيا رغبة صادقة في معرفة مصر معين الحقيقة بعد أن عرفوها بعين الخيل من خلال الكتب والقصص والخطأبات التي تتريد على السنة العجائز .. لقد قراوا مصر في كتبهم الدرسية ، وهم يريدون الأن ان يعرفوها على الطبيعة . وكم كانت فرحتهم وهم يلتقون حول الزمار البلدى والرقصة الشعب التي قدمها أبناء مصر في أحد ميلين جوهانسبرج .. وكم كانت سعادتهم وسعادتنا ونحن نشاهد الاستعراض الببيع الذي قدمه الفنان سمير صبري وفرقته .. لقد نجح سمير في ان يرفع اسم مصر من خلال حواراته الرشيقة اهل جوهانسبرج داخل الكيب تأون .. وكانت لغثه الانجليزية السليمة مدخلا الى قلوب هؤلاء الناس .. وفي نفس الوقت كان اصحاب شركات السيلحة المصرية يعقدون اللقاءات مع مظرائهم من أهل البلاد ويعقدون معهم الصفقات على تنظيم افواج السياحة ألى مصر .. كل يعرض بضاعته وينافس الأخر على تقديم خدمات سيلحية أفضل .. وكلهم والحمدلله يملكون العديد من الفنادق والقرى

الصناعات والإنشطة العامة والخاصة التي

الى الاقصر واشوان . وكان وجود المهندس محمد فهيم ريان ضمن القافلة السياحية فرصة طبية لتنظيم هذه الرحلات الجوية بين القاهرة وجوهانسبرج وقد نجح المهندس ريان في أن يقتحم المجال الجوى وينظم رحلات مباشرة بين مصر وجنوب افريقيا ، حتى اصبحت مصر للطيران الشركة الوحيدة التي تقوم بهذه المهمة . واضافت اليها مغريات جديدة هي نقل السلمين من اهل جنوب افريقيا لاداء فريضة الحج ق

السلحية والبواخر القدرة على حمل السياح

الادارية التي تتكون منها جنوب افريقيا

الوديان والمراعى والأراضي الزراعية والجاري على قمة القارة ويحيط بها المحيط الأطلنطي من جانب والمحيط الهندي من الجانب الآخر.

مصرع ۽ متطرفين ٻاسيوط والمنيط في تبيادل لاطلاق الرصاص بيالجبيال

مصرع a متطرفين في عطيتين منفصلتين باسيوط والمنيا . لقي متطرفان مصرعهما في بلدة سلحل سليم ، و٣ منطرفين في قرية بني عبيد . وكانت مبلحث أمن الدولة قد توافرت لديها معلومات عن اختفاء المتطرفين بإحدى للغارات الجبلية التي تحيطها التلال والكثيان الرملية قامت قوة من اجهزة مباحث امن الدولة ومكافحة الإرهاب الدوى والبحث الجنائي والأمن العام بمهاجمة الوكر. فوجئت القوات باطلاق أعيرة نارية عليها ، واضطرت الى التعامل معهم . ولقى الارهابيان عبدالناصر حسن حماد وربيع

ساقرت الى لندن للعلاج وإجراء عملية جراحية دقيقة في القلب محمد حسائين مصرعهما . بمستشفى لولد كورت في لندن منذ تحسن الأحوال الجوية ويصل جثمان العقيدة الى مطار النشرة الجوية .ص١، القاهرة مساء اليوم الجميس .

ستمرار حبس والشريف، ومشترى «الصفقة»

عبدالعزيز نور المصامي

توفيت في لندن امس السيدة

حرم الاستاذ عبدالعزيز نور

المحلمي وعضو حزب الوفد . ووالدة الزميل الصحفي أيمن نور

مساعد مدير تصرير جريدة ،الوقد، وسكرتبر عام لجنة الوقد

وكانت الفقيدة الكريمة قد

بمحافظة القاهرة .

کتب ـ محمد عبدالنبی قررت اسس محکمة جنـح الأزبكية ، أستمرار حبس عبداللطيف الشريف ورجال الإعمال المشترين لصفقة أصول شركات الشريف . كما قررت المحكمة تأجيل القضية الى ١٩ -ابريل، الجارى رفضت المحكمة طلب الدفاع الأفراج عنهم بعد عقد صفقة البيع الجديدة يوم ٢٧ مارس، الماضي.

تصادم قطارين وتعطل خطوط الوجه البحرى

كتب ـ احمد رزق تعطلت أمس حركة قطارات الوجه البحرى منذ الساعة العنسرة صبلحا ولدة ٦ ساعات انقلبت ؟ عربات من القطارين رقعي ٨ و٦ لاصطدامها بعدخل محطة مصر بعيدان رمسيس . نچا ٢٠٠ راكب من الحادث وتولت النبائة



القاهوة: ١٠ أَشْ مَنْشَبَةُ البِكَرِي مَصَرَا لِحَدِيدةٌ تَ: ٢٥٦٤٠١١ / ٢٥٦٠٠٢٢

الانكندوية : ٢٠٠٠ ش عبدالسنلام عسارف ابرج كسريم لوران ت: ٢٢٢٢٢٨ م راب

أميوط: ٢٧ ش ألهد لالي ، برج الحقسسوليدين ت: ١٨٠/٢١٢٠٨٠

- יצי-אסז בול בין: יציאורסז

رغاليء . انتقد البيان تصريحات جرائت ورعبيده ، لولف حول عملية الإغتيال المزعومة ، استنادا ألى العمالة في الشركات . شائعات لا أساس لها ويجرى حاليا أعداد من الصحة. وكأن مبرانت، قد اعلن احماط بيان تغميل عن 🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردي 🗆 محاولة لاغتيال ،غالى، في المطفادور. @ النسور ? في الله عليا المدر المول و ١١١ م. ١٨ بينوار ١١١١ ق. المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر مبرانت، الى أنَّ المحاولة قعادات العمال وزير استهدفت زرع سيارات قطاع الأعمال بمخلفة ملغومة في طريق دغاني، القائون لفصل العمال AL-WAFD APRIL 6, 1995
VOL. 12,NO.571 بالشركات . الصين تتعهد بحمامة الحول أعضاء الكونجرس الأمريكي يؤكدون نظرات في التي تتعرض لهجوم نووى !! تاريخ المساليك: هميسة دور مصر في تحقيق الاستقسرار بكين _ درويتره: تعهدت الصّبين أمس رسعيا مساعدة النولة غير حقيقة النظام النووية التي تتعرض لهجوم نووي . اكنت وزارة الاستقرار بالشرق الاوسط وأمن الخارجية الصنية، الخليج . وانسمت استلة اعضاء استخدام حق الفيتو في الكونجرس الامريكي بالمبراحة مجلس الامن لحملية الدول المتناهية والوضوح بالود والاحترام الشديد والتفهم غير النووية كما اشارت الموضوعات والقضايا اشار والتقدير لكافة الموضوعات الى مطالبة الصين بفرض الرئيس مبارك الى ضرورة التفرقة والقضايا . ولقيت كلمات الرئيس عقبوبات صارمة على الدول بين الشعب والنظام العراقي (على الصفحة الأخيرة) المصري. يؤدي رفض رد هيئة المحمة في قضية تنظيم السويس استخراج جنبن معيكل، عظمى استعدادا للقاء السودان قضت امس محكمة استئناف من رحم مسية في الأريمين من القاهرة ، برفض طلب رد السنشار عمرهة ، بعد ١٩ عامة حملا الاسكندرية - احمد فاروق: أحمد صلاح الدين بدور رئيس محكمة امن الدولة العليا ، عن نظر وكنانت السينة تعلني عن يؤدى المنتخب القومى لكرة الآلام ، ورفضت اجراء عملية قضية تنظيم السويس المتطرف القدم ، تدريبه الأخير عصر اليوم ، حرلمية خوفا على حيلتها من حددث المحكمة يوم ١٢ مايو، القادم، لاستثناف نظر القضية. كافة التغطيات التأمينية استعدادا للقاء السودان. تقام اللوث . لجرى الجراحة فريق المداراة مساء غد ماستاد الاسكنوية طبى مصرى باحد مستشقيات كان أحمد بكرى المتهم الثاني في ن تصفيات كاس الامم الأفريقية . تميز .. كفاءة عالية .. التزام المبينة المنورة. تم استنصال القضية قد طلب رد رئيس للحكمة اكتملت صغوف المنتخب بالضمام نصف رحع السيدة القلامة من بزعم أن له أراء معلنة في الصحف هانى رمزى نجم خط الدفاع بورما ، وتغيش بالسعودية منذ وهاجم فيها التطرفين . المحترف بنادى بريمن الالماني . اصيب حسام حسن في مفصل القدم السري خلال تدريبات اس خلافات صول تعويض الأول ، وعلجه طبيب القريق تواب مجلس الشعب المتوفين رفض محسن صلح ألدير الفني للمنتخب الادلاء بتصريحات کف ۔ عبدہ حسانین صحفية .. وتعلل بوجود تعليمات تشبيث خلافات حادة بين من مجلس أدارة اتحاد الكرة بعدم الحكبومية ونبواب مجلس اكبت مصادر امنية امس التحدث للمبحقين !! الشعب حول فيعة التعويض وكانت حالة ألجو بالاسكندرية لحالاتُ الوفاقُ والإصابَة بُعُجِرُ كَامَلٍ ، وكانَ قد تقرر صرف ماتَّة قد تحسنت بعد تعرض المبيتة لأمطئر غزيرة خلال اليومين الف جنب السرة المتول من الماضيين. ويصل طاقم ألحكام المغربي الذي يدير المباراة. مسوق الجلس POWER ♦ موفر للكهرباء • تبريد قوى يتناسب مع الأجواء الحارة • فتر منزلق لسهولة الصيانة • هدوء ، هدوء ، هدوء ، هدوء ، اعلن الدكتور احمد جويل وزير التموين . ضبط مصنع لانتاج الادوات الطبية المفشوشة. تقرر ضمعت ضمسان اي ساركسة عسايسية الحسسري اغلاق المصنع الذى يقوم بتوريد منتجاته لحوالي • هسديسة من السذهب المدمسوغ من كل جهساز تكي ٢٠ مستشفى استثماريا على مستوى الجمهورية .
 اشار الوزير الى أن قيمة السلع المغشوشة البيع نقدا وبالتقييط (القبط بيداء من ٩٠ هنيه فصر يا) المضبوطة خلال ٧ شهور ، بلغت ١٢٩ مليون المركز الرئيس، ١٦٢ شارع الميرغني، مصر الجديدة ، القاهرة المرفة الحرب فرع لنا بجوادك رجاء الإتصال بهانف وفي: ١٩٠٥-١٩٦ (عشرون خطا) فاكن: ٢٥٠٦-٢٩

للأجانب أن لحترام الواعيد فوق العمل، وكان للحافظ قدحيد ألساعة ألولعنة من ظهر المسبت لللضي للقباء الوغد الألماني الذي يزور القاهرة حاليا للاجتماع بهم في بيوان عام للحافظة في حضور قيادات الجلس للحلى للمحافظة، وحضر الألان في الوعد للصد واستقبلهم للحقظ وينامعهم للصفتات ثم فرجىء في الساعة لواحدة والنصف برئيس ووكيلى للجلس للحلى للمحافظة ورؤساه اللجان الفرعية بالجلس ينخلون الاجتماع وتبل ان يجلسوا في اماكتهم قطع عمر عبدالا غير حديثه مع الوفد الالماني وقال لقيادات للجلس للحلى دعفواه لن اسمع لكم بحضور هذا اللقاه لعبم التزامكم بللواعيد ووسط بعشتهم اتجه للماقظ وشرح للألكن أن هزالاء القيفات مكاتبهم تقع في الدور الاول من مبنى للمائطة، ورد الألمان يمنى زحام للرور لا اثر له عليهم في عدم الحضور

🕲 قلم گلم له محمد قبائل مدير الايارة العامة لرور القاهرة والقدم يهاء الدين حسن رئيس البلحث بضيط اكثر من مانة قضية لتهريب السيارات القائمة من ليبيا عبر منقذ جمارك السارم يتم ضبطها اثناء استفراج مهريها للتراخيص من ادارة مرور القاعرة يجرى حاليا تسليم السيارات للضبوطة ألى الممارك لاتخاذ الاجرانات الجمركية

الدكتور على لطفي رئيس الوزراء السابق وعضو مجك الشورى عنر بشدة من خطورة اتفاقية الجات على الاقت للصرى رغم أعتراقه بلنها فرصة لا شعوض للنهوض بالاقتصاد مو

مثراته. على لطفى شبه الاقتصاد الصرى برجل مريض يمشى على مكازين وان «قجات» بمثابة انتار له بسحب العكازين خلال

سنة ولمنة وقال في هذه الصالة على للريض أن يعجل بالدواء من

لجل الشفاء حتى لا يسقط وينهار تماما ويتوقع رئيس الوزراء

† السابق ارتفاع آلاسعار بنسبة تحرير الإعلام! ٦٪ بسبب ترفيع الاتفاقية، كما 🛭 منير شئون منطقة لبحر طالب بانشاء جهاز يلحق برزارة للتوسط في الاتحاد الاوروبي قال الاقتصاد تكون مهمته متابعة لثأر انه يجب على للصريين القيام بتمرير لتجارة اخارجية وتعزيز الجات على مصر. لنبمقراطية أسياسية وتصرير الاعلام . كل هذا حتى تحصل مصرعلى للساعنات الاقتصافية خلال الفترة القادمة البادوماسي

• محيفة ساقل الاسرائيلية قلت أن الانصاد النولي للمراقبين الجويين قرر اتذاذ اجراف تاسية غربي قال له يجب لتظمى من ٨٠٪ من التشريعات والقوانين

تجاه مصر لعدم اشتراكها في مؤتمر مراتبي الطيوان الأخير. 🗨 للجمعية للعمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلم الدولة انتهت منذ لكثر من ثلاثة شهور الى عدم خضوع عقود للقارلات لقانون الخسريبة العامة على البيعات، الانحاد للصبرئ لقاولى التشييد والبناء وسبع من شركات قطاع التقاولات فوجشوا بمصلحة الضرائب عن طريق افرمان

ضريبي تطالبهم بحثمية سناد ضريبة دالرزازه رغم مطالبة

الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال بتنفيذ فتوى

الطيران

• حتى الآن لم تتقرر الكافأة للمتابة لضباط الابارة العامة لكاقدة المفدرات بعنال مملية الناجحة التى قنام بها ضباط القوات للسلمة وضباط الشرطة لاقتلاع زراعات فخشخاش بأوبية جنبوب سيناه الوعرة، النسباطُ تُعرضوا للهلاكُ واطلاق الرصاص عليهم من صبيان ملوك (الزراعات) للقدرة، مطلوب سرعة صرف للكافئة لأن (عرق) الضياط قد دجف، منذ فترة واللواء دالالفي، يقس جهود ضباطه، لعل للنع خبر ياسيادة الوزير لانك تقدر جهود اللواء

● اعمال التطوير الخاصة بمتعف معمود خليل والشي تشرف عليها شركة قطاع عام لم تكتمل حتى الآن، الجهاز للركزي للمحاسبات أبدى بعض اللاحظات بعد انقاق ارسل استعجالا للرد على ملاحظاته. لغز السرقة!

🗣 تُعرض لَحد رؤساء محلكم الاستثناف لحادث سرقة نلخل الاسترادة منذ أكثر من شهر، للستشار رئيس المكمة فوجئ بفتح غرفته اثناء لجازته وسرقة ممتوياتها بالكامل، فكمسوص حصلوا والتثييلزيون ابيضا وكان بلغل وبولاب الحائث يتكتم عليه ضباط قسم عابدين!

● جَهَةَ أَمَنِيةً تَنقَقَ الآنَ فِي الاسماء للطروحة والمتمرّ ترشيحها في انتخابات مجلس الشعب القائمة، الجهة الامنية اكتشفت تيام عضو مجلس شعب سابق بسرقة ٢٢ كرتونة سجائر لجنبية وحررت له جنمة سرقة تمت رقم ٨٢٢ جنع

حمدي حمادة

برلمان الوفد يفجر قضية هامة

شُركة السكر ٩٠ جنيها. الوزير أكد لـــ دبرلمان الوقده التعاقد والاستهلاك، وأشار للى وضع خطة لزيادة الانتاج للحلى.. على استيراًد • ١٠ ألف طن سكر حر لطرحها بالاسواق طبقا

السكر الحسر بالاسواق وللحمصات الاستهلاك والحصص للخصصة البطاقات التموينية ننصف كيلو للفرده كما تقرر رفع أسعار السكر الحر بالأسواق الذي يستورده القطاع الخاص الى جنيهين للكيلو بدلا من ١٩٠ قرشا. يرجع الفارق في الأسعار الى اعتفاء وزارة التموين من الجمارك التي يتحملها القطاع الشَّاص. أكد البكتور لممدّ جويلى وزير التموين أستمرار بعم سكر البطاقات التموينية اللذعم، طالب البوزير بـزيـادة الدعم للخصص وهو حاليا

أصبح السكر لغزا كبيرا يحير جمهور الستهلكين الفاجأة هذه الرَّة ليست في نقص الكميات بالأسواق ٦٠٠ مليون جنيه بعد زيادة سعر طن القصب ٩ جنيهات وطن السكر للحلى الذي تنتجه

ولكن في وفرتها واحجام الستهلكين عن الشراء!!

وَالسَّبِبِ فَي هَذْهُ لِلْرَةَ لَيُسْتِ اللَّافْيِاءُ أُوَّ شُرِّكَةَ السَّكر

أَوْ وزَارَةُ التَّموينَ وَلَكنَها سياسةٌ السَّوقُ الحر التي

حاءت النزيادة الجنيدة لتصيب للصريين بالتهول

بسبب ارتفاع متوسط استهلاك الفرد في مصر الى ٢٨

كيلُو وهو من أعلى المعدلات في العالم فوجئ

للستهلكون بقرار وزارة التموين منذ ايام برفع اسعار

السكر الحر الى ١٧٠ قرشا للكيلو بدلا من ١٦٠ قرشا.

*** *** *** *** *** ***

قررت الحكومة انتهاجها.



الشهاوى قيام الشركة بتسليم ه الأف طن يومينا ألى الوزارة وأشار التي قيسام الشكركة باستقالال الطاقات العاطلة عن طريق استيراد سكر شام لحساب الشركة وتكريره وبيعه بسعر التكلفة وهأمش ربح منخفض للمساهمة في سد الفجوة بين الانتاج

الحكاية الأولى عدى لرشاوي الانتخابية للبكرة لانتقلت للمجلس الأعلى للشباد

ولاريناضة فمنذ علمين والململون

بْمَقّرْ للجلس بميت عقبة يطالبون

جنيهات، وكان السبب الأول لرفض عمارة زيادة قيمة الوجبة أنه يشاهد معظم العاملين بالجلس يركبون الوبيسات الجلس بعد الانصراف في

الدكاتور عبطلنعم عمارة برقع قيم بنل الوجبة من ؛ جنيهات الى ستة

طريق انشاء مصنعين ببلقاس وكفر الشيخ، والسؤال.. لماذا يحاول البعض افتعال الأزمة مستغلين قرار حظر بيع السكر السائب؟

ELCS EN

الثُّلَاية أي لأبحق لهم صرف بنلُّ تكون لعبة الأنتخابات!!

النكتور الجويلى!؟ فتوح الشاذلي

هل هـی حـرب جـدیــدة ضـد

الوجبة، وفي الفترة الأخيرة تغير

الوضع وعندما طلب العاملون

بالجلس الاجتماع مع النكتور عمارة

للنقشة بعل قوجبة واقق، وأثناء

الاجتماع اشترط عليهم أن يحولوا

مواطنهم الانتخابية لي منينة نصر لناصرته في انتخابات البرلان

القايمة وشا تأكد عمارة أنهم نفثوا

ذلك وافق على رفع قيمة الوجبة من

ة جنيهات في سنة جنيهات.. هكناً

ــ اللوآه صالح عبدالماطي رئيس الهيشة العامة لحو الأمية بنا يجني ثمار للجهودات التي تعت في الفارة السابقية منذ بنات الهيشة في

اخطوات العملية احو الأمية

الاسدوع للخبي تلقي اللوآء معلَّج بعوة من اللواء محمد عرَّت السيد

محاقظ الوادي الجعيد لحضور

لحتفل للصاقطة بتخريج ١١ الف

غارس من مستويات محو الأمية الأول والثاني، محافظ الواتي الجديد

رون وصفي، أعلن خال الاحتفال أنه سيقضي على الأمية بللحافظة شاما في نهلية هذا العام، وطلب اعتمادات مالية من

اللواء صفح عبدالعاطي فلم يوافق رئيس لهيئة الابعد أن تقفد ٢٠

وميلان أيساني في للسلوي الشاني. وشاهد البارسين البالغ عندهم ٢٥٧٢ و ٤٥٨ فصلا في للسلوي الأول وشاعد ٢٩٢٢ دارسا ودارسة.

كبيس من لافتات الدعاية الخاصة بلحدى الشركات بدون

ای مبرر وبنون ای سبب

وكّى هجسة من هجسات التتار الشهيرة استجمعت فيها

غلقأ لاتعيد وزارة التلفطية الخظر

مشرطة للتلمف والاشارة لتتغر لحماية الكنوز الباقية من تاريخ

● المركة التكميلية الاخيرة للشرطة

لمبثت ضجة استفهامية وحوارات جعلية بين قيابات الاسن، قصركة

العامة للشرطة في «لقمسطس» .. رينا

● السلواء مسلاح مندور حكمهار

العاصعة السابق اصيب بدالة نفول

عقب تلقيه نبأ اقلشه؛ من منصر

الحكمدارية؛ على فكرة أخر كلمة

كتبها اللوآء دمندوره في العدد الاخير من مجلة مديرية أمن القاهرة بعنوان

عمليات تخطيط وتسأيح جماعات العنف. توقعت النراسة الأمنية جنا

ترايد التعاون الارهابي مع قوي

خارجية. حمنرت بأن أي تراخ او

تقصير قدينفع الى صرحكة امابعد الارماب؛ الدراسة الاستية لكنت ان توقعاتها ليست نوعا من انواع الرجم النفيب أو مستشا من مستوف

اللواء منصور عيسرى مساعد
 اول وزير التلغلية وشيعته الصادر

لتولى منصب في اقرب حركة

● انهاء خدمة اللواء عبد الهادى بدوى

من الإبارة العامة للاموال العامة في

حركة الشرطة الاخيرة لمنث غضب شعبيا فى مبنى سجمع التصرير يوم

الثلاثاء الاسبق. السبب أن كبار

للستولين في دالجمع، قدموا التهاني

واهدوا بناقات الزهور آلى اللواء دعبد

الهادىء بعدما تسريت أنساعات ببقائه

فى منصبه مهما كانت شعولية

🗨 خلال شهر البريل؛ المالي يفتت

حسن الالفى وزير التلظية واللوآه

رؤوف للنساوي منيبر الانارة البعسامة

للأعلام والعلاقات وقيادات البشرطة

مركز متخصص في الشرق الأوسد

لخدمة الصحفيين. الركز رضع شعار

الاعلام في خدمة الامن.. ولا تراجع

● أخر كلام، حملات الادارة العام

الشرطة فللموين على الاسواق

عن سرعة نشر الحقائق.

موصمً.. مش كنه ولا أيه!!

مركز الاعلام الامنى، للركز يعد اول

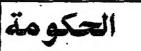
الحركة!!

ارجال في كل للواقعه !!

🕏 براسة استية اكنت ان الم للستقبلية سوف تشهد تطورا فم

لانتشاء ليارة عبامة تمست مسب

الحكابة الثالثة:



تواصل تجاهل يعد ٨٤ ساعة فقط من مغادرة الرئيس حسن

مبارك ارض الوطن منجها الى الولايات النصدة الإمريكية.. ضريت حكومة عاطف صدقى رئيس الامريكية.. ضربت حكومة عاطف صدقى رئيس الوزراء عرض الحائط بالتعليمات الذي اصدرها الرئيس الحكومة بعدم قرض لية ضرائب أو رسوم وعدم إضافة اعباء على الواطنين!! الملحومة مشروح قانون الوازنة العامة المنولة والذي يبدأ تنفيذه أول يوليو القادم. ويشمل زيادة قدرها ٥ ملهارات حنيه في الضرائب ما مدارات عنيه في الضرائب والجمارك و ٣ مليارات جنيه في الرسوم عن العام اللى الحالي، ارتفع بذلك لجمالي الايرادات السيادية القرر تحصيلها الى حوالي ١١ مليار جنيه بزيادة ٨ مليارات جنيه عن لليزانية الحالية؛ هنك و

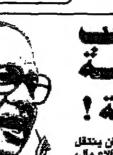
أما التغريب فهو مبلغ السـ٣ مليارات جنبية الاضافية والناتجة من الرسوم والاتاوات وهي رسوم غامضة يبدو ان الحكومة تتكتم الحديث عنها إلا بعد الانتخابات البرلمانية

سنة وسط تصفيق الاعضاء ولن يسأل أحد من النواب عن هذه للليارات الشمانية من الجنيهات التى سيتم تحصيلها من الشعب الصرى بخلاف باقى جبال الضرائب التي يتم تمصيلها!!

مليارات من البلغ الإضافي سوف تحصله الحكومة من للرحلة النانية لضريبة الاقتصائية اوائل العام الجديد للبيعات والضرائب العامة والجمارك وخاصة بعد خفض مع بدء العمل بالنصف الثاني





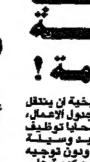


كارثة قومية سوف يسجلها كبيرة وفضيحة تاريخية ان ينتقل مُجلِّسُ الشعب الى جنول الإعمال . يون حسم قضية ضحايا توظيف

دون حسم قضية ضحياً توظيف الاسوال، وبون تحديث وسيلة لاستعادة حقوقهم، وبون توجيه حتى كلمة عتاب للحكومة على موقفها للتخالل، واصيب نواب للعارضة وللستقلون بخيبة أمل كبيرة في الأغلبية الكاسحة التي رفضت الوقوف بجانبهم لاستعادة الي جدول الاعمال، وكان في الجدول المحقوق للواطنين، و فضلوا الانتقال علمي المعالمة والمحتول الاعمال، وكان في الجدول على المحتول الاعمال، وكان في الجدول على المحتول الاعمال، وكان في الجدول هذا للجلس لا يستحق إلا المحلمة المتي قالها المناف المستقل صداح الوقيق، مؤكران فشعب لن يسامح توفيق، مؤكران فشعب لن يسامح عنى قائها بناديا الشبك صدح توفيق، مؤكنا إن قشعب أن يسامح هذا للجياس واعضاءه الذين تخلوا عنه، وقشلوا في التوصل اللي حل

الأموال. معون وأنا كان هذا التخلي، من صفات الحكومة فإن الكارثية في تخلي دولب الشعب عن الواطن وعنع

وسيتم تطبيقها مع الأجراءات



خمس سنوات. هؤلاء ولا غيرهم. يعيد الحقوق الى اصحابها طوال

من برلمان المكومة

&

Ce

التاريخ أجلس الشعب المالي برئاسة النكتور احمد فتحي سرور، فهذا الجلس صاحب الإغلبية للطلقة أو الكاسحة من اعَضَاءُ الْحَرْبُ الوطنِّيْءَ لم يهترٌ وامَّ يشعر نوابُ بالأساة الكبرى التي يعيشها ضحايا شركات توظيفٍ يعيشها صحايا شركات توطيف الاموال وهم يمثلون اكثر من نصف مليون أسرة، فقنت مورد رزقها، واصيب افرادها بالشلل والامراض العصبية والنفسية، يسبب تخلي الحكومة عنهم، وتركهم فريسة سهلة لأصحاب شركات توظيف الأمرال.

الاحساس بمعاناته وكانت صدمة



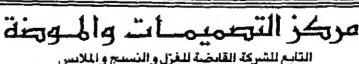
فهذا للجلس لاذى شهد بعايات الكارثة فَشَلَ فَي حَلْهَا، كَمَا فَشَلَ فَي ۗ ۞ بعد نصيحة الآثار للنهوية.. انطبق حل مشكلية حقوق قعاملين عنى الابارة العامة لشرطة السياما للصريين في العراق ولم تعد حقوق | والأثّار للثل القائل دصلمب بالين

التابع للشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس

للغزل والنسيج والملابق ت/ ٢٩٠٣٠، ٣٩٠٣٠٩ فاكس/ ٣٩٠٣٠٣٥

يعلن عن عقسد السدورات التدريبية التالي

التوقيت	الأيام	البداية	اسم الدورة	٢.
مسائي من ۲:۵	السبت / الثلاثاء	1/44	تنسيق العروضات	1
مسائي من ۲ :٥	السيت /الاربعاء	177	مندسة الإنتاج	4
مسائي من ۲ :۵	الأحد/الاربعاء	٤/٢٦	تسويق وتجارة لللابس	٣
صباحي من ١:١٠	السبت / الثلاثاء	0/4.	تصميم الباترونات	٤
مسائي من ۲ :٥	السبت / الثلاثاء	0/4.	تصميم الباترونات	0
مسائي من ۲ :٥	الاحد/الثلاثاء/الخميس	0/11	حياكة وتنفيذ العينات	٦
صباحي من ١:١٠	الإثنين/الخميس	0/44	تصميم الأزياء	٧
مسائي من ۲ :٥	الاثنين/الخميس	0/77	تصميم الأزياء	٨
,	h			



متارع الطاهر عابدين ـ خلق برج بنك مصر . محمد فريد ـ مبنى المتركة القابضة

	التوقيت	الأيام	البداية	اسم الدورة	f
	مسائي من ۲:۵	السبت / الثلاثاء	2/44	تنسيق العروضات	١
	مسائي من ۲ :٥	السبت /الاربعاء	1/44	هندسة الإنتاج	۲
	مسائي من ٢:٥	الأحد/الاربعاء	٤/٢٦	تسويق وتجارة الملابس	٣
}	صباحي من ١:١٠	السبت / الثلاثاء	0/4.	تصميم الباترونات	٤
	مسائي من ۲ :٥	السبت / الثلاثاء	0/4.	تصميم الباترونات	0
	مسائي من ۲ :٥	الاحد/الثلاثاء/الخميس	0/11	حياكة وتنفيذ العينات	٦
	صباحي من ١:١٠	الاثنين/الخميس	0/44	تصميم الأزياء	٧
	مسائي من ۲ :٥	الاثنين/الخميس	0/77	تصميم الأزياء	٨
				1	

ومركزا لتصميمات والموضة يرحب باستفسالةكم

أول مركز متخصص في تكنولوجيا صناعة الملابس والموضة في المشرق التأوسيط

عندما يهاجم

مصطفى كمال حلمى! البكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى، علق على كلمة النائب كمال سليمان التى طالب فيها برعاية السنين قائلا: وانشى باعتبارى من المستين اضم صوتى الى مسوتك ولكن هنده الرعاية ليست مسئولية الحكومة فقط وانما مستولية الجمعيات الخيرية؛ وأكد أن الحكومة لم تضع في خطة التنمية هذا البعد

وجوه وندي

الاجتماعي في الرعاية.



● عامر محمود سلطان نائب رئيس اللَّجنة العامة لحرب الوفد بمحافظة الاسماعيلية. ● بنا نشاطه السياسي كعضو في حرْب الوقد منذ علم ١٩٨٤ وكان له نور بارز سياسيا ولمتماعيا خلال

عمليات التهجير عام ١٩٦٧ .

● يممل لقصائيا لجتماعيا بمديرية الشباب والرياضة بالاسماعيلية. ● خاض الانتخابات البركانية علم ۱۹۸۷ وله نور لجشماعی کېپر فی النفاع عن مشاكل املي الاسماعيلية وكان كشرهاات تجنى حل مشاكل مزارعي الاسماعيلية مع بنك التنمية

غرب الجيزة. قام رئيس الحي بأصدار اوامره بتحطيم عدد

عماد خيرة

البلدوررات والأوناش ومختلف السمينات تدر فيم السلافيسات للـعـدات تم رفع السلاف السات وتحطيمها.. الغريب أن الشركة حصلت على تراخيص كاملة وموافقات شاملة وسننت رسومها باهنظية ليليجين وللمحافظة مقابل تعليق اللافتات. وبالناسنة ماه الرسوم تعتبر موردا هاما من موارد الحافظة وتحصل مثالا محافظة القاهرة على ما يقرب سروسه سيحسن لسنطاح للانفاق على الحافظة.. فضا السر في هذه الحملة الغرينية من نبوعها.. ولمانا لا تنفعل معافظة الحيزة مثلما لفعل

والسرقات والاغتصاب.

يهدد آسيته.

باقى الحافظات وتشجع على تعليق مثل هذه الافتات.. مقابل ٱلاموال.. بدلا من قرض البرسوم والإثناوات على النَّاسُ الغلابة!؟

أنه مجرد سؤال الى محافظة الجيزة النكتور عبى الرحيم شماته.

المستضعفون في الأرض

ألخميس ٦ ذي القعدة ١٤١٥ هـ- ٦ ابريل ١٩٩٥مَ

الإنسان في مصر لايتمتع بضمانات الحد الأنني لـلآدمية.

ولنك هـو لايؤدي واجبه. ويركن إلى السلبية وإلى اللامبالاة، بل هو يتجه في كذير من الأحوال إلى التنمير وإلى الخروج على للشروعية. لو حصل الوقد على أغلبية مقاعد مجلس الشعب سيشكل حكم قد الله الله الله المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الشاعب المسلمة الم

حكومة الشعب. سيكون عنوان الحكومة وبليل عملها وهدفها الأساسي هو كفالة حقوق الانسان. وسيكون اسم وزارة الداخلية في عهد الوفد هو وزارة أمن وحقوق الانسان

سصري. الأمل في نهضة أو تقدم أو زيادة إنتاج أو زيادة بخل قومي أو للحافظة على الـال العام أو إنحسار العنف والجريمة، كل نلك يبدأ بالانسان. والإنسان هو الذي يحقق كل ذلك.

ولكن الانسان لايعمل ولا يعطي ولا يخلص إلا إذا تحقق له

الحد الأدني من الحقوق التي تصون أنميته. والانسان في مصر لايتمتع بهنا الحد الأبني.

الإنسان في مصر يقتل بغير تحقيق وبغير محاكمة. وهو

يعنَّبِ للبَحْثَ عَنْ الْمَلْيِلِ. وَهُو يَسْجَنْ لَجُرِدِ الشَّبِهَاتُّ وباستَخْفَافُ أَوْ لِارتَكَابِ وقَائَعَ لِاتْصَالَ إِلَّي حَدِ الْاجْرِامُ أَوْ

الساس بأمن المتمع. وهو يشرب من مياه الماري، ويستنشق هواء فاسدا ملوثا. فيصاب بالفشل الكلوي وباقي الأمراض القاتلة الناجمة عن العدوان على البيئة وافسادها والشباب لايجد العمل ولا للسكن ولا المستقبل. والأطفال

لايجنون الدارس ولا التسريب ولا العلاج ولا الغناء الذي

يتمي عودهم. لنقف عند الإيناء لللدي الذي يشمل تقييد الحرية وللساس بسلامة البين ويمتد إلى ازهاق الأرواح. سنجد أننا في مولجهة نظام حكم ظالم جائر يستهين بالإنسان وبكرامته. فمن يعتلي كرسي السئولية ينسي أنه مواطن وينسي أنه بشر.. يظن أن الكرسي ملكم وأنه سيحميه ويحصنه. وأنه

الكل تحول الي سجان وإلي جلاد. الناس تساق إلي السجون باستخفاف ودون رحمة ولا شفةة ولا انسانية.

سفعه ولا انسانيه.

السجان قد اعتاد على الظلم واعتاد على التجبر واعتاد على تبسيط السائل وتبريرها. فالمواطن في نظره قد خلق على يسجن. والسجن بالنسبة إلى السجان عبارة عن حديقة أو ملهى. أو فندق يستمتع فيه الناس بالحياة. فلماذا يغضب الضحايا ولماذا يبكون ولماذا يشكون.

السحاد القالم المستمتع على التحديد التحديد الالالمناد الشحد السحاد القالم المستمتع على التحديد الالالمناد المسحد المسحد المستمتع المستع

السجان الظالم لن يستوعب الجرم الذي ارتكبه إلا إذا شرب

من نفس الكأس. ونَاقَ طعم الظلم، وحربٌ بنفسه النوم فوقً والبرش؛ بلخل الزنزانة ملتصقا بالرحاض. سيس عندنا في

لجِرم كان شنيعاً. وأن الدقيقة داخل جدران السجن هي دهر

بأكمله. وهو دهر أسود قاتم مر للذاق. ومن الصعب هي نصر الإنسان العادي الذي سجن طلعا أن ينسي وأن يعقر للمجتمع. فأيام الظلم ستظل عالقة بنفسه.

وسيشعر السجان بالبرودة وبالغربة وبالفزع وبالندم، عندما تغرب عنه شمس السلطة وتنتهي صلاحياته

ويختفي صولحانه. ويولجه الناس ورصيده هال من الرحمة ومن الأخلاق ومن الخير.

سرحمه ومن الاحتى ومن الحير. لابد من ثورة تشريعية. لابد من وقفة أخلاقية مع هذه الغابة من النصوص الظالة التي تجرم الأفعال بغير وعي ولا تمييز. هذه النصوص التي صنعها الطغاة لكي تسمح للحكم بأن تمتد يده الى أي إنسان وتنكل به لجرد التمرد أو شبهة التمرد. لابد من الغاء النصوص التي تقرر الحبس الاحتياطي المطلق، ولايد من الغاء النصوص التي تقرر الحبس الاحتياطي

المطلق. ولابد من تعديل النصوص بحيث تتحد حالات الحبس الاحتياطي فتقتصر على حالات تغادي التأثير علي التحقيق وخشية الهرب وحالات جرائم الدم وللخدرات

لابدٌ مِن أَنشَاء مِعهُد لحقوق الإنسانِ لمدةِ سنتين. ويحون

د . نعمان جمعة

مجرد اقتراح

فجر سينون حليم نوس عفنى

مجلس الشورى مفلجأة مهمة

عضما تمدث عن حماية الأثار

المصرية من السرقات والنهب

اقترح سينوت انتقوم الحكومة

يتلجير الأثار المسروقة التي تعرض

النول اعانتها لمسر. أكد سينوت أن

منا الاقتراح يتيح لمسر الاستقلاة من عائد التأجير. رد لمعد رشاد

مرسى قائلًا: أنَّ الميب ليس في

المسوص الأثار ولكن في القائمين

على حمايتها النين لا يحترمونها

ويضعونها في مخازن بالية .. وهذا انفعل الدكتور مصطفى كمال

حلمي رقال «العيب ليس فينا

وحددا ولكن ليضا في سبارقي هذه

الأشاره وطالب وزيسر الاستصاد

بتوضيح ما اذا كان هناك بندفى

اتفاقية الجات لحميلية الأثاررة

الوزير قائلًا: الاتفاتية لا تشير من

قريب او بعيد الى الأثار!!

النجاح فيه شرطاً لتولي السلطة والأمر والنهي . فالإنسان مخلوق كرمه الله. وليس من حق السجان أن

لَنْ يَنْعَرَضْ لَتَقَلِباتُ وَمُصَائُبٌ النَّهُرِ .

ولحسرتناه.. وأسفاه علي الصكومة التي لاترهم ولا تترك رهمة السماء تنزل على العباد للطمونين النين يكتوون بغلاء الأسعار ويموتون بوعا ويستشربون في الصواري والأزقة.. فالستولون عميت ابصارهم وقلويهم وصمت آثانهم، ونطقت السنتهم بمأ لابرضي به أحد من المتصريحات الرهمية التي لاتكسو عربانا ولا تشبع جوعاناً ولا تستر أعراضاً تنام في

العراء.. ماساتها مع الحكومة بمرارة بالغة وحرن كبير قاتلة: أنا أم البنات كما يطلقون على.. أننا أم لأربع فشيات، نشأم في الشارع خلف المهد الأزهري بشارع فدكتور لحمد الصيفي بمنينة نصر.. جار علينا الزمن وراح السكن الذي كان باوينا ويحمي أعراضنا من نهش الكلاب ونحن أسرة ضمن ١٠ اسرة سخاب، ويحل اسره هما ١٠ سيره تشربت في المراري والأزقة، بعد صدور قرار بإضلاء منازلنا.. أي إنسانية هذه وأي قلوب ثلك التي تسمح لفتيان بالفات ينمن في الطريق أسام المارة.. الا تفجل المحكومة من هذا التصرف الذي سفحان مرابعاً من هذا التصرف الذي يخدش حيامها وتواصل ام البنات حديثها قائلة : طفت علي الستولين من مكتب إلي تغر ، لمل ولمناً يراق بصالنا

أو بنشأتاً من هذا للبازق قبالغ القسوة دون جدوي.. وكأن قله طبع على قلويهم عُشَاوَةً فَهُم لأيرهمون. ونني أتنشد النكتور علق صنقي رئيس الوزراء، ان ينزل بنفسه ليري كم أنا أسهر الليل يَكَامُكُ لِيطْمِئْنَ فَوَانِّي عَلَيْ الْبِسُأَنَّ التأثمات في الشارع.. ويدي هذه المهزاة

يسود غيه العدل والسلام الإجتماعي. ما وصالت أسرتي إلي هذا المال الذي لايحنث حتي في بلاد الواق.، واق. وتستطرد أم البنات كلامها وبموعها تنسال على شنيها، وعيناها تورمتا من كشرة البكاء قائلة: إرمموا بناتي ولمفظوهن من كلاب الطريق وفروا

لهن شقة واستروهن يستركم الله.

نعمات مجمود

التي تتعرض لها أسرة مصرية، لا تنب ع

لهاً فيما حدث.. فرجنت بين عشية وضحاها بقرار ظالم بالطرد من النزل،

والتشريد في الشوارح.. إن بناتي المانة في أعناق الحكومة، ولو أننا في بك

وجدى زين الدين

تشرف قسم شرطة الوليلي بعمل ٢٥٠٠ تذكرة انتخابية للعاملين بوزارة الكهرياء!! قام بتسلم البطاقات مصمد مرسى لحد قيانات وزارة الكهرياء والمنتظر أن يرشح نفسه عن ماشرة الوايلي اعمال،٠٠٠ وطبعا لن يجرق لحد على النزول امامه أو عن مرشع الفئات إذا كان هـ و اللهندس ماهر أباطة وزير الكهربا فقد حسمت بنلك نتيجة الانتخابات لصالحهما حيث لا ينلى بالاصوات في شنه النائرة سوي ٢ آلاف شــقعن تقريبا في كل مرة فما بالنا بـ ٦٥٠٠ بطاقة لعمال وموظفي وزأرة الكهرباء!؟



العادي لان اناء الضعمة العسكرية

بنص النستور واجب وطني وهو

ضريبة الدم التي ينفعها كلّ قادر

والامر لاشك يتعلق بشرف للواطن

وأداء وأجبه في الدفاع عن استقلال

وحرية الوطن والقول بأن هذه الفقرة

تعنى الاعفاء فانونا من الالترام

بالمُسَّة العسكرية لا يتعارض فقط

مع الحكمة والهدف من النص عليها

وأكنه يهدر تماما مبنا للساواة امام

القانون اذيجعل للرشح الذي يبلغ ٢٥ سنة فاعلى والتهرب من الخدمة

العسكرية معقى من هذه الخدمة

حكما وهو متهرب ويفتح له باب

عضوية مجلس الشعب وشرف

تمثيله في البرلان بينما مثيله الأقل

من ٢٥ سنة ملزم بأثبات موقف من

الترشيح اذا كان قد تهرب من أدائها

وهذا كالآم لا سند له من البستور او القانون ويشجع للتمايلين والهاريين

من خدمة الوطن على أن يكون لهم

شرف التمثيل في مجلّس الشعب. ريستمر للستشار محمد الجمل

قائلًا: إنه رغم اختلاف بعض الفتاوي ني تكبيف طبيعة التهرب من الخممة

العسكرية فإن الرأى متفق على أن

جريمة التمايل والغش للهرب من الْفُدَمَة جريمةٌ مُخْلَة بِالْشَرِّفُ وهِي في ذلك تماثل جناية ارتكاب العار ياليروب من القبتال وقت الخدمة

العسكرية. أما الضلاف فقد وقع في حالة عدم وجود اي غش او تحليل بالنسبة لاثر ذلك في التعيين في الوظائف العلمة وليس في الترشيح لتمثيل الشعب فنعبت بعض الفتاري القليلة إلى ترجيح ان هذه لا تمثل جريعة حادة من الشعر الشارة والمنافقة التي

بالشرف وإنما تعد جريمة عانية من

ميث الاثر القانوني على الترشيع

الرأى الراجح الذي يتفق مع الدستور

واحكام القانون - فانه بالنسبة

الاعفاء منها يعد طبقا للقانون فقعلنا

لشرط جوهري من شروط الترشيح

لمضوية للجلس واذا مناميه الغش

والتحايل من للرشح فإنه يعد مرتكبا

لجريمة مضلة بشرف للواطن وتفقده

حتما الشرط الاغر للتعلق بمسن

السمعة بل وتجعله فاقدا للصلاحية

السياسية من خلال عضوية للجلس

التشريعي لأن العمل السياسي هو

عمل وطنى يقوم به اشرف للصريين

الخاصة لمالح الشعب من خلال

عضويتهم بالجلس النيابي لاناه

واجبأتهم الرقابية على المكومة

وللاسهام فى رضع التشريعات

البلازمة لنصيلاح حال الامة وتقدمها

ولاشك ان من يهرب من الخدمة المسكرية أن يعطى الوطن والشعب ما يوجبه المستور والقانون على

ويضيف أنه من ألغريب إن ينشر

فى الصحف رجود حالات لاعضاء

مضّى عليهم آكثر من ٢٤ عاما في

عضرية للمالس النيابية دون الشمقق

للترشيح لعضوية مجلس الشع

أما الرأى المسواب عندى

فان عدم أناء الخدمة العس

للوظيفة العامة.

لا ليريل ١٩٩٥م ٠

م السلمية وأم الأحول إلي استدمية

كومة ولليل عمليا

سان. وسيكون اسم

لمن وحقوق الإنساز

يا أو ريادة نخل قوم معنف وللجريمة. كلّ

خلص إلا إنا تصفق له

هيدة. والانسان في

وبغير محاكمة. وهو

جن لجرد انشبنات ل إلى حد الإجراد أو

و من مسياد المجاري. بلغشل الكلوي وباقر

لي البيئة والسادما الستقبل والأطفال

سلاج ولا الغشناء نلسنة

يجد تنحرية والمساس أح مستجد أننا ثر بالإنسان وبكرانته

، مواطن وينسم إنه

مية ويحصنه. وأنه

اف ودون رحمة ولا

على التجبر واعتاد ن في نظره أند خلق ان عبارة عن حديثة لحياة. فلماذا يغضب

ي ارتكبه إلا إذا شرن

ب معقسه أسود فوق

ی. سیدرت عندند آن

ران السجن مي ده

ومن لنصعب عل

ــة وبالفزع وبالندم.

سنتهى صلاميات

ورصيده خال سن

غة اخلاقية سع هذه

لأفعال ببغير وعي ولا

أة لكي تسنج للحكة سرد الثمرد أو شبية

ر الحبس الاحتياط

ميث تنحيد حالات

وتفادي التأثير عل والمتم الكدم والمتضنوات

لىدة سىنتىل. ويىكون

عرد اقتراح

يتوت حقيم بوسر عضم

لشاورى مفاجأة مبنا

أصفت عبن حساية الأثار

من السرقات والنبب

ينوت أن تقوم تحكوبة كار للمسروقة التي تعرض

العجالم في حالة رفض

تها لمصر. لك سينوت از

لح يتيح لمصر الاستفادة

التلجير. ود لهمد رشاد

الثلاء أنَّ العيب ليس في

الأثار ولكن في القائمين

بتها النين لا يحترمونها

با في مخازن بالية.. وهنا

بكشور مصطفى كمال

فال دالعيب ليس فينا

کن ایضا فی سارقی هذه

لثلب وزيسر الاشتصاد

ما اذا كان هناك بند ض

الجات لحمياية الأثنار رد

لأ، الاتفاقية لا تشير من

ميد الى الأثار!!

عمات محمود

ن لها تسرة مصرية، لا ننب

مدث. فوجئت بين عشية

ترار ظالم بالطرد من النزل؛

ني الشــوارع.. إن بناتي أمانة الصكومة، ولو اتنا في بل

للعدل والمسلام الإجتماعي لمسوتي إلى هذا ألمصأل الذي تي في بلاد الواق.. وأق: درام البينات كلامها ودموعها

، خدیها، وعیناها تورمتا من

كاء قائبلة: إرحموا بشأتم

ين من كلاب الطريق وقيرواً

وجدى زين الدين

بلي يعمل ٢٥٠٠ تنكرة

الكهرياء!! قام بتسلم

د قبيانات وزارة الكهرياء

ع دائرة الوايلي دعمال ٠٠٠

تزول أسلمه أو عن مرشح

عمر أباملة: ودير الكهرياء

خابات لصالحهما حيث لا

ئرة سوى ٢ آلاف شـخص المعا تقالب ٢٥٠٠ ــ [

استرومن يستركم قله.

عَق كل نلك

ها تم نشره عن الشركات للعروفة باسم [شركات الشريف] يستحق للزيد من الناقشة.

فيضاح لإبدمنه الشركات للسماة [شركات الشريف] ساهم في تكوينها ثلاثة وهـ ١ - مال عبى الطيف الشريف - ٢ - مال الودعين - ٣-

جهود الشريف. لهذا لايمكن من الناحية القانونية القول بالنها [شركات الشريف] ولذلك يصبح السؤال ولجبا: [هل من حق الهنس عبدالطيف الشريف أن يبيع هذه الشركات بالرائفة المنونية نون نُخَذَ مُوافَقَة مُونِعي الأمول الذّين ولاشك حصنهم في لللكية اكبر بكثير من حصنه؟].

🗪 هُلَّ عَنَى لَحَدُ بِبَحْثُ هِـنَا لِسُؤَلَ فَمَا نَشُرَتُهُ لِصَحَفَ يَقُولُ أن الشريف بصند بيع هذه الشركات.

أمر لا يصدق

فشرت الصحف أن للشترين شركتان - ١ - شركة عتريس وهي شركة عقريس وهي شركة قطاع خاص - ٢ - شركة تابعة لقطاع الإعمال وهي شركة قطاع علم. خصخصة ام عودة للقواعد الشيوعية

🗪 كيف يعقل أن تشتري شركة قطاع عام يعض شركات قطاع خاص.. الننياً كلها تبيع القطاع العام.. وحكومة مصر تعود للنظام الشيوعي لتنقل شركات من القطاع الخاص إلى سيطرة الحكومة.. ●● وهل الحقد على القطاع الخاص ونجاح بعض شركاته هو الذي نفع رئيس الحكومة إلى كل ما أنزله من خراب لملايين الصريين لتلهف الحكومة مُذه الشركات الناجمة وتخضعها

● هل يصنق أي عاقل أن الشركات الخاسرة في القطاع العام حسب تصريح وزير قطاع الإعمال الدكتور عاطف عبيد قد ببلغت [٩٩ شركة] ومع ذلك يريد القطاع العام أن يبلطش شركات نلجحة ولا ننب لاصحابها إلا لنها قطاع خاص تصقق أرباها وتعنج عملا لعشرات الالاف من الصريين وتوفر انتلجا ممتازا ليحولها إلى مستنقع النظام الشيوعي الذي انبثر وليزيد عند الشركات الخاسرة؟؟

شركات تم تشييدها طوية.. طوية

🗨 الشريف لم يشتر هذه الشركات بل بناها طوبة.. طوبة. ●● نراسة جنوى.. وجرى وراء الترخيص.. والهث وراء اللواققات.. ثم الأرض واقامة الصلايع عليها يحتاج الواققات لا حصر.. تعمير الصحارى.. والحيش.. والآثار.. اكثر من عشر جهات لابد من موافقتها.. ثم توصيل البنية الاساسية.. ثم يناء البني.. ثم الختيار من اين شراء الالات واللواد الوايية.. ثم الجمارك.. ثم الركيب المتعالمة المتعا الآلات. ثم خَبراء لايارة الآلات. ثم أنسحت عن العمل وتوفير مسلكن ومنبرين وجهاز حسابات .. ثم تصريف الانتاج ... جهود شاقة وإنفاق لا حدودله.

 ولم يتم بناء مصنع واحد.. ولا اثنين.. ولا ثلاثة.. بل مصانع كونت اكبر تجمع صناعي. 🐠 ثم انشاء عدة مراكر للبحث العلمي لدعم للشروعات وتوفير اعظم الدراسات والنليل على قيمة هذه للراكز ال قامت وزارة البحث

 هذه الشركات كانت ثروة كبرى للمونعين ولمصر وكان للفروض ان تحتضنها الحكومة وتبدل الجهود الحفاظ عليها. اذا سروص والمتصله للحكومة ولبل للجهود المتعلق عديها. كانت حكومة وطنية من للصريين وليست مفروضة على أنقاس مصر... لو كانت حكومة وطنية الأسعنها الله عشرات للصلاح الضخمة بامول للصريين تنتج وتغنى عن الاستيراد بل توفر التصدير بدل انفاق للصريين الاموال في شراء السلم الاستهلاكية التي تزيد التضخم.

الحكومة تضرب الطبقة التوسطة وكما ضريت الشيوعية الطبقة التوسطة قام رئيس الحكومة بضرب الطبقة التوسطة في مصر فكل من أونعوا الاموال لين شركات توظيف الاموال لينسوا من الاثرياء بل من أواسط

●● والخراب لم يقف عند الطبقة للتوسطة كما كان ذلك الهدف الاحبر للشيوعية بل طال الخراب العجلة كلها إذ توقف نشاط للصريين فى مد الشريف بمدخراتهم وبالتالى توقف انشاء مصاب حبيدة كانت تزيد من الانتاج وتقال من حجم البطالة وأدى حرمان الودعين لمدة ست سنوات إلى شح اللال الذي ينفق في الاسواق فكان الكساد الذي يؤدي يوميا إلى افلاس عشرات التجارات ويوار انتاج ضخم لعدم توفر للشترين. َّهُلُ هَى سَياسة إفقار متعمدة

● هل هي سياسة إفقار متعمدة كي ينشغل ملايين الطبقة للتوسطة بلقمة العيش وكي تحل بهم الإمراض والبؤس والتاعب لتيجبة الحرمان من بخلهم فلا يطالبون بحقوقهم السياسية للغتصبة وكي تظل هيمنة حزب لاشعب له يحكم وكي يستمر [سيد قرارة] يرفض قرارات محكّمة النقض ببطلان حوالي ١٠٠ عضو في مجلس الشعب وصحافة نفاق لا مثيل لها في أيه دولة

لتفلق غريب عجيب 🗨 تنشر الصحف أن عبياً لم طيف الشريف قد جيء به من السَجِن ليوقّع بيع [شركات الشريف] وتقولَ الصحف أن البيع بالف مليون جنيه

 المودعين بل المودعين بل المودعين بل المودعين بل هم يقبضون ٢٥٪ من ايداعاتهم أى أن ما سيدهمه السيد عتريس وشركاه والشركة قطاع عام هو ربع ما للمونعين من مال.. كم حجم هذا قريع الله اعلم.. لنفترض إنهم سينفعون ربع الليار أي ٢٥٠ مليون ثم على الودعين أن يتخذوا يضائع بما يساوي ٥٠٪ من اموآلهم.. ای ما یسانوی ۵۰۰ ملیون ثم الـ۲۰٪ الباقیة وهی تساوی ۲۰۰ ملیون جنیه فبعنین..!!

ما هذا الإتفاق؟

👁 الزاولا البيع.. أيست هذه الشركات التي تم تأسيسها منذ اكثر من عشر سنوات قد تضاعف ثمنها بل اكثر من تضاعف فكل شيَّء زُلَّا ثمنهُ.. الأرَّض.. للباني.. الآلات ..

🚱 لَكَا لَا يِتَمَلَّكُ لِلُوبِعُونَ هَذِهِ لِتُرُوةَ وَلَكَا ٱلْأَصْرِلُو عَلَى بِيعِهَا قيس هم اولى من الغرباء النّين بأختونها جاهزة. ميس سم ولي حل الإصرار على البيع لا مفر منه لمانا لا ينفع الثمن كله التكامل وقورا.. ولنا كان للشترون لا يتوفر لديهم مال سائل يساوى قف مليون جنيه فلمانا لا يقترضون من البنوك وهم الاثرياء وعندهم في للصانع اكبر ضمان.. للنا التقسيط ولمانا البضائع ...؟؟ ● الذا البضائع.. هل هي بالثرة لدى شركة القطاع العام التي تشارك في شراء إشركات الشريف وراكنة في الخيازان الريد التخلص من هذا البائر لتتملك شركات حديثة؟؟

 أم ن شركة القطاع العام سنشترى البضائع من الخارج لتبيعها للمونعين.. الأمر للؤكد لنهاك تشتري بضائع قيمتها ٠٠٠ مليون جنيه ستحصل على خصم يزيد على ٠٠٪ ثي كثر من ٢٠٠٠ مليون جنيه.. هل سيستفيد للونعون منه أم أن الشركة هي التي

♦ الما الإصوار على البيع واصحاب الله احياء الإيكف الحكومة العناب والحزن والبكاء والجوع والرض والفالة والنل الذي انزلته بستة مليون مصرى واستمر كثر من الفي يوم.. ● ن الانسان لا توجعه رأسه ساعة يضيق ويسال الله الرحمة وسنة ملايين مصري تكبتهم الحكومة يشكون ويتوسلون ويتسوئون اموالهم وقلب الحكومة حجر ..!! ● وكن الانتقام من الطبقة للتوسطة لكتم انفاسهم لم يكن وص المنطقة من مصبحه سنوسطه اكتم القاسهم لم يكن كافيا فلسلط الحكومة عليها بل وعلى اكثر من ٥٠ مليون مصرى الغلاء الفلحش والفواتير الحكومية التي لا رحمة فيها والمكتور الرزاز وكل مسدول كبير يعيش في عز الترف والنعيم!!

للنَّا هِذَا لَعِدَاءَ لَلْحَكُومَى لَقَاتُلْ..؟! و الآا لا يتنخل الرئيس مبارك لرقع الظلم والقهر عن الناس وهو الذي اعلن ان عل أموال الودعين ستعود قبل نهاية سنة وهو الني من المكومة واعلن منذ سنوات عدم رضاء الله على ١٦٦٤ .. و الأمول للغنصية ووجوب ريها. وغطرشت بعد المستول عن فرضها على مصر وللصريين.

حدوسة وسر المراكب الفعوا ٣٠٪ وخنوا بصلاع للريان، ثم قيل والدين طاوانهم محمور ... وحسور بسطع طريان، تم فيل لهم سنرد لكم ٣٠٪، وللخوابين الهرم والجولف، في مصر لهم سنرد لكم أكبر وللما، ومنهم الرضى والسنون، واللين الجنيدة، وعين شمس اياما، ومنهم الرضى والسنون، واللين

عجرهم مسرس وه ثم النين استعاضوا الله واضنوا تكاكين في عمارة للهدى مصر بالجيزة، ثم وجنوا العمارة مثلة بالجنازير، لايستطيعون مصر بالجيزة، ثم وجنوا العمارة مثلة بالمساعدة مصر بعجيره، دم و سور مصرد قنحول، والى متى بظل للصريون ينوخون، ويمرضون، ويموّتون، نعم لي متى. يموتون، يعم سي سي . وهو تن الله لا برضي بالنظام نسكه الرحمة بعشرات ملايين

the state of the state of

هذاليس فيلما هزليا تضحك عليه التي جاءت نتيجة لانتخابات الإغلبية كلما تنكرته .. ولا سطورا في جريدة للطلقة التي لا تحدث إلا في مصر فقط .. صفراء هدفها تشوية الشرفاء - ولا إلا تنزعج أذا علمت أن من يمثلونك خطوطا كاريكاتيرية ضلحكة تضخم

A Grand Co

أ ويحملون شرف عرض مشاكلك هم الواقع لتضحك عليه.. لكنها الحقيقة في النفسهم أول من تهرب من دفع ضريبة وضح النهار وتحت سمع وبصر الشعب الدم والشرف وهربوا من الاداء الوطني للصرى ومكانها معروف تعت قبة للخدمة العسكرية واكتفوا بالتصفيق لكل ما تقوله الحكومة والتزويغ من زُمانها خلال مجالس الشعب المتوالية جلسات الصلس كلمًا أمكن ذلك فضلا والنواب الأميين واشباه ابي الهول. سامي ابو العز

البعض الاغر بالقدرة على طرد

مندويي للرشمين الأغرين وتسويد

البطاقات تحت اشراف رؤساء فلجأن

من للوظفين المعاديين النيس لا يملكون حولا ولا قوة ولا استقلالا

ولا هيئة. وليس امامي من تعليق على كل ذلك إلا كلمة: أنه لا حول ولا

شهانة لا تجدى

۲۸ اسنهٔ ۷۲ علی انه من بین شروط

الترشيح لعضوية مجلس الشعب ان

يكون للرشح قد ادى الضدمة

وتعلق قائلة: يثور هنا التساؤل

فعندما صدر قانون مجلس

أشعب كانت السن التى ينتهى عندها

الالترام بالفعمة العسكرية هي

الخامسة والثلاثون وغقا لنص المادة

١٥٤١ من قانون الخدمة العسكرية

الذي كأن مطبقاً في هذا الوقت وهو

القانون رقم ٥٠٥ لُسنة ٥٥ حيث

كانت للادة ٤٥ من هذا القانون تنص

على أنه الآيجوز أن يطلب لُلَّمُعمَّةً

والثلاثين من عمرها.

سكرية الوطنية من أتم الخامسة

سنين من __ ولما كان قانون مجلس الشعب

يجيز الترشيع لن يكون بالغامن

العمر ثلاثين سنة ميلانية على الاقل

يوم الانتضاب فإنه كان من المكَّن في

ظلُ هنا الوضع التشريعي أن يكونُ

من بين للرشحين لعضوية للجلس من بلغ الثلاثين من عمره ولم يتم

الخامسة والثلاثين، أي من لأيزال

خاضعا للالتزام بالخنمة العسكرية

ولمنكك فمإن شمرط اداء الخمدمة

العسكرية أر الاعفاء منها كان مجال

تطبيقه شريحة للرشحين النين بلغوا الثلاثين ولم يتجاوزوا الخامسة والثلاثين وهذا الشرط يعتبر شرطا

منطقياً بالنسبة لهؤلاء لانه لا يجوز

لمن لا ينزال يطوق عنقه الالتنزام بأقاء

الشيمة العسكرية أن يكون نائبًا عن

أمأ للرشيح البذئ اتم الخيام

والثلاثين فقد سقط عنه هذا الالتزام

ببلرغ عنه السن تطبيقا للمادة ١٥٤١

من تأنون الخدمة العسكرية. وعدم

جواز طلبه للخدمة يعنى أنه قد أصبح

معقي من اللثها بقوة القانون بالتالي

لم يكن هناك معنى لالزامه بتقديم شهادة لا جدوى منها، وفضلا عن

نلك فان القول بضرورة توافر هذا الشرط _ اداء الخنمة العسكرية - في

أي عضو مهما بلغ عمره يعنى أن يكون تخلف هذا الشرط سببا في

عرمانا للواطن من مباشرة المقوق

مدى الحياة وهو امر يتعارض مع ما نصت عليه للادة ٢١) من القانون رقم

٧٢ لسنة ٥٦ الخاص بتنظيم مباشرة الجفرق السياسية فقد حدث هذه

للافة على سبيل الحصر المالات

التي يحرم فيها للواطن من مباشرة

المقوق السياسية وليس من بينها التخلف عن اداء هذه الفدمة وانما

يحرم من مباشرة هاوف السياسية

للمكرم عليه بعقرية المبص عن

جريمة ارتكبها للشغلص من الخدمة

العسكرية _ ونلك ما لم يكن قد رد

إليه اعتباره فالحرمان للقرر في هذه

لُلُعُهُ لِيسَ مِنْرِتِبا عِلَى التَخَلَّفُ عِنْ

اناه الشنمة العسكرية وإنما يترتب

على الحكم يعتوية الحبس عن جريمة ارتكبت للتخلص من هذه الضمة

ومع ثلك فحتى هذا الصرمان يعتبر

حرمانا مؤقتا ينتهى برد الاعتبار إلى

عبدالستار قائلة؛ وقد ألغى قانون

الغدمة المسكرية الصادر سنة ٥٥

وحل محله قانون الخدمة العسكرية

العبالي رقم ١٧٧ كسنة ١٩٨٠ الذي

فقد شمن في المادة ٢٦ منه على أنه لا

يجوز ان يطلُّب للخدمة العسكرية من

التم الشلائين من عصره - أي أن من أتم

فيصبح معفى من الأنها بعدة القانون

للمكوم عليه.

يجاوز الخامسة والثلاثين بالذات؟

ينص قانون مجلس الشعب رق

توة إلا بالله العلى العظيم.

إلى مرتبة رشوة للناخبين ولآ يستأثر

اداء بعض نواب مجلس الشعب لهذه الفريضة الوطنية أغر حلقات مسلسل للجلس الهزلية التي تكشفها لنا الأيام.. فهذا للجلس قد ولجه عندا من الطعون اكثر من عند الننواب ومنازالت اصكام للصكمة البستورية العليا تتوالى بالتعويض لاولئك الذين منعتهم المكومة من مضول للجلس بالتزوير والبلطجة وأتت بنواب فوق الارادة الشعبية لتظل تمكم بحريها الاوحد ما شاء

هل يعقل ان نائبا في مجلس الشعب عمره الآن ٥٧ سنة يولمه مشكلة تضَّلفه عن اناء الضَّعَمة العسكرية بعدان ظل ناتبا لمدة سنة فصول تشريعية بلغت ٢٤ عاما منذ عام ٧١ ومتى الأن عن بائرة البتانون

فوزه اكثر من عام وطعن خصومه إنه تخلف عن أداء الخدمة العسكرية واستندوا في الطعن على رفض للحكمة الابارية العليا لترشيح لجد مرشمى بالثرة باب الشعرية لعنم ابائه الخنمة العسكرية، واستطاع النائب ان يحصل على حكم من محكمة النصورة الانارية بقبول تسرشيسه وبخل للجلس ولكن خمسومه يشهرون له من الأن سلاح

ضريبة الدم التهرب من الخدمة ألم جريمة تستحق العقاب الجنائى اما في منه الصالات للعروضة فأن منه عليها من النامية الجنائية. ويرى الدكتور عبطلنعم الشرقاوى الاستاذ بكلية الحقوق وعضو الهيئة العليا لحرب الوفدان وقوع هذه الجريمة من أي مواطن رغم ستوطها بمشى للنة تظل عالقة ب باثما كشخم يشهرب مِن اداء واجب وطنه وماً نسميه بأداء ضريبة الدم. وإذا كان الشرع جرم التهرب من الضريبة الذالية وجعلها جريمة مغلظة لما يتسبب عنها من الأضرار بالثل العام فإن دفع خسريبة الدم وهس ولجب وطنى بل من أهم الولجبات واقدسها والتهرب منها يعتبر جريمة تظأ ماسة في شرف للواطن بوطنيته طوال حياته. وإذا كان الاصل لاعضاء مجلس الشعب ان يكونوا حسني السمعة فإن التهرب من اداء الخدمة العسكرية ماس بالشرف والشعور

الوطني وأخلال بواجب وطني مقدس، كُلُّ ثَلَّكُ يَمِسُ سَمَعَةً النَّائِبُ وَيَعَتَبِرُ أنه في القليل فاقد لشرط حسن ويضيف قائلا: انه بمناسبة قرب

انتهاء للدة التشريعية للمجلس القائم

العار للخدرات بل هي اشد من جراة



وألنائب الثاني اوانف اعلان نتيجة

الطعن حتى لا يرشحه المزب الوطني

على الاقل في الانتخابات القائمة. والتخلف عن أباء الغيمة العسكرية والتهرب منها سلاح جنيد يطل براسه على عند من نواب الحزب الوطنى بمجلس الشعب والذين يخشون أن يستخدمه منافسوهم في الطعن على صحة ترشيعهم للمجلس في الانتخابات القابمة.

ربداية ترشيع اعضاء جدد نتمني ان تراعى الآحزاب وعلى رأسها الحزب الرطني حسن الاختيار والتعقيق في تاريخ للرشح وملضيه لآنه غير ما ينبىء عن مستقبله ومدى حرصه عَلَى خدمة الامة، حين يكون نائبا عنها، ونرجو ألا نصمع في الملس القادم ما هدت بالنسبة للاعضاء في للجلس القائم وما سمعناه عن ظهور ببعض الاعتضاء كشواب التكيف والطعون فى عضويتهم لاسبام تتعلق بحسن السمعة فضلا عما مسب للبعض من أن نجلته كان نتيجة لتزوير أوادة الناخبين كما اثبتت تمقيقات محكمة النقض،

يؤكد الستشار يحيى الرفاعي ان جريمة التهرب من التمنيد والخيمة المسكرية في معظم نول العالم يصاحبها العار كالشان في جراثم المفدرات وما شباكلها، ولكن المكومة او المزب الحاكم عندنا يستغل قدرته على تخطى عقبات الانتخابات وإطلاق يد للرشمين وللتلاعبين فيها لتلك يتغاضى عن تلك السلوكيات للشيئة فرأينا نوابا يتهمون بالانجار في للمدرات ونوابا سبق الحكم عليهم في







د. فوزية عبد الستار قضايا مشينة ولخرين يمكم عليه بعد أنتخابهم. وأو قام الحزب بدراس أعوال مرشعية تبل الترشيح ال رشحه ولكنه الاستخفاف بشر ألنقاه وآلاستخفاف بشرط ألثقافة والمسلاحية لتولى هذأ العمل الخطير لأن المزب قام بتحويله إلى عمل تهريبچي رخيص ولا يطلب من العضو أكثر من أن يكون مطيعا ولو كان منصرفًا، فألهم أن يكون صوته

مضمونا ومستأنثاء وكلَّما كَانَ لنيه بعص العيوب كان اطوع واسلس في السيطرة عليه. وهذه هي معنة مصر.. تلاعب خطير مستديم في الانتخابات العامة ولو كانت الانتخابات نزيهة لما جات بمثل هؤلاء إلى كراسى الملس. ويوضح للستشار يحيى الرفاعو

ويوسي ان العبرة أنما هي بخسمانات وحرية الانتخابات وانا كانت الحكومة قد حرصت على استعمال هنا الشعار في مجال انتخابات النقابات للهنية فأولى يها ـ لو خلصت النوايا ـ أن تستجيب لما نادى به قضاة مصر من مطالب لاستكمال استقلالهم البالي والامارى عن السلطة التنفينية وأنَّ تضع ما نادوا به من ضمانات لنزامة الانتخابات ونى الاشراف القضائي المقيقي الكامل ما يغنى عن تربيد الانين الذي يعقب ويصاحب كل انتفابات من فرط ما يشويها من تلاعب وصورية وتنزوير هتى انصرف الناس عنها سع أنهم يقبلون على انتشابات النوادي الاجتماعية والرياضية إتبالا منقطع النظير لنزاهتها وعدم قتلاعب فيها وتوافر حرية تكوين الرأى للناهبين بون تمييان بين مرشع ومرشع .. فلا يستأثر بعضهم بالأناعة والتليفريون

جعل سن أنتهاء الالشزام بالتجنيد ثلاثين سنة بدلا من غمسة وثلاثين هندالسن لايجوز طلبه للغد

العسكرية أو أعلى من أفاتها طبقا للقانون. كما نصت للادة الساب من ثات القانون على إلزام للرشح منا الشرط بالنسبة للمرشح الذي لم وتؤكد المكتورة

يتراوح عمرهم بين ثلاثين إلى خم

نغاذ قانون الخدمة المسكرية المالي

العسكرية لن أتم الثلاثين من عمره..

المسكرية لانه لا يستطيع أن يبرشح

نفسه لعضوية مجلس الشعب إلا أذا

النستورية العامة في العالم فإن صحة

المضوية بالبراان من اركان النظام

العام النستورى ولتلك فانه يجب

. التعصب الحربي طبقا للبستور وللمبادئء

اتم الثلاثين من عمره.

egage e e Tielle of Straite e og e Sie Sie

عن تقاضى بدلات حضور الجلسات

واللَّجان.. فهذه حلقة من مسلسل

الفضائح الذي نشاهد حلقاته على

فترات.. آلفه من سمح لنفسه بتزوير

ارادة الشعب في الانتخابات واخرجته

ببراعة الحكومة التي يساندها هؤلاء

النوَّابِ بِالمُوافَّقَة على كُلُّ مَا تَقُولُهُ تُحْتَ

القبة أنها حلقة حديدة لا تقل آثارة عن

حلقات تروير الانشخابات ونواب ألكيف

وفي ظل قانون الخدمة العسكرية على البرامان الشمقق من مسمة المالى لم يعد للشرط الخاص بأناء الخدمة العسكرية للتصوص عليه في العضوية ولو بدون طعن ويشمل ذلك التمثق من توافر الشروط النستورية والقنانونية فى العضو وسلامة للادة الخامسة من قانون مجلس لمراطت الانتفاب والتمثيل للشعب الشعب أي مجال للتطبيق لانه لا وأنطلاقا من ذلك يشير للستشأر يجوز الترشيح لعضوية للجلس الا يجور النرسيح مصوري سيسي . لن بلغ الثلاثين سنة من عمره وهي نات السن التي ينتهي عنيها الالتزام باداء الخدمة العسكرية.. أي أن محمد عامد العمل رشيس مجلس الدولة الاسبق إلى أن اشتراط قانون مجلس الشعب أناء المضو للخرمة بناء المحدد المستورد التين كان يشترط فيهم هذا الشرط في ظل قانون الخدمة المسكرية السابق وهم من العسكرية أو أن يكون قد أعلى منها يقتضى أن يكون الرشي عند یقائشی ان یحون ترشیحه فی مرکز فائزش سآیم من ترشیحه فی مرکز فائزش سآیم من حيث واجب وفريسات المسمة المسكرية وما نص عليه القانون من اعفاء من بلغ سن الخاصة والثلاثين وثلاثين عاما لم يعد لها وجود مئذ الذى نص على انهاء الالتزام بالخدمة فأعلى من تقديم شهائة أفأه الخدمة العسكرية أو الأعفاء منها كان اساسه في الاعمال التحضيرية لهذا القانون رفی ضوء ما تقدم لم یعد هناك التيسير على للرشمين وعدم مجال للطعن على الرشح بأنه لا يتوافر فيه شرط اناء الذيمة

لخضاعهم ويصفة خاصة للعارضين شهادة للعاملة العسكرية ولم يقص بهذه الفقرة على الاطلأق الاعفاء

للتعنت من السلطة للختصة بمنع الشانوني للمرشح من الضمة المسكرية أو التسترعلي تهريه من لنائها أو اهجار الاثير اليستوري والقانوني لتهريه من الضمة

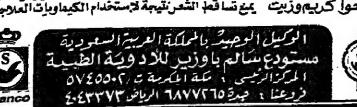
من سلامة موقفهم من التجنيد بوأسطة اللجنة البرلانية للشتصا يصَّمة العضوية وذلك في الغالب ناتج عن عدم امترام ما يقتضيه المستور من صحة وسلامة وشرعية عضوية ملؤلاء الاعضاء والتعصب المزيى لابقائهم رغم بطلان عضويتهم وعدم ملاهيتهم لاناه ولجباتهم وسب نلك عدم وجود التوازن بين الأغلبيا والعارضة ووجود اغلبية غير عادية لحزب وأحد في اللجنة المفتصة وفي المهلس ناته فضيلا عن وجود فقه جديد في مجلس الشعب يعتمد على الألفاظ حيث يسمى الهروب من الشمة العسكرية جريعة انضباطيا وينزل بها من مستوى الجريمة للخلة بالشرف إلى مجرد سلوك يستمق _ شد الاثن - وبالخالفة للطبيعة القائونية للجرائم والعقوبات التي هي كل ما ينص عليه القانون من عقوبة مملها مال اللتهم كفرامة او حريت بالمبس والسجن أو الاعظم وهذا النطق يمكن أن يحسل بنا إلى أن مروب العسكريين من الفيمة التاء القتال وهو يعد جريمة يعاقب عليها قانون الإحكام العسكرية بالاعدام مجرد سلوك انضباطي

هذا الفقه الصربي التبريري خطر على الشرعية المستورية وعلى مصر ولا يتفق مع أصول الفقه وقواعد التقسير وتقول لهم اتقوا ألله في والنكم وشعبكم ويستوركم فلا نوام العسكرية فهذا امرالا يملكه للشرع إلَّا لله مألَّك لللك حاكم الدنيا والأخرة.



و حوا كريم وزييت يمنع تساقط الشعر نليجة لاستخدام مياه البحر والمياه البحوفية و حوا كريم وزيت يمنع تساقط الشعر تيجة لا ستخدام الكيما وبات العارمية الوكيل الوجيث بالمملكة العربية السعودية

9 مستودع سالم باوزير للأدوية الطبية الطبية المرازيين المدينة المرازيين خ وعشا ۽ جدة ٦٨٧٧٢٦٥ الرياض ٤٠٤٣٣٧٣



المراجع المراج



النخواور

- ٦ لبويل ١٩٩٥م

للله معاهد ازدرب أل مصر عاة في مصر أيام محدد عل

رَّغُمْ خُطورتها عُلَّى الامن القومي الصري!! المدير السابق لإدارة المخدرات يعترف:

في البناية يقول اللواء متصطف الكاشف: لوحظ للإبارة العامة لكاقحة للغيرات منذعدة سنوات

بعد فمص واستقراء القضايا التي

تضبط وخاصة في محافظة القاهرة

ويعض الحسميلات للوسيعية علم

مرتكبي النشاط الاجرامي، ان اغلب هذه القضايا لاتمثل المقيقة سوأه

من تلحية الضبط أو التحريات أو النشاط الفعلى للانتجار والتعاملي في الشارع المسرى، وقد قامت الإدارة

بناء على ثلك بنراسسة شساملة

بالاشتراك مع مركز بحوث الشرطة

باكانيمية الشرطة ونيابة مخدرات

القاهرة، ثبت من خلالها ارتضاع

سب المسفظ والبسرامة في هذ

القنضايا، وعقمت في أعقباب تلك

الدراسة لجستماعيات مع السادة

مغتشى للبلحث الجنائية بمديرية

امن الشاهرة وللدامي العلم لنبيأية

للضَّدرات، وأعضَّاء النَّيابة، وأقيلُوات

ابارة مكافحة للضيرات، للصاولة

ليمسال تتيجة هذه العراسيات الى

ضباط البحث الجنائي في اقس

الالت لوحظ أن وحسنات الب

في علم ١٩٩٢ ثبت من خلالها أن

منهاً.. ولم يتم التصرف في الباقي

ومنازال مسلسل ضبط الاعتباد

الكبيرة من القضاياً غير المقيقية

مضبوطة في أليوم الواحد، وفي

اقسام اخسری ۲۸ و۲۲ و۱۶ قسامت

لاخلاقية التي

القيادات الصياسية في أمريكا... نم التقي مع بيل كلينتون.. في وري النين يسيطرون الكونجرس الأمريكي الأمريكية لصر، للذا.. لأنهم في الكونجسرس أي الليسرليان، يصنعسون القسرار الذي يلزم أماً لقساء مبدرك مع الرئيس الأمريكي الذي ينسم الحسرب الديمقراطي فكانت له أسبابه أيضًا.. وأهمُّها مناقشة مشكلة للعاهدة النووية.. ودور مصر

القساهرة ومستيرية الامن النين والنقطة التي أود أن أشب و النها هنا هي مدي ديمقر اطية التعامل بين الحرب الجمهوري والديموقسراطي في أمسريكا... ولاد الدائرة الذائرة المستعدد السيادة يخضعون لأشراقهم للباشر. الجنائي وضباط الاكمنة يتمومون التعامل في زيارته ـ الكثيرة ـ لأمريكا ـ فالحنربان يعلمان جسيسنا أن الحكم لايدوم الا للأصلح .. ولذلك فان كلاً منهم لُلُحُدرات، يكرن تَصَيّبها الْحقظ في النيابة.. فقامت الادارة بعمل دراسة القَّاهرة قامت بضبط ٢٠٠٨ قضايا يرطنع.. ولينت عان حبر منهم يصاول أن يقدم أقضل مبالديه للشعب الأمريكي. ولن يكون في حساب هؤلاء أي شيء سوي اقتاع الناخب في أي انتخابات قائمة بانتخاب حزيهم. وهم يقدمون للعونات لدول العالم القدة في المراكزة العالم حفظ منها ٢٩٥٥ قضية، ولميل الباتي الذي حكم في براءة ٧٥ قضية للتي تفييد أمريكا وتقف الي جوار الآراء الأمريكية.. وأمريكا مليخة بالشاكل الناخلية التي يجر إن تحل، مثلها مثل أي مستمرا الى الآن ـ مكنا يقول اللواء مصطفى الكاشف ـ حيث بلغ في لحد اقسام شرطة القاهرة ٢١ قضية نُولَةً لُحُسِري في العسالم. وهنهُ الصلول أهم الف مسسرة عند الأمسريكان من دعم دول العسالم

وهكذا ينعمل حبربان منعبا لصَّلْحَةُ النَّولَةُ والشُّعْبِ. بينما لانستطيع في منصر أن نجد نلك. والسبب أن الحكومية تلك. والس والمسترب الوطني والرئيس مقاليد الأمور بينهم.. حتى لو كانت رغبة الشعب مضافة لرغباتهم. في أمريكا لانجد أحداً يقــول «الشـعب لايعــرف مصلحته، بينماً لسان حال حكوم تنا ينطق بنلك كلّ يوم. القرار في أمريكا يدرس ويقدم الفرار في امريكا يدرس ويقدم للكونجرس ويناقش ثم يناقشه الرئيس ثم يطرح علي الشعب... وفي مصر يبدو أننا مشغولون وليس لديناوقت الاللموافقه والتصفيق في البرلمان. حميل جنا إيها السادة أن

يزور رئيس مصر بعض نواب معارضين بتحكمون في معارضين يتحكمون في الكونجرس في مكاتبهم في أمريكا.. والأجمل من نلك أن يفعل ذلك في عصر.. وان يسمح بسماع الرأي الآخر.. وأن يسمح بأن يكون البيرلمان للصيري ساحب راي وصاحب انجازات... عاحب وأن يكون كل اكـــرسي، في البرلمان منتج ، وكل عضو فية خُلْيَةً عَمَلُ نُحَتِّرُمْ رَأْيِهَا.. تَمَامًا كما يحترم الرئيس مبارك رأي العارضة في..... أمريكا!! والف حمد لله علي السلامة.

الادارة عن طريق ادارة التسفسيش بفحص هذه القضايا جميعا وتبين انها عبارة عن قضايا تم تلفيقها في الصمالات كنوع من البات الوجود للحمسول على مكافئات وترقيات.. وإما لفقت لبعض الاشخاص المسارجين عن القسانون في انشطة لخرى، لإبعادهم عن الشارع.. ولكن ثبت ان هذه القسفسايا لاتؤثر على النشاط الفعلى للاتجار والتعاطي في الشارع للمسرى، ولا يوجد بها اي تصريأت تؤكنها او جهند مبنول سبواء في شخصيات اللتهمين ونشاطهم او اسلوب ضبط القضية، كُما انها لاتؤثر ايجابا على الاتمار غيير للشبروخ للمبواد المضدرة او تخفيض الطلب لها الذي هو الهدف من لجهرة الكافحة، بل تؤثر بالمسلب في تصميمامل هولاء للضبوطين واسرهم على لجهزة الشرطة بصفة عامة. يستطرد اللواء مسطفى الكاشف قاتلا؛ لنفترض أن تجاوزات قضايا المسلمات تصل إلى 0 فسقط في كل قسم شرطة يوميا في القاهرة التي مجموع اقسامها ٤٠ تسما.. اي يصل محدل القضايا الن حوالي . ٢٠ تسفسية في اليسوم؛ أي ٦ آلاف

مُضِيَّةً فِي الشَّهِرِ"، أَي ٧٧ الفَّ مُضِيَّةً نم العام، ونفس الرقم من المتهمين على الاقل لكل منهم اسبرة مكونة من خمسة افراد تتعاطف معهم، اي . ٣٦ الف شخص يكرهون جنهاز الشيرطة كل عيام من جيراء هذه

ما الذي يترتب على هذا؟! .. هكذا

مطلوب

التحرى

والنقة هبتى

لايظلم تحب

ويلسحسول

هو وأسرته

إلى حاقدين

الحكومة.

معمد مصطفى شردي



□ الوفـد □

عند من للتهمين في قضايا للخدرات، غالبيتهم يتم الإفراج عنهم.. بينما كبار التجار وللهربين لايتم القبض عليهم.

:::::::::::::: أ قضيةً مخبرات بقسم شرطة

تحقيق:

المؤثرة على النشاط أو في مبيال الأمن المسام الجنائي وبالأغسات للواطنين وتعسقب نوى النشساط الأجرامي الحقيقي في باثرته. ایضا یترتب علی ذلک عبه اداری في عدد اقل من القضايا المقيقية

يسال اللواء محصطفي الكاشف، ويجيب على سؤاله: وقت ضائم على الضباط في عمل هذه القضاياً والتمنيق نبها مع النيابة والشهادة أمام للماكم.. كان الاجسر ان يبثله

ایام دی ً الْمُتَهِم يدعى سبيد على همام، تم ضبطه يوم ١٧ يناير ٩٣ ويحبوزته جرام واحد من الحشيش.. وفي يوم ۱٤ يناير ٩٣ تم تصرير مسمسف بضبط نفس المتهم ويحوزته ٢٠٨٥ جرام حشيش.. وفي اليوم التألى اي يوم ١٦ يناير ٦٣ تم ضحيط نفس المتهم ايضا ويصورته ٣ جرامات

حشیش ۱۱۱۱ ..

سيد عبد العاطي

له خسسة ملفات كاملة وفيش

وتشبيه وصبور ونملاج معلومات ثم

لترحيله الى النيابات والسجرن،

حجز وتعيين وتحركآت بالسيارات

ايضـــا يتـــرتب على نلك عب

اجتماعي على اسر هؤلاء الاشخاص

رعلى مستقبل افرادها من ناحية

وبخول بعض الكليات أو الالشعاق

ببعض الاعمال العامة لسابقة اتهام

وسبوف نسبوق بعض الامثلة

الغريبة ألتى حيثت في بعض اقسام

الشرطة بالقاهرة.. ففي قسم شرطة

للطرية وقعت قصة عجيبة وغريبة..

فقد قام ضباط للباحث بضبط متهم

واحد في ثلاث قضايا خلال اربعة

رب الأسرة بلمدى قضايا المفدرات.

السمعة والحالات الاجتماعية

شرطة روض الفرج (!!).

أيضــــا(!!) .

فى العالم.. ويضيف:

[وفي يوم ٢٧-٥-٢٩٩٢ تم تحرير

المطرية أي خسالال يوم وأحسد

فسقط!!.وفي يوم ٥-٦- ١٩٩٢ تم

تحرير ١٥ قضية مخدرات بنفس

قسم الشرطة خلال يوم واحد

هذه بعضُ الامثلة التي ساقها

تقسرير اللواء مسصطفي الكاشف

والتي لأبوجد مثيل لها في اي نولة

قامت الادارة ايضا باستقراء نتائج

المملات التي تعد لهاجمة اوكار

ذرى النشساط الاجسرامي وعلنيسة

الاتجار غير المشروح في للغدرات وتعاطيمها فموجمت أن العمالات

والمأموريات لاتعبد الاعتداد الجييد

سسواء في تصنيد الاهداف وجمع

التحريات القاطعة عنها وبراستهم

من كل الجوانب ودراسة مواقعهم

المغراقية وتحبيدها التحديد القاطع

هم واعوانهم مما جعل هذه الحملات

العشوائية تأتى باثار سلبية على

للجتمع، ففي أغلبها تقتحم لجهزة

الشبرطة مسساكن بعض الابرياء

وتنتهك صرمة مساكنهم ونلك

لقصبور في للعلومات والتبصريات

والماينات ويكون من تقييمة هذا شعصور هؤلاء للواطنين بالظلم

وهمل العداء على لجهزة الشرطة

«أن هذا يتم فى حصلات الامن العام والحملات السياسية لتعقب فلول

المتطرفين والارضابيين وحساملي

الاسلحة غيير المرخصة أو نوى

ان نسبة ليست بكبيسرة من

الضباط تقوم بهذه الافعال ضد

بعض للواطنين، ولكن أثارها العامة

ثأتى على جهاز الشرطة ككل.. ان المواطن يلجأ للشرطة عندما يكون

فى موقف اللجنى عليه سواء في ماله

او في شرفه لو في حياته فبدلا من

النشاط الأجرامي،

تصريحات الدكتور أعامة الباز. اتمامات صريحة للإذارة الأمري

بقلم: معيد عبد الخالق

للتحدة الأمريكية ضمن الوفد للصرى الرسمى للرافق للرئيس مبارك الذي التهت زيارته للصاصمة الامريكية اس «الاربعا». اتهم مدير مكتب الرئيس في تصريحاته لصحيفة «ميدل ايست تايمز». اتهم الشيخ عمر عبدالرحمن مفتى جماعة الجهاد الإسلامية بأنه كان عميلاً لوكالة للخابرات الأمريكية، وحصل على خمس تأشيرات لدخول الولايات للتحدة بفضل الصالاته مع للخابرات الإمريكية. كما اتهم النكتور البار، الإدارة بغضل لتصالاته مع للخابرات الامريكية. كما اتهم النكاتور البناز ، الامارة الامريكية بلكاتور البناز ، الامارة الامريكية بلكاتون عندما العت بخول عمر عبدالرحمن للأراضي الأمريكية عن طريق خطا أر تكبته القنصلية الامريكية في السويان. واستبعده مبير مكتب الرئيس، وجود مفتى جماعة الجهاد في الولايات للتحدة حاليا، والمتهدن للخابرات الامريكية للركاية بتدريب من وصفهم بالارهابيية. واشار النكاتور البناز الي ان مصر مازالت تصاني من حرب الامارية، واشار النكاتور البناز الي ان مصر مازالت تصاني من حرب الفاتستان. واضاف النه كان من الخطأ تحويلها الى حرب بونية، ... لم أجد تنفسيرا للصمت الذي التزمته الصدلية يوم «الاحدد لللضي» التصريحات الذي طيرتها وكالات الأنباء العالمية يوم «الاحدد لللضي» وصلة المرابطة في الحالات، التصريحات الذي طيرتها وكالات الأنباء العالمية يوم «الاحدد لللضي» وصلة المرابطة المرابطة والحالات، التصريحات التي طيرتها وكالات الانبياء العللية يوم «الاحنه اللغي»، ووصلت لاي القامرة عن طريق لجهزة «التبيكرة» بالصحف وللجلات، وتجاهلت الصحف الحكومية نشرها او التعليق عليها، وانقرنت «الوفه بيررازها في صدر الصفحة الاولى بالعند الصلار يوم «الاثنين» للأغي!!

إن الصديث عن اتصالات الولايات للتحدة بالجماعات الاسلامية في مصدر.. ليس خبرا جنينا، وتناقلته وكالات الأنباء تكثر من مرة خلال مصدرات القليلة للأغية، وخصوصا الناء زيارات الرئيس مبارك الولايات الاتحدة! في هذا الرغيس مبارك الولايات عن اتصالات في مصال خارجية عنائل عن مصال خارجية عنائل التناقل المتعددة في هذا الرئيس مبارك المراقبة في عن التصالح المتعددة التصريحات هو النكاور اسامة البار مدير مكتب الرئيس النشرة بن السياسة.. إن ان صباحب التصريحات العدد، بعائد مطعة القرارة التصريحات المتعدد الحدد، بعائد مطعة القرارة التصريحات العدد الحدد، العائد مطعة القرارة التصريحات الحدد، العائدة العائدة المطعدة القرارة المتعدد العدد، العائدة مطعة القرارة التصريحات العدد، العائدة للَّشْنُونَ السَّيْأَسِيةَ.. أي أن صاحبٌ التصريُّ عات أحديٌّ بعاثم «مطَّبحُ القُرارِ انستون تسيسيه.. اى ان صباحب قتصريحات احدى نعائم امطيح الخرار السياسي في مصر ، وقريب جنا من صانع القرار ، وهنا معناه.. أن هناة دلائل قوية في للطبخ السياسي للصرى تؤكد بعم وتقييد الولايات القدمة للمعناء الإسلامية في مصر ، وهنا ما اسماه الاستاذ الكبير ابر الهيم سعنه رئيس تحرير «أخبار اليوم» في احدى مقالاته «الاحتضان الامريكي للشيخ عمر عبدالرحمن مفتى تنظيم الجهائه، إذن.. الخطورة هذه للرة في صدور المناه التصريحات من مسئول مصرى كبير .. كما تزنك درجة سخونة التصريحات اصدورها الناء (يارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة وهذا يثير العديد من علامات الاستفهام، كما يثير الصديد من علامات الاستفهام، كما يثير الصبا الشعور بالدهشة بالدير الصبا الشعور بالدهشة المتحدة الحديث المتحدة المتحددة المت والأستقراب. وكما قلت من قبل أن لتصالات أمريكا مع ألَّ الاسلامية.. ليس خبرا جبينا. وانكر انه منذ حوالي عامين، وخلال لحنى زيارات الرئيس للولايات للتحدة.. تناقلت وكالات الأنباء الخبر التالي أكبت الصادر قيام القسم السياسي في السفارة الامريكية بالقاهرة باجر حدين الصعور عيم المسم مسيسي في السعارة الأمريك بمنظرة بهراج مذه الاتصالات التي توقفت في ديوديوه ١٩٩٧. كما أكدت الصالب أن الاتصالات تركزت هول هنگ واحد هو تفادي تكرار الثورة الايرانية في مصر. اشارت للصائر الى فشل محاولات الجماعة الاسلامية لاستثناف الاتصالات عبر قسم الشنون الانسانية في وزارة الخارجية الامريكية، كما نظلت وكالات الانباء – في ذلك الوقت – عن مصادر امريكية موثوق بهاء أن الادارة الامريكية أمرت – وماز الد – اتصالات مستمرة مع جماعة الاخوان السائرة الامريكية أمرت – وماز الد – اتصالات مستمرة مع جماعة الاخوان السائرة الدريكية أمرت من حدث الدريكية الامراكة الاحدادة أن الاندينية عدد الدريكية المرتبدة التسائرة المسائرة الدريكية المؤلفة الاحدادة أمراكات التحدادة الدريكية المرتبدة الدريكية المحدادة التي الاحدادة أن الاحدادة المسائرة الاحدادة المسائرة الاحدادة الدريكية المحدادة الاحدادة الدريكية الاحدادة الاحدادة المسائرة المحدادة المسائرة الاحدادة المحدادة الاحدادة الاحدادة الاحدادة المسائرة الاحدادة المحدادة المحدادة الاحدادة المحدادة الاحدادة المحدادة العدادة الاحدادة العدادة الاحدادة الاحدادة العدادة العدادة الحدادة العدادة الاحدادة العدادة المحدادة العدادة الاحدادة الحدادة العدادة الحدادة العدادة العدادة الحدادة العدادة العدادة الاحدادة العدادة الاترة الأمريحية اجرت ـ ومترات ـ العمالات استمرة مع حماعة الحوال السلمين في مصر . ونشرت صحيفة «الاند بننت» البريطانية في نفس الوقت مقالا بقلم روبرت فيسك تحدث فيه عن تلك الاتصالات التي تحرص عليها الادارة الإمريكية . وكتبت وقتها مقالا تحت عنوان: «اتصالات امريكا مع الجماعات الإسلامية .. سؤل منزل بدون لجابة ، وتساطت عن رد الادارة الامريكية على ما قيل وترند عن وجود اتصالات بينها وبين الجماعات الإسلامية في مصر ؟!. كما نشر الزميل الكبير الإستاذ ابراهيم سعده مقالا تحت عداد الرائد ها مدت الذه مد مالا العدار مدد حداث في عند عالم الدور عداد المدارة على عند عن الدور الاحداد وداد عن الدور الاحداد المدارة عن عند عن الدور الاحداد المدارة عند التحداد عند التحداد عند التحداد التحداد عند الدوراد التحداد عند عند التحداد التحداد عند التحداد عند التحداد التحداد عند التحداد الت

ارسارية على مصوراً عنا لطو بوطيل مجيل ارسانا برسيم عند المسادات التحت عنوان: الإرهاب.. بين التهوين والتهويله. وتحدث فيه عن دغرابة اللوقف قرسمي الإمريكي من قضية الإرهاب في مصار، ووصفه بأنه دلا يقل عن غرابة موقف أجهزة الإعلام الإمريكي قلى معظمها ليس فوق التحديد الأنباد التحديد الإعلام الإمريكي التي معظمها ليس فوق مستوى الشبهات، الشبهات، المستوى المستوى المستوى الشبهات، المستوى الشبهات، المستورة الإمريكية في القاهرة بعد ذلك، الإنباء التي تربدت عن وجود اتصالات مع الجماعات الاسلامية في مصبر!!. ورأى البعض، أن منا التفي ينسف أنهاء الاتصالات الامريكية التي تناظلها وكالات الانباء. وخصوصا أنها تستند في مصادر بريطانية أو امريكية مجهولة الاسماء وللناصب. كما تستند ليضا في مقالات صحفية في جرائد لجنبية مثل الاند بنننت، ولكن الامر يختلف تماما هذه الرة.. التصريحات صادرة من مسئول مصري كبير ويتولى منصبا رفيعا وهاما في النولة، وبلخل مطبخ، صنع القرار، وقريب من القيادة السياسية للصرية، ولا يوجد مبسل و غموض في التصريحات. انها اتهام واضح وصريح للشيخ عمر عبد المقالات الامريكية وجود الركزية.. واتهام نفر صريح عمر عبدالرحمن، بل وتدريب الارهابية، وتشارة الصريدن على استخدام ٥٠ اسلويا في القتل والعمليات الارمابية.. واشارة الصريدن على استخدام ٥٠ اسلويا في القتل والعمليات الارهابية.. واشارة في التصريحات الى ان مصر عاؤات تعاني من حرب الفعاستان. ولم يعد و للصريين على استخدام 60 اسلوبا في القتل والعمليات الإرهابية - واشارة أ في التصريحات الى ان مصر ماز الت تعانى من حرب افغانستان، ولم يعد اسراء ان الضابرات الامريكية الركزية تنخلت في عهد الرئيس الراحل انور السائلت السماح المصريين بالسفر الى افغانستان المائل مع الجاهلين الافغان ضد الغزو الروسي القفانستان، كما شاركت في هذه الصرب، جنسيات عربية أضرى لا وظهر ما سعى ابالأقفان العرب، وقدمت الريكا الهؤلاء الجاهدين السلاح والعباد وغيرهما، وانتهت الصرب الإفغانية بانسطان القوات الى سياة من الفاتستان، منا الافقاد العين، العدد العدد العدد المناهدة المسابدات العدد المناهدة المسابدات المناهدة المناهدة المسابدات المناهدة الم بأنسطاب القوآت الروسية من افغانستان، وبدأ الافغان العرب العودة الى بالاهم، وتحول بعضهم فى مصدر قلاقل واضطرابات فى بلاده. ولكن... هل مازالت الادارة الإمريكية تحتفظ بالصالاتها مع قيادات الإفغان العرب؟!. التَّقَارِيرِ الصَّحَقَيَّةُ وَوَكَالِاتَ الإنبَّاءُ تَتَحَدَّتُ مِنْ فَتَرَةً لِأَخْرِى عَنْ هَٰذِه الاتصالات. ولُخْيرا اشار النكتور اسامة الباز الى أن مصر مازات تعانى من

أَنْنَا لا يَجِبُ إِنْ نَتَجِاهُلَ هَذَهُ التَصريحات، ولا يجبُ إِنْ نَتَجِاهُلُ عَدِم قنصريحات بعبلرت لتجامله وقود ق بالاسلوب البلاومسى قدى يعتمر لى قطعم وقلون وقرائحة!!. لانا نعام أن الأمريكان قد يتصلافون، وقد يمنون ليدى الساعدة فى حلفائهم وإصدقائهم، وقد يساندون قيادة معيدة فى موقعها، وقد يقدمون للعونات بلا حنود.. وفى نفس الوقت قد يطعنون من الخلف!!. أن مصلحة أمريكا فى النهاية فوق جميع القضايا والحكام!!. والعلاقات المسرية الأمريكية.. لم تعد تسبع فى للياه النافاة!. وأصبحت لوقا للصرية تثير لستياء وغضب الصديق الأمريكى، وينفنا نستعد الخفض للعدرة الأس بكدة. حُفْض للعونَّةُ الإمريكية.

لقد بنتهت بالأمس زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات للتحدة. ولم لقد انتهت بالأمس زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات للتحدة. ولم نسمة أو نقر أضمن عبارات الترحيب الامريكية على نسمة أو نقر أضمن عبارات الترحيب الامريكية الركزية. كما لم لتهامات النكتور اسامة الباز لوكلة الخابرات الامريكية الركزية. كما لم نسمة لو نقراً نقياً مصرياً لهذه التصريحات النسوبة الى منير مكتب الرئيس للشدون السياسية، والتى تتاقلتها وكالات الأنباء العاملية، ونشرتها «الوفت يوم «الاثنين» للاضى وتجاهلتها الصحيف الحكومية. النس النسس المتصريحات للنسوبة للاكتور اسامة الباز صحيحة، وصدرت عنه فعلا. والاتهامات قائمة، وتشير في الصنيق الامريكي، ولابد من وقفة مع فعلا. والاتهامات قائمة، وتشير قي الصنيق الامريكي، ولابد من وقفة مع قضاية الارهاب في مصر و وبلناسبة .. اين صضرات النواب للصترمين قضية الارهاب في مصر و وبلناسبة .. اين صضرات النواب للصترمين المجلس الشعب للوقر ؟ للأسف... يحتشدون دلخل القاعة مثل دور سينما المرجة الثقافة للزيدمة .. إنا عرض.. اسف للمرة الثقافة مثل دور سينما المرجة الثقافة للزيدمة .. إن حسناء قويسنا لو السيدة إياها!! . وفي مثل هذه للواقف التي سُوّالًا عن حسناًم قويسنًا أو السّيعة إياها!!. وفي مثل هُنه للوَقَفُ التيّ تعمن الأمن القومي للصرى.. لم نسمح صوتاً تحت القبة يـتـسـاط عن موقف قصديق الإمريكي من الإنهامات الوجهة إنيه!!.

صيانة وتجديد جعيسع الأجهزة المنزلية • • بضمار ٢١٨٤٨١١ / ٨٤٢٦٨ ٥ للخدمة الفوري 📆 ۳۹ شارع البستان - پايداللول، دالقاهرة الموزع للعتمد الشكة ساس التكييف

ان نحتضنه ونشعره بالمب ومد يد كيف حنث هنا خلال اربعة ايام، الساعدة اليه لكي يحصل علي عل لفق له الضباط القضايا الثالاث حقرقه سواء كانت مادية او اعتبارية ام مانا حيث بالضبط؟" نتجاوز في التعامل معه في كل وفي يوم ١٩ يناير ١٩٩٣ لفت المِألات الشرطية مما ينفعه الى كره انتباه آلابارة العامة الكافحة الخبرات جهاز الشرطة والحكومة معا. ماقام به ضَباط قسم شرطة الحداثق من عدد قضايا الضرات يومي ١٩ القاعدة الإخلاقية وفى نهاية الشقيرير يقول اللواء و ۲۰ يناير ۱۹۹۳، حيث ضبطوا في حصطفي الكاشف؛ من خصالال اليوم الأول ١٠ قضايا، وفي اليوم التألى ٩ قضايا ليصبح عدد القضايا استقراء كل هذه الامور ومن منطلق ومالي على الجهاز فكل منهم محرر الغيرة على جهاز الشرطة، نرى ان يعاد النظر في ترجيه ضباطنا لاتباع الاسطيب العلمية والخلقية والقانونية في ضبط القضايا وفي الاعداد الجيد المدروس للمأسوريات والحمالات، فالقاعدة الاخلاقية التي تقبول الشيبر ان يفلت عبشرة مجرمين من العقاب على أن يظلم برئء وأحده هذه القباعدة لم تعدد تنطيسق آلآن وصع منن، مع أهلني واقاربي وجيراني. ان ضعف الاشراف على الضباط الصغار وعدم ترجيههم وتعليمهم ومتابعة اعمالهم من ناحية تعقب النشاط الاجرامي وضبط القضايا ادى الى انساح العُجوة بين المواطنين وجهاز الشرطّة. ان جهاز الشرطة يصنع اعداءه بيده، انذا نساعد في تفريخ جيل من الحاقنين على جهاز الشرطة والحكومة معماً.. هذا الجميل من السهل استقطابه وتجنيده من قبل عناصر الارهاب والتطرفين، وأن لم يجندوا فسوف يتعاطفون معهم

العريقة التي يعود تاريخها ه الدعوة إلى انشاء جامعة هر جامعة أغنصورة السلبق فيمته للجلمعة فلسنفريصد وكل شيء فند يعنز بتنجيد كرهم له شعباً وطلابا نعو نشرته إحدى الصحف سووة مكرم الريدي وعطية علن متكريم عنماء بساط ون من أعلام بمياط . ولا نقول بذئك لدمينط لِيدًا ومأزالت تحت سطوة إدارة فوقعاً في الأنو في الآن هي كليات الديدة عية . الدواسات الإسلامة لعة للكلية الجديدة الجديدة نضم من ه کُلیآت عصریهٔ علی **یاط** . **إذ هی لیست محللله** ت**فلك . إذ ان دمی**حد كمخل عريقة . ومع استكنار البناء سنة البحرية بها اتسام لبناء .. وهي ڪية نيست موجودة بالبيناء واحتباجته واسة ما كما أن المنطقة بحلت ال وللطاطق الحرة والتركيات بالدرجات . والدراسة التطبة

> ت رع**اية الث**روة التيرانية. كله وق كل الكتب الناسة ان وقوع دمياط بير سر النيل وسطأ يجعلها براند ت محكم توسط دمباط لندة ناعات غذائية هلمة ناسبا يناء بمياط كميناء تصديري ومنطورة بها يمكر أرائب أن في مطاق المحافظة مراش التلعة المقترحة تحويلها إل **مِكَافَى ان اصحاب الواش** ي رعيا ذاتيا باقل جه ال ثم ف دمياط انشاء وتشغيل تنا ، ولا يحتاج شيئاً ليعس

علت الإلبان غاذا لايكور (

ن للمحافظ الحال السنشار لَيِهِ الدمايطة . ولكننا لانسي عمارة كأن يمثل عقبة كبيرة إن يتغرب شبابكم طبأ للطم ليتقتكم البهدلة في وسائل وهن اللاتي يعشقن العلم نبغ الذي جعل معظم بناتنا يسبب عدم توافر غيرها تهم الذهبية وعنى الحلل

تنعه من امكانيات ومعدات

والدكتور لحمد جويل -وزير

ن في مجل التوسع في انساء

إ مساط قادرون على تكرار تلك المعجزة .. وكفى وصابة من أم استقلال جامعة دمياط

نطقة الحرة بدمياط ب ـ رئيس الجهاز التنفيذي تين الحرتين الجعيدين شرق ناع الأول اجلس ادارة دة. صرح المستشار محمد الصناعية تهدف نظل ة بمنطقة وسط الدلنا عقد

عَ دَأَبُوقير . ٢، سنويا

ن مجلس الإدارة والعضو استهلاك للحلى من الاسمدة الشركة تعمل جاهدة على ات السوق الملية وتحقيق والمنتهلاك ترجع وتحسن نسعار الحاصلات الستصلحة واضاف أن أتخليق خطط الانتاج من نوق المطلبة . ومن المعروف تتفيد مشروع ،ابوقير -١٠ آ ازوت لتوفير الاحتياجات ي من انتاج شركة أبوقير نة الاسواق العللية ومما العملاق سيبدا في منتصف

أن أصبحت من العلامات من الإنجازات بفضل رئيس ى واسرة الشركة الكبيرة أي أجل الوطن والمواطن

بظم : د . ابراهیم دسوتی أباظة

كان في مصر ثقافة... ولم يكن في مصر وزارة ثقافة!! وكان في مصر صحافة واعلام.. ولم يكن في مصر وزارة ثقافة!! وكان في مصر رياضة.. ولم يكن في مصر مجلس اعلى للرياضة!! مصر رياضة.. ولم يكن في مصر مجلس اعلى للرياضة!! وفي كل هذه لليادين كان في مصر رواد عظام وأبطال كبار قادوا حركة المنهضة في المنصف الأول من هذا القرن وتوجوا وجه مصر باعظم رصيد من العلوم والقنون والآداب... كان في مصر شوقي وحافظ والجارم والرافعي وللازني وأحمد أمين والعقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم وغيرهم وغيرهم من رواد الشعر والأدب لم تصنعهم وزارة أو ادارة انما صنعتهم عبقريتهم ودفعتهم بيئتهم الى مراكز الصدارة في هذه المعارف والقنون.

وهنون. وكان في مصر عزيز عيد وفاظمة رشدى وأمينة رزق ويوسف وهبي ونجيب الريحاني وعباس فارس وسليمان نجيب واحمد علام وجورج أبيض وغيرهم وغيرهم من رواد الحركة للسرحية لم ينفعهم الى قمم الريادة سلطان السلاطين.. ولا قرارات للستوزرين إنما دفعتهم الى للجد مواهبهم الرفيعة وتضحياتهم الغالية ليكونوا عمادا للمسرح للصرى الحديث

ولا مرات السنوررين إلما المعدد مواهبهم الرفيعة وتضحياتهم العالية ليكونوا عمادا للمسرح للصرى الحديث وكان في مصر منيرة الهدية وسيد درويش وعبده الحامولي والم كلثوم وعبدالوهاب واسمهان وقريد الأطرش وصالح عبدالحي وعبدالطلب وكارم محمود وعبدالغني السيد وليلي مراد وغيرهم وغيرهم من رواد الغناء في مصر والعالم العربي النين ارتقوا بفن الغناء ويفعوا به الى القمة ولم يكن وراهم موهبة خلاقة في علم الطرب والغناء .

وزارة ولا الذرة بل كان وراءهم شغب يستقبل وبيئة تشجع كل موهبة خلاقة في علم الطرب والغناء .

كان في مصر سليم ويشارة تقالا وأميل وجورجي زيدان وروز اليوسف ومحمود أبوالفتح وفكرى اباظة وعبدالقاد وعبدالفاد المين وغيرهم وغيرهم ممن قامت على اينيهم صحافة عملاقة .. وكان في مصر حسين حجازى ومختار التتش ومختار وكبير تادرس وحسين محمود عبدالكريم وعبدالفتاح عمرو وكبير تادرس وحسين منصر واسحاق حلمي البطال الذين رفعوا اسم مصر والميان ويليم الميان وزارة عبدالمولة والإطال الذين رفعوا اسم مصر ربالبطولة والإطال الذين رفعوا اسم مصر ربالبطولات العائية والإقليمية في العبيد من ميالين رياضة ولم يهيئهم للبطولة مختس اعلى للرياضية ماذا فعلت مصر بالبطولات العنية والإقليمية في العبيد من ميالين رباضة ولم يهيئهم للبطولة وخصت لها المنجم البراضية ماذا فعلت مصر بالبطولات العائية والإقليمية في العبيد من ميالين عنيان الوزارات والهيئات العنية والموادي الرياضة المنات العائية عالم البائية المائية على المنائية المائية المائية المائية المائية المنائية المحدد المائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية المنائية والمنائية المنائية المنائية

وسيسمية وستسود. أما اليوم فقد استولى الحكام علي الانسان للصرى كله.. فلم يتركوا لعقله حرية التفكير وحرية البحث بل زرعوا له وزارة بأكملها اسمها وزارة الثقافة.. لتشكيل عقله.. وتلوين وجنانه بِالدِحِة التَّى تَرِيدُ.. والصورة التَّى تَرِيدَ.. كَمَا زُرعُوا لَهُ وَزَارَةَ الإعلام لتبتقل اليه الانباء والأراء في الحجم الذي تريد.. والأطار

اذى تريد!
إن هذه الموزرات والادارات ليست في الواقع إلا من لزوميات المحكم الشمولي وضروراته الحيوية .. وبغيرها لا يستطيع المحكم الشمولي وضروراته الحيوية .. وبغيرها لا يستطيع المطفأة ان يحكموا شعوبهم .. ولا ان يروضوها على قهرهم ولا الهم!! فالبعم!! فالحر.. هو الذي المرب المحيد الحبد المحرد هو ونبوغهم هذا الرصيد الهائل من الامجاد الادبية والفنية والرياضية وهو الذي مكن لمصر في ان تتبوأ مكانا مرموة أفي عالمها العربي بل وعالمه القائلة كله .. بل هو الذي مهد الطريق لانطلاقتها الاقتصادية والاجتماعية عند منتصف هذا القرن!! ولكن للؤسف ان كل هذا الرصيد.. وكل هذا التمهيد.. لم يؤد ألي النهاية السعيدة التي تتوقعها كل امة درجت على طريق الانطلاق والتقليم..

المتعلق والتعميم. من أين يأتي التقدم إنن ونحن ننفق من يم هذا الشعب على صناعة مواهب قطاع عام.. بينما للواهب الحقيقية لا تحد سوى الاهمال والنسيان؟ اليس من الأجنر الغاء هذه الوزارات والانارات بدلا من التمسك بلزوم مالا يلزم؟!

مرة أخرى.. الضمان الوحيد!! بقلم : عبدالعزيز محمد

سيظل الهاجس الأمني لصرحائماعلي صدور بالفتر قطويلة ... ونعلها للرة الأولى في التاريخ للصرى الطويل، التي تكون فيه غيرناً، بِل هو بيدِ أعدي أعنائنا. وهكنا يغيش للصريون حياتهم وعُلَى رأسهم سيف بيموقليس للعلق والذي يمكن أنَّ ينقَضَ فَي كل لصظة ولدي كل حركة!! لقد وقعت مصر على معاهدة حظر إنتشار الأسلحية النووية، تحت ضغوط وتحت وعيد وتحت انتشار الأسلحة النووية، تحت ضغوط وتحت وعيد وتحت وعود لم تتحقق، ولم توقع إسرائيل، وتعلن أيضا أنها أن توقع. ولم يطلبها أحد بالتوقيع والإلتزام، حتى ولو من باب نر الرماد في العيون، رغم أن العالم كله يعلم إنها تنام على ترسانة ضخمة من أسلحة النمار الشامل، النووية والكيماوية والبيولوجية، وأنها حاوزت نلك الى حد تطوير أسلحتها هذه الى أسلحة تكتيكية، الى جوار تلك الاستراتيجية. وانها طورت وسائل نقلها من صواريخ وطائرات بعيدة المني، تغطى كل محيطها القريب والبعيد على السواء!! وتزداد الخطورة أن صاحب القرار الذي يضع أصبحه على الزناد، هم جماعات تحكمها عقيدة تتسم بالمعتصرية السوراء ورغبات التوسع النهمة، وسياسات الهيمنة تبحث عن حماية أمنها في الجغرافيا والتريخ أيضا، وفي عوامل تبحث عن حماية أمنها في الجغرافيا والتريخ أيضا، وفي عوامل القررة الثانية وحيوية مجتمعها، أصبحت مصر تقف في القررة الثانية وحيوية مجتمعها، أصبحت مصر تقف في القررة الثانية وحيوية مجتمعها، العراء نون درع أو فهر!! وأن تسعفها كل الجهود الديلوماسية التي يدأت في اليقطة والحركة مؤدا، كما أن تسعفها كل البحوث والقراءات والإجتهاءات النصوص للعاهية، ولا البحوث والقراءات والإجتهاءات مؤخراء كما أن تسعفها كل البحوث والقراطة والإجتهاءات النصوص القرارات وقواعد النصوص القرارات وقواعد القانون الدولي!! ومن الغريب أن تأتي اللجنة الإستشارية التي شكلها الرئيس مبارك، لبحث البينال التلمة أمامنا، وكل أعضائها من رجال القانون والتبلوماسية، ولا يكون فيها بعض الخبراء والعلماء في العلوم والتكنولوجيات الحبيثة، كما لو أن الأمر يقف عند حد البحث عن بديل نبلوماسي أو قانوني!! الأمر الذي صدم وأحاط الرأي العام بالإحباط العميق!! ولا يمكن الشعبنا أن ينام مطمئنا، حتى لو كانت تحد مختنه كل قواعد القانون ينام مطمئناء حتى لو كانت تحد والإعلانات!! ولن نطمئن الدولي والعاهبة اللوقعة والتصريحات والإعلانات!! ولن نطمئن النبا الإناماء الإناماء التعاديق النباء التعاديق الإناماء التعاديق التعاديق التحديدة والإعلانات!! ولن نطمئن الدولي وللعاهدات للوقعة والتصريحات والإعلانات!! ولن نطمئن أبداء الآ إذا أمسكنا بين أيدينا رادعا حاسما. ونحن في كل الأحوال أبداء الآ إذا أمسكنا بين أيدينا رادعا حاسما. ونحن في كل الأحوال الروق على ابتداعه مهما كلفنا. وتكون شرعيته الوحيدة، في الرغبة في البياء أن النبول غير النزية، وللابسات التي أحاطت صياغتها، نجد أن النبول غير النزية، قد طائبت بضمائات معينة في مواجهة إستعمال هذه الأسلحة، أو الهديدها باستعمالها ضنها. إلا أن النبول النزية، رفضت أن تتضمن نصوص للعاهدة، أي صورة من أسور الضمان. حتى لو كان تلك الضمان سلبيا، بالنب على على حيد النبول الذرية بعدم استعمال سلاحها ضد أية بولة غير ذرية تعهد الدول الذرية بعدم استعمال سلاحها ضد أية بولة غير ذرية أن التمديد به الولة المنات ثلاث نهي الولايات صور المعملي، حمل لو حتى بلت الصعال سلبياء بالمنطق على العهد الدولة غير ذرية أو التهديد به!! واكتفت هذه الدول وكانت ثالث: هي الولايات للتحدة وبريطانيا والإنحاد السوفيتي أنذاك! بأن تعلن أمام مجلس الأمن فقط: ان الإعتداء بالأسلحة الدووية أو التهديد بهذا الاعتداء الموجه الي دولة غير مسلحة ندوويا، من شغته أن يخلق نوعيا حالة جنيدة يكون فيها على قدول النرية الاعتماء لاتخاذ الإحراءات الضرورية لمولجة هذا الاعتداء أو لازلة التهديد به بما يتفق وميشاق الأم المحدة!! هكذا جاءت القصريحات من الدول الثلاث!! ولم تأت في صلب للعاهدة، وحتى لم تأت في صلب العاهدة، وحتى لم تأت في صلب العاهدة، وحتى لم تأت في صلب العاهدة، وحتى لم تأت في صلب العالم مثرك من الدول الثلاث؛ النها أن الذي ضدر أنذاك فهو مجرد أعلان للدوليا ليس ألا بل إنه لم يأت في صورة إعلان مشترك من الدول الثلاث، انما الحلون وخبراء القانون الدولي، أن الدول الثلاث بلك لم تلزم صدر من كل دولة من الدول الثلاث بلك لم تلزم من المجلس الأمن و قراراته فحسب، وهي كما نعلم معلقة على نفسها المعلم وعاشرة، ومخلص الأمن، تجربة عدم الدول الشعار؛ خاصة بعد إنها من تجربة الدول الشعار؛ خاصة بعد إنها تجربة الدول الشعار؛ خاصة بعد إنها القيدة من الدول الشعار؛ خاصة التحدية ومجلس الأمن و قراراته فحسب، وهي كما تحلم معلقة على نفس النول الشعار؛ خاصة بعد إنها القيدة من الدولي، وسيادة الو لايات المتحدة الدوليات المتحدية والميات المتحدية والميات المتحدية من الدولي، وسيادة الو لايات المتحدية والميات المتحدية و الدول الضحايا مع الأمم للتحدة ومجلس الأمن، تجربه مرة ملاما!! خاصة بعد إنهيار النظام الدولي، وسيادة الولايات للتحدة وهيمنتها الوحيدة على العالم والنظامة، حتى إن مجلس الأمن قد تحول إلى مجرد تلبع من توابع الخارجية والبنتاجون الأمريكي فحسب!! كثلك، فإن مجلس الأمن والأمم المتحدة ثلقها، وكل الفقة الدولي لم يستقر بعد على تعريف محدد للعدوان أو التهديد به!! ومازات الولايات المتحدة والأمم المتحدة أيضا، لاتستطيع أن تصف قيام إسرائيل باحتلال أراضي ثلاث بول ولحتلال عاصمة عربية، بانه عدوان!! بل أن واقعة محددة بذاتها تكشف عن طبعة هذا الالتذاء نظاف أن اسرائيل في جرب كتوبر التحريرية، عربية، باتنه عنوان!! بل ان واقعة محددة بذاتها تكشف عن طبيعة هذا الالتزام. ذلك أن اسرائيل في حرب اكتوبر التحريرية، وعندما أحست بتأكل سلاح مدرعاتها وطائراتها وعجزها انذلك عن النضرب في العمق للصري هندت باستعمال الخابلها النزية وأخرجتها وجهزت طائراتها احملها!! ولم تستنفر الولايات التحدة قواعدها النزية إلا في مواجهة الإتحاد السوفيتي الذي حرال بعض قطع اسطوله وأعلن حالة الطواريء في قواعده عبرال بعض قطع اسطوله وأعلن حالة الطواريء في قواعده المتووية!! ولم تعدل إسرائيل عن تهديدها إلا بعدان ثم مد أسرع وأكبر جسر جوي، كانت الطائرات والعبابات والدرعات تشرل مجهرة على خطوط القتال الأمامية، وتبخل القتال لفورها، بما

مجهورة حتى حسوت محس المامية، والتحل معس تعورها: بما قلب للوازين في للعركة على مختلف الجبهات!! ومن هذا لانحسب أن هذاك أي ضمان في القانون أو الديلوماسية مهما كان حنقها ومهارتها، إنما التضمان الحقيقي والوحيد هو في الإمساك

برادع قوي وحاسم، هو دائما في مقدور نا!! ولا يمكن أن ننتظر



الادمان مرض، والمدمن لا يعجز عن ليجاد وسائل منفقلة الامريكي للهند بالضياع.. وهي ليضاً يستخدمها او عقاقير جنيدة تحقق له مايريده من تنمير لخلايا مخه وهلوسته. والولايات للتحدة الامريكية لكثر بلاد العالم معاناة من الانمان.. خاصة بين الشياب. ويما إن شبنب امريكا لا يمتلك الكثير من النقود فهريبتكر ويكتشف على حساب صحته. كانت أخر تقاليع الشياب الامريكي هو تعفين نوع من الأعشاب _ الشيطانية __ منتشر في كل مكان، واستمرت هذه العابة السيئة وانتشرت بسرعة اليرق والسبب مو أن الأعشاب مجانية. ولم يكتشف لعد سر هذه التقليعة المنيدة إلا بعد بداية ظهور عالات وفاة نستيجة تسفين ذلك

الجنينة التى اقتبسها شباب امريكا من افقر دول جدوب شرق أسيا. وهذه العادة هي استنشاق الابخرة المتبعثة من مخلفات الابقار!!!! هذه حقيقة.. لقد اصبحت هذه العادة

ويعد فترة ظهرت التقليه

وأرتفعت نسبة الانمان لعدة

لا تكلفهم سوى الفروج الى الراعي الغزيرة.. و.. و.. ممارسة المانهم، وأهتم الاطباء بتحليل أ الكارثة .. واكتشفوا أن الشباب الذي يدمن هنه التقليمة الجديدة يعانى بعد ثلك من تعمير خلايا للخ.. ومن الاهتزار النائم وحالات الغيبوية.. والصبيّ هو الأبخرة للنبشعة من مخلفات الابضار، فهذه للخلفات تتفاعل كيميائيا مع الهواء وتنبعث منها غازات مفدة ... ولكنها قاتلة ... خاصة غاز لليثين، ولتعرض لاستنشاق هنا الغاز بكثرة يصيب غلايا للخ. ولكتشف المللون ايضا ان الشاب الأمريكي للجنون مولع بهذه المائة، وأن بعض للجنممات البتر تمت دراستها بهآ مجموعات هائلة من الشباب الدمن على استنشاق مخلفات الابقان، ورصلت النسبة في القرى والمن الى ٧٠٪ من طلبة

اسباب، اولها سهولة الحصول على مرعى مناسب لمارسة هذه التقليعة



تايسون خارجاً من السجن بشخصيته الجنيدة

Many grants,

فرحته بإسالام تايسون. أود ان اوضح هذا ان «أمة الاسلام» وهو هل تنكرون مايك تايسون بطل العالم في لللإكمة.. الذي قضى عدة الاسم النتي يطلقه جماعة من سنوأت في السجن مؤخرا.. لقد السودعلى أنفسهم، لا تنتم عاد الى الرياضة مرة لَفْرَى، وكَانَ غروجه من السجن مغلماة كبيرة للمجتمع الغريي.. لقد غرج تايسون ممتلفاً.. بعدان اعلن استلامته وانتضم أأسى جمساعيات السلمين السود في امريكا، وهكنا يصبح تايسون بالنسبة لهم صورة مصفرة من محمد على كلاي مع فارق أن كلاي لم ينخل السجن.. بَلُ مَقِلُ الْجِيشُ!!

والأمر الذي أنفش الغرب، ليس في اعتناق تايسون للاسلام بل في التغبير الذي طرآ على شخصيت لقد كأن تليسون لنسانا وشابا قويا منتفعا مجنونا يعشق النس وسبباق السيبارات، وكانت له شخصية شبه عنوانية جعلته يفوز فى جميع مبارياته بالضرية التنافسية. ويستمال أن همذه «الشخمية» هي ألتي جعلت اعداء تايسون ينصبون له فخا، يبعدونه به عن حلبة لللاكمة..

أطلاقًا للاسلام، الذي يسود العالم مِل التبس هؤلاء الاسم. وحرفوا الدين والعياد بالله وهو أمر اكتشفه أحد قادتهم وهو ممالكولم لكس؛ اثناء الحج وعندما عباد الى لمريكا اغتالوه حتى لا يفضح أسرارهم منذ سنوات طويلة. ويستغل هؤلاء السود وتانتهم لحساس الامريكيين من أمسل أسود بالاضطهباد في امريكاء وبالثالي عامتهم الي وجود جماعة كبيرة تنافع عر حقوقهم.. وهند هي الجماعة التي انضم اليها مايك تايسون اللاكم للمترف وتعمل هذه الجماعة اماساً في السينون لتجنيد اعضائها، وهذا مادنث منذ عشرات السنين مع (مالكوام لكس) وعلى أية حال مازال رد الفعل الرياضي على مافعله مايك تأيسون لم يكتمل.. ولم يعلن لللاكم القوى عودته بأى مباراة دولية.

وحشى لا ينتخع القارئ في

لم تصدق الأم أنى ديلورانت نفسها عندما طرق رجال الشرطة يأب منزلها وطلبوا مقابلة ابنها مايك للتأكد من سلامته، والسبب أن مليك يبلغ من المحمد اربعة اعوام فقط، أما حضور رجال الشرطة الى المنزل فكان بعد

وأنها خسريته بشكل عادى لأنه كذب عليها.. فعا كأن منه إلا الاتصال بالشرطة من الهاتف.. و دمايك؛ لم يفعل شيئًا غريبًا. لقد دريه والناه على استدعاء البوليس عند حدوث اى حالة في المنزل خاصة مع وجود جنت الريضة.. وقام الوالدان بتعليمه عنوان النزل جيدا حتى يخبره لأى مستول على الهاتف.. وكلُّ مانعله هو أنه استنعى الشرطة عندما لمس هو بالخطر بعد أن الهبت والدة يديه وقدميه لأنه كذب عليها. الطريف ان الأم لم تضرب مايك بعد ماقعله.. وفضلت معاقبته بارساله لغرفته وعدم السماح له بمشاهدة التليقزيون ٢ لَّيَامِ.. ريما لأنه قد يستدعى الشرطة مرة تخرى.

اتصال مايك بهم تليفونيا.. وطلب عضورهم فورا لانقاذه من شخص يضريه. واهتم رجال الشرطة بالنبا واكتشفوا أن للتهم هي والدة الطفل..

صفير اختفى أثناه تقنيمه عرضا للأكروبات فى لحدى البحيرات. ويبدو أن مسألة المسارف المفتوحة لا تنتشر في بول العالم الثالث فقط بل في فرنسا ليضا. كان السنجاب (جيدارده النرب جينا يقوم ابنمرة؛ أمام الألاف من التفرجين في بحيرة ابريو، الصناعية عنما اختفى فجأة. وبعد البحث اكتشف الجميع ان البحيرة بها عدة مصارف لسحب الياد.. وإن جيدارد السكين تم سحبه الى وجيدارد هو الفقيد الثاني في عائلته .. فلقد لتي والده

مازالت الشرطة الفرنسية تبحث بجهدعنء

ث مع الشرطة

العملية التي لا تحتاج إلا الي طبق كبير يتم قلبه فوق مخلفات البقرة..

ثم ثقبه من أعلى والاستنشاق من الابغرة للتصاعدة ويعمق.

ويعلق تصنيرات الاطباء اسلأباء

بمراقبة تصرفات أبنائهم جيدا للتأكد من عدم أدمانهم .. أما أكتشاف أدمان

الأبناء فيعتبر لمرا سهلاء اولا:

بطالب الأطباء بمراقبة حالة الابناء

لصحية وقدرتهم على الاستذكار..

ومراقبة راثمتهم ــ بالطبع ــ

ومراقبة لدنيتهم.. والبحث عنّ أي ادوات من الستخدمة في هذه العادة

وأعلن النكتور جون تقيرسون للهتم بدراسة حقة الشباب النمن، أن

معظمهم يرفض التوقف عما يقعله،

رغم علمه النام بخطورة الإنمان.. وأن

معظم الشباب يؤكنون أن الأمر بنا

كتجرية لشئ مثير للاشمئزاز.. ثم اعتلاوا عليه. وإدمان غاز لليثين

يستمر لفترة طويلة.. ويمتاج لعلاج طويل ومكثف.. والنمن بعد

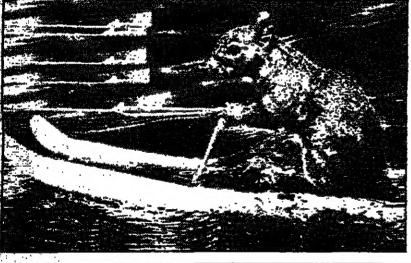
الاستنشاق يظل في حالة غريبة لعدة

ساعات وأدمان لليثين يتم عَالَبا من اول جلسة والسبب إن للنمن يقبل

على ماهو غريب.. وعجيب.. ولا يكلفه أي تقود.. وهكذا يثبت الشباب الامريكي يوما بعد يوم.. انتأ تعيش

في عالم مجنون.. مجنون آلي حد

السنجاب دهيدكيول، مصرعه في حادث اثناء ممارسة العابه الأكروباتية. ولقد تخصيصت العائلة في التزلج على للاء والفطس والسبلعة ودجينارده هو أشهر سنجاب في العالم ويبلغ طوله حوالي ١٨ سنتيمترا وهائز على عدة جوائزُ أشهرُها بطولة العالم في الترحلق على الله بسرعا بلغت ٢٧،٢ ميل في الساعة. وقد قرر مدير أعمال السنجاب الشهير أقامة حفل تأبين للبطل ليعرب فيه عن منى أسنه لللمانث الاليم الننى لقى قيه جينارد



مراهل العادة للقرّرة التي يمارسها الشباب الأمريكي. أو لا يجدون مخلفات البقر ثم يضعون لدواتهم ويتناوبون الشم، القاتل!!



س التاريخ للشهادة الإعدادية الماسط إطاع احمدى أبوالعسلا

بقاعة منف خلف السيرك القوى بالعجوزة ٨٠ ٢٤٧٥٤٠ بمشطيت عاليلاعالجاي موسكاس علانصر يومثا التابعة مساء أتحد فواد سليم سامى عيدانطع



محفدالسيح معيدالصالح تاصرحيداتع ديكوروجلابس/أبشرف تعييمه

وعلقون ويا نمرية ا انر مش استطارة نر اللست دن کار اون کاری وىنيوىية عام 1847 السائية والمعلم عرم العرو تاريخ العوا تاريخ العا L LL قعــرفون ماعتبۇرە وتشيور و 20-3 للدولة للج

الرابعة. * وتدل الفضاد وال صلحب الك کما کان به الاقلیم تو ا عدد کمین انعابد الگ منطقة تا تدارا كشيد الأشكى في Jis " مصرخلاً مق*لد في* كانت تحـ جدران لله ولك

ول ملواه بعد لللكية

تقليم. وخلد لا س ملول مطعنة ود وزمها يتحز ومن Bush of the نومن بغسر دي

و دفنت د منها منو قامها مار

سوف يشبهد يوم للنتخبة.

السلطات التركية ناتها عزيا معتدلا (المزب النيمقراطي)، ويبنو هذا التوجه منطقيا في تفكير شعب من

أعرق الشعوب في التأريخ تعرض للقهر على مر القرون واقيمت له مسلسلة من النابع، وحتى لغته القومية حرم منها، وتم انكار وجويد

لارغام للكآيين متن أبشاء الاكراد على

الحياة في النافي، وتتويج لنضار وطنى تحريري طوال العشرين سنة

دولى متزايد بمشروعية هذا النضال.

اللجنة التحضيرية لبرلان للنفي هو

دان البراثان الكريستاني في النفي ليس تربيعة للانفيسال.. وسوف

يستاهم هذا البنزلتان في الصل

السياسي ويعمل على تسهيل التوصل الى هذا المله.

مع زعيم كردى وفي ليناء مع تسطب المسركة

الاسلامية في كرّنستان، الشاّعر

والأديب دعبدأأ رحمن درةه ألعضو

اسطنبول ثم رئيس هذا للعهد (الأن

غير أن أهم ما يلقت النظر في بيان

على الأرض التركية، وأعتراف

في النفي أو في للقبر للنفى في بيانها الذي يدعو ممثلي للنظمات لبرلمان للسكردي في

وللعروف ان النواء الأُكْراد لَلْنَدَخُبِينَ فَي

النيمقراطية للشعبين



للمل السياسي البيمقراطي للمسألة الكربية... وتركيا هي التي ترفض ان نعطيهم حقوقهمه. حتى الآن بدعوى أنها ليست مستعدة للتفاهم مع أرهابيين... وقال انهم ليسوا بصدد والاستقلال التام، وقد أضطر وزير الغارجية التركى السابق للاستقالة، وقال لماطنيه

عضو فى للعهد الكردى فى بركين ولاجىء سياسى فى اللنيا منذ شهادة من صحفي ألماني: مسقط أنظف عاصمة عربية

التحول الذي حدث في سلطنة عمان يبدو مثل أسطورة من لُّكُ لَيْلَةً وَلَيْلَةً.. وفي ٢٥ سَنَّةً حَقَّقَتَ عَمَانٌ قَفْرُةً صْحْمَةٌ لَى القرن العشرين.. وكانت قبل بلك تنام بعمق في العصور الوسطى.. ولكنها انتقلت من خلال ربع قرن الي التقدم العصري الكامل.. بكل الأجهزة الحديثة الالكترونيا والتكنولوجيا للتقدمة..

بهذه أنبنأية كتب صحفى ثلاني كبير اسمه كارل بوخلا أر كبر صحف الانياة زيد دويتشه، يصف ما حيث في سلطنة عمان.. وقد لفت نظره في البداية قفزة للرأة هذاك.. فقد أصبحت للرأة مديرة وعضوا في مجلس الشوري ومسئولة في البنوك ومعظم هذه العينات من الحاصلات على أرقَّم الدرجات العلمية من مصر وأمريكا وبريطانيا.. وقال على لسَّانُ السلطانَ قابوس. إنَّ سلطَّنة عَمَانَ قدمت للمرأة كلَّ امكانيات التعليم والعمل.. ودعوة الى للساهمة في التطور الاقتصادي والاجتماعي في السلطنة.. وتحيث الصحفى الألاني عن التعليم فقال: إن عبد سكان

سلطنة عمان كان حوالي مليون ونصف للليون.. منهم ٥٠٠ الله في ١٠٠ منرسة .. ومنذ ربع قرن لم تكن هناك غير ٣ منارس.. وأن نسبة التعليم حاليا ٩٠٪.. وهناك ٧ الاف طالب في جامعة قابوس هم أمل السلطنة في شغل الوظائف الـتي مى جاملاً الأجانب، وقال: إن القفزة العمانية أبت الى تنفق ُ الْأَجَانَبُ الى سَوقُ الْعَمَلِ.. وُهَنَاكُ نَصِفُ مَلِيونَ لُجِنْبِي.. يَعْمَلُ وُ لِبْنَاءَ اُسْيَا فَى الْأَعْمَالُ الْمَنْيَا.. ويعمل للصريونِ في التعليم بكل سرجاته حتى الجامعة.. ويعمل أبناء أوربا وأمريكا في بساح البترول، وقد تضخم حجم الادارة من خريجي النتاج البترول، وأصبح القطاع الحكومي لا يحتاج إلى عمالة سيرس. و. حبي المسلطان التي الاستعانة بالعمالة الوطنية في القطاع الخاص والانتاج والزراعة.. وتحدث الصحفي الألاني فقال: إن الحكومة تدعو حاليا الم

بيع شركات القطاع العام حتى شركات الكهرباء والياه وبيعها للقطاع الضاص.. وأن ٧٣٪ من الدخل القومي من وبترول والقطاعات الأخرى تتقدم بقوة.. حتى بلغ بخل الفرد حوالي ١١٠ دولارات في عام ١٩٩٢ .. وإن هذا التقدم يعود الى تخطيط سليم ويقيق يقوده السلطان قابوس. حتى مى صبحت سلطنة عمان هي جزيرة السعداء في العالم العربي. ويحكمها سلطان متنور .. يقود بلاده في حنر في الستقبل. بكفاءة وبدون أزمات.

٢٤٧٥٤٠٨ وزوجهالور

سرونرج عندرانبالت

خ.٧٧ سائ

ها الة النحاد

حداءه وبدون برحد. ويصف الصحف الألاني سلطنة عمان بثنها دولة الضعان الاجتماعي الذي بدأ عام ١٩٧٠ عندما تولى السلطان قابوس

و مستعد... وقال الصحفى: إن السلطان محبوب أكثر من أي وقت مضى.. بعد أن أمن الشعب وشبع.. وإن النقد الذي يمارسه المضى.. للمواطن يدور فقط حول الوساطة في التعيين وارتفاع الم

والدولة قوية ولها هيبة كما يقول الصحفي الألماني الكبير. وسنوت يويد و له سيد المحدد خلال الليل بوريات شرطة... ولكنها ليست ظاهرة.. فلا توجد خلال الليل بوريات شرطة... الشوارع في كافة أرجاء النولية تخلو من نقاط التفتيش... وسوورح في مد رب في النهار لندافظ على الرور... ولكن الشرطة تظهر في النهار لندافظ على الرور... وللمحافظة على نظافة للدينة.. والقاء عقب سيجارة من السيارة يكلف حوالى ٥٠ ريالا عمانيا تساوى ٢٠٠ مارك ثلاثي ٠٠٠ جنيه مصرى .. ولذك فإنه لا توجد عاصمة عربية

وفي تقرير لنظمة الطفولة العالمية (اليونيسيف) أن ٩٠٪ أنظف من مسقط... وهى معرير مستعمد ستعود سمعيد رسيوسيسيد) من 7.5 و قُومَنْ أَوْلاد وبنات السلطنة يعرفون القراءة والكتابة.. وهو رقم قله دلالة.. وقد تم تطعيم 40 ٪ من أطفال السلطنة و هبطت الله دلالة.. وقد تم تطعيم 10 ٪ من أطفال السلطنة المولة الأولى في النسبة وقيات الأطفال وأصبحت السلطنة المولة الأولى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في العناية بالطفولة. وثاني دولة على مستوى العالم.

محمد الحيوان من لبيش التركي بسلية سائلة منذ

نتولى نمن طرد الأكراد، بها. ويرى عبدالرحمن برة - الذي وضع خدسة بواوين من الشعر باللغة لكريمة وتلاثة بواوسن بالطفات العربية والتركية والفرنسية ـ ان تركيا ستضطر اجلا أم علجلا للاعتراف بحقوق الشعب الكردي. ويدلل على ثلك بأنّ حرب جامبو يتأر

(الديمقراطية الجديدة)، الذي يضم رُجِالُ اعمالُ ويتمتّع بْتأييدُ رَجِالُ الاقتصاد التركي، يطالب بمنح الاكراد حقوقهم الديمقراطية والانسانية. وعبطرهمن برة _ مثل معظ للتقفين الأكراد عاشق للثقافة العربية، ويستعد لإصطر كتابه الجعيد والإسلام عقل وضميره ينتظر من للثقفين العرب للزيد من الفهم للقضية الكربية.. والسائنة للحقوق القومية للأكراد النين لم يتربدوا في تأييد تضايا العرب القومية طوال السنوات لللضية.

للعايير للزنوجة واعبطرحمن درقه على حق. فالولايان للتحدة الاسريكية مازالت تمارس هوايتها في تطبيق للعايير للزدوجة، فهن التفهم؛ الدوائع التي جعلت لکثر من ٣٥ ألف جندي تركي يقتحمون المدود العراقية، وتعتبر الهجوم التركى في شمال العراق وعملا مشروعاه للحفاظ على اوحدة الاراضى التركية؛ أما عن المنة الاراضي العراقية، فهي قضية غير مطروحة في العقل الامريكي، بل ان الولايات للتحدة تصر على منع الدولة العراقية من ممارسة سيانتها على كل اراضيها في كريستان العراق. وهناك اتفاتية مبرمة بين تركيا والدول الغربية تسمع لطائرات هذه الدول بأن ترابط في قالعدة انجيرليك التركية لكي تمنع أي طائرة عراقية من

التحليق فوق منطقة شمال أعراق، مُحَدِّوَى وعملية فُولاذًه وقبل الآن.. كانت مناك ابماطت بأن هذه الاجراحات تستهدف دحماية لكراد شمال العراق من بطش نظام الحكم العراقية.

راكن الميش التركى يشن مريا ضارية داخل كردستان العراق في الوقت العاضر. وبطبيعة الحال، فإن الجيش التركى لا يفرق بين كردى عراقی وکردی ترکی، فالمِنرال حسن کوننا کمیفاند الحملة المسکریة التركية التي بدات في ٢٠ مارس للناضى يقول أن تواته اسبحت في مرحلة التطهيره وانها بدأت عمليات تفتيش من لمِل المائة للتمريين الإكراد..

اتن. فإن للمترى المقيقي ك اعملية أولانه التركية في شمال المعراق هو السنشسال، الاكراد ودايادتهمه، وهذا هو السبب في وقوع اعداد كبيرة من الفظى الاكواد، حيث تدور العرب بين جيش مجهز بأحدث الاسلمة الثقيلة والمدرعة ـ جيش بولة عضر في حلف الأطلنطي ـ ويين افراد لا بملكرن سرى اسلمة خفيفة. وقد أعتبرت الولايات للشعدة ــ بحق لن نظام المكم العراقي مستول عن نكبة الأكراد. وقامت

بحملة أطلقت عليها اسم «توقير الرامة؛ في شمال العراقي لكي تَبعلُ من كل كردستان العراقية امنطقة أمنة للأكراد لا تمضع لسلطة المكومة المراقية. والأن.. تعتبر قولايات الشعدة إن ما يفعله الميش التركى بمثابة الغاع عن النفس، .. ولم نسمة كلمة واعدة عن المدة عن المعاون الانسان الكردي، وقد

سبق ان قام اکثر من ۲۰ ألف جندى

تلك العملية هو دتجفيف للستنقع؛ من البموش، (القاتلين الاكراد) والمسفت الطائرات الشركية، خلال شمال العراق، ولكن، ها هي القوات

المراق للقتال. فما هي الحكاية؟ أهناف ملعيدة هل تريد تركيا وضع منطقة شمال العراق في باترة الشفود التركي؟ إنَّ مذا النفوذ قائم بالفعل منذ وقت طريل، والمعلمة الكردية في شمال العراق ترتبط بعلاقات وثيقة مم

ثمة مايثير الشكول في هذا لصعد، وخاصة أن القيامة العسكرية التركية تَرْكد منه للرة بالحاح علَى انها لن تسمح لـالأكراد الاتراك بالعودة، مستقبلاً الى مواقعهم

الإنصهار.. أو للوت! لقد سارع الإكراد الاتراك الى نجدة في ممراع مع السلطة العثمانية بعد

رئيس الوزراء التركى ـ. في ذلك الوقت ـ (رئيس الجمهورية الآن) أن هنف الحصلية للنكورة، مبواقع الاكراد وشقت الدبابات التركية طريقها في سفوح الجبال... بل أن أكراد العراق قاتلوا ألى جانب القوات التركية لطرد الاكراد الاتراك من مقاتلي احزب العمال الكردستاني، من اراضي التركية تعود مرة أمرى الى شمال

هل انتهزت تركيا فرصة اشتعال للعبارك بين الصرب الديمشراطي الكريستاني برعامة مسعود البارزاني، والانصاد الوطنيي الكرنستَأْني يُزعَّمَّة جِلال طالباني في كريستان المراق لكي تعصف بتجربة النويلة الكرنية؛ غشية تأثير رجود هذه البويلة على اكراد تركبا من زاوية انعاش أمالهم في اقامة دولة

كردية في شرقي تركيا[؟] هل تسعي تركيا في أتامة محرام امنى على نمط احزام الامن؛ الاسرائيلي في جنوب لبنان، أي لعثلال مناطق من اراضي العراق حمية استخدامها بواسطة الجيش التركى لمنع وتسلله لكراد تركيا الى النطقة الكربية العراقية؟

مصطفى كمال اتاتورك في عام ١٩١٩ ، عندما دعاً في تعريز تركيا من الجيوش الاجنبية، وعملوا تحث قيادة المركة الكمالية؛ التي بخلت

لأغراضها الاستعمارية الترسعية. ول اطأر تركيا، مع حق تحويلها خلال عام الشكل القانوني وفقا لماهمة لوزان علم ١٩٢٢ . وتبح مصطفى كمثل خلال ثورة ١٩٢٥ التي شارك فيها كل الاكراد، ورج بالألوف في السجون واعدم للثات شنقاء وبمرت القوات

أجمهورية بعد هرب ١٩١٩ _ ١٩٢٢

التركية مثات القري الكربية. وقى ظل للتابح والشادق، نص بستوری ترکی یقرد ان جمیع قومياتهم - أتراك، وأسبح الأسم الرسمي لـالكراد، منذ تلك اللحظة، واتراك الجبال؛ والاسم للتداول هو دقطاع الطرق، ويأت الطلوب من كل كردى أن ديندمج ودينصهره في

سلسلة من الانتفاضات الكربية بعد إن اعتبرت السلطان إن نضال الشعب الكردى في سبيل حقوقه القرمية. تطاول على استقلال تركيا. وتم منع الاكراد من قتح مدارس لهم او اصدار مطبوعات باللغة الكربية.. وجرت محاولات لتهجير اكراد من مناطق معينة الى مناطق لخرى لتغيير الطابع السموجرافي والد اتتريك الجيل المديد من الاكراد.

سعاسات أستخيام الاكراد لإضعاف

أنظمة الحكم في النول التي يعيشون

ولم يعد العالم يثبل استخدام

اسلوب النقوة والقمع للبردعلى

التعللمات القومية لللكراد في تركياً.

ويجمع الكافة على إن السبيل الرحيد

لُعَلَامٌ للشكلة مر الطرق السياسية

ىلقل اطار ديمقراطي ، والرّكد أن قيام

حركة سياسية كربية معتبلة يمكن ان

یکون بنیلا معقولا له مصناقیته،

ويمكن ان يحد من تأثير اية تيارات

والاصرار عثى الخيار العمكرى

من شانه اضعاف مرکز ترکیا

ومكانتها في اوروبا في وقت تصعي

فيه الى تعسين سمعتها في مجال لحترام هقوق الانسان. وكان الرئيس

التركي السايق وتورجوت اوزاله

يؤمن بآن نظام الألا مركزية سيكون

مسرورينا للمصافظة على وهدة

الجمهورية التركبة مثلما حافظ

العثمانيون على الامبراطورية لقرون

بقضل السماح لرعاياهاء النين

ينتمون لى مجموعات عرقية وبينية

سختلفة، بدرجة كبيرة من المكم

«الفيل.. والنبابة»

لقد للحت رئيسة وزراء تحرك

اتلتسو تشيكرا _ قبل أن تتولى

منع حقوق تقلقية للأكراد، وأشارت

مؤشرا الى ضرورة الحل السياسي.

غيران ضفوط للؤسسة العسكرية

عليها تعملها على اتخاذ مراقف

متشددة.. وتتعدث عن الحرب بين

اللغيل، (التَّوات التركية) والنبابة؛

(حرب العمل الكريستاني) غير أن

لكثر من 22 قفا سقطوا قتلي غلال

اكثر من عشر سينوات من الغتال دون

أن تعسم الحكومة الشركية للشكلة ،

بعلهل هذه الحملة الجنبنة (عملية

أولاًدُ).. والمل يجب أن يكونُ بأيدى السياسيين.. أما أسماب الغزعات

القومية التعصبة خارج العائرة

السيامية، فانهم يساهمون - دون

قصد ـ في نمو النزعة الانفسالية في

تركيا.. وريما في تمزيق نلك قبلد

رتاسة المكومة _ الى موافقتها على

فيها أو في النول الجاورة.

كربية متطرفة.

الذلتي والاداري.

وتشير تقبيرات مصادر متعدة الى أن عبد الأكراد الاتراك يشملوزون خمسة عشر مليوناء أي حوالي عشرين في المائة من سكان البلاد. ومما لا شك فيه إن الشكلة الكربية تسيطر بمدورة متزايدة علَى المياسات البلغلية التركية، وهي تهز مصباقية المكومة واستقرارها، وتسمم العلاقات بين للجموعتين المرتينين الرئيسيتين لتركياء وتد تهند وحدة البلاد على للدى الطويل. والأكراد هم رابع اكبر قومية في الشرق الأوسط. وهم يجتنبون اهتماماً أكبر في عصر ما بعد الحرب الباردة. وقد حان الوقت لإنهاء

يُعضُ مَا يملكونه في خَرْائن أَصْحَلَّ تَلَكُّ الشَّرِكَاتُ حَلَى ضَاعَت الوبائع بِل مَات مِن الشَّرِكَات حَلَى ضَاعَت الوبائع بِل مَات مِن أَصَحَلَهِ الصَّابِهِا مِن مَات حَسرة وكمنا.. وإذا كانت الحكومة في ريب من ذلك قلترجع الي تكرتها الحكومية صفحاتها لجنب مزيد من الضحايا.. ونشرت الصور للريبة الشبوهة تجمع بين أصحاب تلك الشركات وكبار السنولين.. فاوحت بنك في قضحايا أن الحكومة تمنح بركتها لهذه ينتك في قضحايا أن الحكومة تمنح بركتها لهذه الشركات.. قضلا عن وسائل الأعلام الأخرى للسموعة وللرئية التي ظلت تبغع الناس بفعا الى العموعة وللرئية التي ظلت تبغع الناس بفعا الى التعليكة.. اليست تلك حقيقة ثابيتة ومؤكدة.. ولا

جامعة الدول العربية.. ماذا جرى بي لها؟؟ تحن لانتجاوز الحقيقة حينما نقول ان ما ال اليه وضع الحامعة المعربية وتقيرها الاقليمي والدواي انعا هو أنعكاس المحالة المتربية الوضع العربي عامة. وليس في مقدور احد وفي ظل انحسار الارادة السياسية لدول الجامعة أن ينفخ في الرماد ليصير حاراً لقد كان الاجتماع الاخير المجامعة والذي صديح تحمي به صغف الذي الجمعة عن اتخاذ قرار صريح تحمي به بعجز الجامعة عن اتخاذ قرار صريح تحمي به الامن العربي القومي الحاصر من قبل اسرائيل في تقوم افلت دول الجامعة بالذوقيع على معاهدة منح ان شيئا من تلك لم يحدث ويتتوقع الكليرون ان الانتشار الدووي حتى في حالة امتناع اسرائيل عن الانتشار الدووي حتى في حالة امتناع اسرائيل عن وجودها مع قحركات الوطنية التي كانت تسعى الي والمغرب العربي على سواء، واقد كان الحماس الذي والمغرب العربي على سواء، واقد كان الحماس الذي والدي العربي خاصة ثورة الجزائر على المناسلة على المناسلة على المناسلة على المناسلة على المناسلة المناسلة على المناسلة المتشار سعيد الجمل يلعب على هذا التناقض بين انظمة الحكم مسلغلا

ضُعفُ الجِتمعات العربية وتخلفها عن مذيلاتها في الدول للتقدمة ومستَّفَلا الدَّصَارُب في السيا بينَّ الدول العربيَّة اعضاء الجامعة فَانفُر ط عقد أولَ تجربة وحنوية بين مصر وسوريا وقامت حرب لَيْمَنْ لَئِي جِنْرَتَ لَكُلافَ بِينَ مَصْرَ وَالْسَعَوْنِيةَ ثَمْ جِاءِتِ بعد نَلكِ حربِ ١٩٦٧ لَتَعِصْفُ بَهَائِيا بِأَحَلام للَّه القومي والوحَّدَة العربية. وابتناً الأنحسار العربي منذ هذا الوقت وكانت الجامعة العربيا صورة واضحة لهذا الانحسار وجاءت النهاية للقجعة لهذه الإحلام في حرب الخليج الثانية حينما غزت العراق، الكويت في ١٩٩٠ وكان من السهل في هذه الظروف ان تشق

الولايات التحدة الامريكية ومعها أسرائيل لتقوم بِفُرِضَ عملية السلام في متريد على الوجه الذي تَمَتُّ بِهُ وَالَّذِي كَانَ يَعْكُسُ مَوْازِينَ الْقُوْيُ تَمَّاهَا بِينَ الطرفين، استطاعت الولايات التحدة ان تفرض التجريَّة على الوفود العربية في مؤتمر بعينا عن الحل الشامل واستطاعت بذلك اس تُنفُرد بكل فريق علي حدة فكان لتفاق أوسلو التعيس ثم كان الاتفاق الإسرائيلي الإردني الذي روعيت فيه عوامل الامن الاسترائيلي فأستأجرت سنة. ولَّقَد كانت الجامعة العربية هي الدّ ---- وحد صحب مجامعة محربية على مصورة على لاتخطئ لانسحار الإرانة العربينة وتقتيتها على الوجه الذي اراده الغرب وارانته اسرائيل وساعد علية ومهد له التفكك والضعف العربي. لقد تنبه حيد ردود به معصد والمستدا القرابي. الأدنية بعض النين كتبوا اخيرا عن فشل جامعة الدول المربية فالقرحوا مزج الدور المكومي بالنشاط الشعبي وان تتبني الجامعة حركة النيمقراطية وحقوق الانسان في الوطن العربي خاصة بعد ان الرت الجامعة في سيتمبر 1913 النيثاق العدان لحقوق الانسان كما التي حما انضا خدودة لا شاء سرب مجامعت في سينمبر :١٦٦ لليتاق قعربي لحقوق الإنسان كما اقترهوا ايضا ضرورة انشاء برلمان عربي على غرار البرلمان الاوروبي في نامارة ذاءا 2

ولقد فات اصحاب هذا الاقتراح ان اغلب النظم العربية لالتبنى بلخل بلادها الديمة اطية نظاما الحكها او اسلوبا تتفتح به مواهب وقوى الشعب لذ لاتوجد مجالس نيابية عند اغلبها الا ان تكون صورةً بُناهِنَةُ تَجِرَى فَي نطاق السلطة وتقدم لَها

كَأَنَّ ٱلْنطقى انْ يقال انْ فاعلية الجامعة العربيا لاتقوم ولاتنتنج آثرها آلا انا كلات حامعة تعظم الشعوب وماتفرضه أرانتها وسياستها. عنيئذ يمكن فَتَكُونُ هَى للحَرِكُ الاول لُسياسة الجامعة العريب ومصالح ألشعوب العربية لاتتصادم ولا تتعارخ انًا فهمتُ هذه الصالح على للدي البعيد ووف

سياسة الحكومة بين الوقاية والعلاج..!!

عصمت الموارى موين مستورث والنكبات وتهجر ألوقايًا في مواجهة الكوارث والنكبات وتهجر ألوقايًا " تُنْ مُنْ خِينَ و أفضل من العلاج.. فهذه لناب أقول انها وقعت تحت سمع ويصر الحكومة الحاضرة فحسب، وانما أقول قد وقعت بتشجيع منها.. واكتفت الحكومة بالقبض على أصحاب لله الشركات ووضعت ينها على أسوالهم وممتلكاتهم ومصانعهم ومتاجرهم وتركث الضحايا يفترشون لرصفة الأوهام، ويعتصمون بحبل الخياج والأحلام والوعود الحكومية تقدم لهم

وأوع الكوارث وينركنا الخطر ..! وتوج معورت ويرخد مستر.... إن حكومتنا (الرشيعة) الحاضرة تنتظر وقوع الكارثة كيما تتحرك.. ويتمثل تحركها في بيان رسمي يحسر عن مسشول يشاطر الضحايا وللكلومين أحزانهم.. وسرعان ما تنطقي الشاعر اللتهية بعد كل حائث اعتقادا من الحكومة بأن كل

كل من سُوريا ولبنان عن طريق لجيش ثم قامت حركة الضياط في مصر ١٩٥٧ وبعد ان استقر الامر لها شرعت في بناء الدولة على اساس شمولي للها شدة تر ١٩٧٣ كما الفت الاحزاب وكونت الاتراء الله القريب الأن المراء على الاتراء الاتراء

معنت يستور ١٩٢٣ كما الفت الإحراب وكونت الإنحاد القومى الذي أصبح فيما بعد الاتحاد الاتحاد الاتحاد الاقترائي واتخلت من الفكر اللركسي اساسا لبناء الاقتصاد في الدولة ويعد حرب ١٩٥١ وانحسار للد الاستعماري واستقلال الفلب بول العام الثالث فقد لزيمرت القومية العربية بقيادة مصر فنشطت الجامعة العربية وشت بين بولها الفاقات التصالية منها الفاق السوق العربية الشاركة والفاق الدان العربي، الالانة ويعد علي المناع حديدة تقوم على الانتخام مصر حظم حكم جديدة تقوم على

حَسْمَ وَاصْبِحَتَ الاِتفَاقَـاتُ لَلْعَقُوبَةَ بَمِثَابُةً مَشُوصٍ ميلـة لانها كانت تعوزها الارادة السياسيـة الواحدة القادرة على اعمالها، ولقناسـتطاع الاستعمار ان

سعهبه بعد حاصده مصدة من محدوده بن من شئ في بلادى ينسى بعد حين.. وتلك سياسة الخيبة والفشل.. وأنه حقا أسلوب العاجزين..!! عجيب أمر أولئك الرافضين الوقاية وسيلة للجنب الكوارث والصائب والأزمان.. أولئك الذين يرضون بالصلاح أسلوبا اقضل من الوقاية... بأسبائيها وتشائيها.. والذين يُنتظرُونُ الكارثَّةُ وكانُ في وسعهم القضاء على دواعيها.. إلا أنهم عن أسباب تلك الكوارث غافلون.. نعم عجيب أسر النبائي نمت الحدود رؤوسهم في الرمال... برون حجم الأزمة فلا يسعون الى مواجهة أسبلها قبل في مواجهة أسبلها قبل في تتفاقم.. ويدركون خطورة النتائج ولا يدركون مقدماتها أجم أعداء التعامل مع الحقائق... انهم النين المدركون المد ا يتحركون إلا بعد أن تقع الكارثة ولذن سألتهم بن كانوا قبل وقوعها أجلبوا بأن العلاج الفضل من

لين كانوا قبل وقوعها لجابوا بان العلاج الفضل من الوقاية التي تحن عنها معرضون...!! ولا كان أمر أولئك جميعا يدعو الى العجب... فإن أمر الكثيرين منهم يدعو الى السخط والغضيت.. أولئك الذين برفضون الوقاية أسلوبا الكارثة والأرها.. أولئك الذين الإعلاج تحقيقا لحجم الكارثة والأرها.. أولئك الذين لا يهتمون باطفاء الحرائق فحسب، ونها يحرصون على اشعالها.. فتراهم يفتعلون الأرمات ويصطنعون الكوارث... فتيكاتر للستقيدون من الأرمات وصولا الى تضخه في التعديد على التحديد على التحديد التحديد على التحديد ا

تَضَخَم ثُرُواتهم ثَراءً غَيْرٌ مشروع..!! إننا لانتهم الحكومة انهاما جزافيا بغير طيل.. نُهِنَّا هُو وَاقَعْ حَالِناً يؤكِّدُ الاِنْهَامُ وَيَدَعُمَهُ.. وَلَيْسُ أَفِي مَنْ بَلِيلُ بَقِيمَهُ عَنْ ضَحَابًا شَرِكَاتَ تَوَظِّيفً الوي من بليل بالمه عن صحابا شركات توطيف الأمول... ونتساط من نا الذي ألم لتلك الشركات وجودا وكيانا؟.. ومن الذي تركها حتى صارت طاعونا وسرطانا؟.. ومن الذي اسهم في ايهام النباس بأنها شركات تهب النباس الخيرات والبركات؟.. أليست في الحكومة التي شجعت ويفعيت النباس التي أن يبتركوا للبصارف ويهجروها؟.. وتوحى اليهم أن يونعوا كل أو بعض ما يملكونه في خزائن أصحاب تلك الشركات حتى ضاعت الديائة عيار مأت من

والتقيد به نشازا والاستمساك بأحكامه أمرا مُستهجِناً فَلَحَكُومَةً تُعْدِح بِعَضْ لَلْفَتَاتَ امتيازًا خاصاً بِاعْفَاتُهُمْ مِن العقابِ إذا ما خالفُوا قواعد للرور وكان عليها أن تدرك أن الإعفاء للسبق يؤدي حتما إلى ارتكاب الزيد من للخالفات.. فصار القفر على قانون للرور رخصة يترخص بها للبعض دون البعض..ا! وأرتنفت أصوات للعارضة تبطلب بضرورة تغيير للناخ للوبوء الذي نبتت فيه جرائم الفساد التي لَجِتَاحَتْ مَصَرٌ فَعَصَفَتْ بِمَقَرِلَتُهَا وَخَيْرِلِتِهَا.. وكِشِفْتَ لِلِعَارِضَةِ عَنْ بَلْكَ البِنَاخُ الذَّي كَانِتْ فَيه للقراصنية سيلاة.. وللأنحراف صيارة وللفساد كلمة.. وللنفاق مكانية ومكان.. وأكدت للعارضة أنه ليس كافيا القلاع فروع الفساد.. وانما يقعين

نعم عجبى لأمر تلك الحكومة التي تتخذ مز العلاج أسلوبا وتهجر الوقاية منهاجا وخطأ

عمل. فالعمارات تنهار واحدة بعد الأخرى ويسقط الأبرياء تحت الأنقاض.. أقامها الجشع في غيبة القانون وانعنام ضعائر للسفولين الذين

وتتفاقم لأمة للرور.. وتتفتنق القامرة بعد أن تجمئت السيارات في الطرقات.. وتنفير كميات

ضَحْمة من الوقود هماء.. ويطيب القانون في

رخصوا باقامتها.. ثم تتحرك الحكومة فته النظر فيما هو قائم من تشريعات تتعلق بالبلا

اقتلاعه من الجنور.. فليس الفساد ولن يكون ـ شخصا نسوقه الى محاكمة وإنما هو مناخ يصنعه للنافقون النين يسيرون في ركاب كل حاكم.. ومن هذا النطلق رأت للعارضة أن التغيير الجنرى صار ضرورة حتمية وقومية من أجل وقاية مصر الطاهرة من شر فاسد اذا فسد.. وان الساعة قد اقتربت لهذا التغيير الذي هو في حقيقته تغيير مناخ بمناخ وسلوك بسلوك ومنهاج بمنهاج..!! وتنفجر مواسير الصرف الصحى فنفرق أجزاء كبيرة من العاصمة وتتحول الشوارع ولليانين لى مستنقعات وموانئ للجراثيم ولليكروبات.. ثم تتحرك الحكومة لمواجهة تلك الكارثة وهي التي

كان في وسعها أن تتحرف لتمنع وقوعها..!! يا قُومَ اعلموا أَنْ السياسة الحكيمة هي تلك التي تقوم على أن قوقاية خير من العلاج.. ولا تقوم على أن العلاج خير من الوقاية.. فإن لم تدركوا تلك الحقيقة وفضلتم في الالتزام بها فقد حق عليكم الرحيل..!! في الصميم:

الصحافة الحرة رئة الشعب وضميره.. وبغيرها يختل قرار الحاكم ويختل تُقدّيره..!! ماذا يِفيد الكلام ونحن نيام.. وها هي الأعوام تطوى الأعوام.. نَخَامُ ونُستينَّقَظُ على خَطْبُ وشعارات وأحلام..!!

سرقة الآثار.. خيانة عظمى!!

النّا كانتْ جريعة السرقة في عمومها.. هي جريمة تسلب الحقوق وللمتلكاتٍ من مال ومتاع لـالأفراد والجماعات.. فإن سرقة الأثار ونهبها هي أكبر من جُرِيْمة شنعاء. فهي خيانة عظمي تسلب تأريخ وطن وتضيع أسجاد شعب وتخفي دلائلة

eakatts. وما كشفت عنه الأنباء التي تواريت من الخارج عن مصاولة بيع لآثار مسروقة من مصر في أُسُولَقَ عَالَيْهُ.. يَعْتَبُر كَارْتُهُ قُوْمَيَهُ بِكُلِّ لِلْعَالِيْرِ... تُكِت ما يتريد ثن السنوات الأخيرة شهدت إهمالا بينا للأثار وتضاعفت فيها السرقات ولزباد التربح من وراء قرارات غير مسئولة لسفر وعرض قطع أثرية فريدة في خارج مصر،

وَمَنَ الْأَوْكِدُ أَنَّهُ لُو وَقَعْتُ مِثْلُ هِـدُهُ الْفُصَائِحِ فِي نولَّهُ يَقِيرُ فَيِهَا لَلسَّنُولُونَ عَنْ قطاعَ الْآثَارِ قَيْمُتُهَا فَإِنْ رِدِ لَقَعْلَ كَانَ لَابِدِ ثُنَ يَكُونَ عَالَيّاً جِارِفًا تَتَغَيْر فُنه سياسات ويستقيل بسببه مستولون.. ولكن لنينا كأن رد الفعل بطيئا وجاء بعد أن تصدث العَلَاء كلَّهُ عَنْ الحَدَثْ.. كَتَلَكُ أَنْسُمَ بِالنَّهُ وَيِنْ لدرجة أن أول ما صرح به مسئول كبير عن هذا عُقطاع.. ثَنْ لَلتُورِطِينٌ وَالْفاسِينُ مِتُولِحِيونَ في المِقَام كله وليس لنينا فقط!! وتركت القضية الأساسية وهي أن السرقات نعت بأسلوب ميروس وأن القائمين بالسرقات كانوا على علم واف بالقيمة الأثرية للقطع للسروقة كنلك للذهل آنها تمت في فصحة من الوقت بدون أي تدخيلات أو ازعاج من مشرفين أو مسئولين الى الدرجة أن بُعَضُ اللَّوحَاتَ وَالصَّوائِطَ قَدْ نَشَرْتَ وَقَطْعَتَ وْجَرْئُتْ الْيُ أَجِرْاءٌ صَغْبُرةَ للْغَايَةُ.. ۚ حَتَّى يَسْهَل

تقلها والهروب بها من البلاد. والبحث عن الأسباب وراء السرقات سيصدم بالتَّسيبِ الصَّارِخِ وَالأَهُمَالُ الْفَادِحِ فِي حَقَّ ثُرُوات

لا تقدر بثمن أو قيمة محدودة، فالعالم كله يعرف قدرها حق للعرفة.. ويتهاون نحن في حقها. وبالرغم من أهمية السياحة الأثرية بالنس لصر وما تضيفه من نسبة على البخل القومي يمكن اقتطاع جزء منها في حماية وصيانة الآثار... إلا أن نلك لا يتم كما ينيغي أن يكون.. فمضارن الآثار في مجملها متهالكة ومواقعها متفرقة وغير مُحصَّنة بالقدر الكافي والحراس في معظمهم كماً

وتسجيل القطع الأثرية ليس كاملا وليس بالدقة للغُروضَة كما تُبِينَ، وأنْ هَذَه الثروات النادرة تعامل معاملة البضائح للهملة في الْخَازِن العامّة وليس كقطع أثرية متّغردة ليس لها مثيل في

وأنَّ من للؤكد والثابث أنَّ ما حدث من سرقان ﴿ وتلُّفُ وآهمال جسيم خلال السنوات الأخيرة يُصِعَلَنا نتساطُ عن دور للجلس الأعلى للكثار... خُأْصة أن أهم للوضوعات وأكثرها أهمية بالنسبة للأثار في مصر يتحدث عنها العالم في الخارج ويتقاعلُ بها قبلنا.. ولنلكُ لابد أنْ هنَّاكُ خليلًا كُبيرا.. يحب تناركه بالنسبة للسياسات الخاصة بالحماية والمحافظة على الارنا الغالبية. فالوضوع لا ينتظر الريد من اضاعة الوقت وتبادل الاتهامات وَالْتَنْصَلُ مَنْ لَلْسَنُولِياتَ.. بَلَّ لَابِدُ مَنْ تَبْخُلُ سَرِيعٍ يوقف كوارث السرقات والتلف.. والنظر في الية بوست تورث على حمل مسئولية الصفاظ على جزء مهم من تَارِيخَ ٱلبشرية مَعْثَلًا في آثار تعَلَّكُهُا

د . کامیلیا شکری

ههره شريان الخير، ٢٠٠٠ كتاب الخاليين، ١٥ ـ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ

يامستولين، ٢٠٥ مسلسل رأيام للنيرة، بطولة محمود

ياسين ويوسي وماطين طبس وحسن حسني وجلال الشــرقــاوي وأخــراج وفـيق وجــدي، ٧,٣٠ ألـنشــرة الإنجليزية، ٧.٤٠ خَمسة رياضة، ٥٤،٧ حدوثة توتة، ٠٠ ٨ نيـورْسـتاند، ١٥ و٨ مـعلومـة ع للاشي، ٣٠ ٨ كل الفتون، ١٤٠ الرأة وللجنمع، ١٥٥ كأس التفوق، ٢٥ ١ أقراح بلننا، ١٠.٢٥ أقراح بلننا، ١١.٣٠ أنباء وخدمات،

١١.٤٠ خمسة فرفشة، ١١,٥٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٠

٠٠. } الافتستاح والقرآن الكريم، ١٠ ، ٤ الأرض عـمـار ،

٤.٣٠ شد فكرة وقعب بكره، ٤.٤٠ سنترافيش، ٠٠.٥

لانشرة الاخسارية، ٥,١٠ فريق أخسار ق٥، ٣٠٠،٥

مسلسل دهالة والدراويش بطولة يوسف شعبان

وعمر ناجي وفائية عبظفنى واخراج عبدالعزيز السكري

٦٠١٦ أغسلسي هسلف، ١٠٤٠

بيكيــا، ٧،٠٠ الـتشـ

القنساة الأولس

وها المسلوب المورد ووسف شعبان والمارود ووفاء مناور الموم المفتوح الأطفال، ١٠،١٠ علم السيرك، ١٠،٠٠ فقرات اليوم المفتوح النظرة الإخبارية الأولى، ١٠،١٠ فيلد الحبك انت بطولة فريد الأطرش وسامية جمال وعبدالسلام النابلسي ولخراج أحمد بير بيرخان، ١٠،٠٠ منوعات غنائية، ١٠٠٠ الانتقال الي كرة القدم بين فريقي المصري والإمالك بمناسبة تكريم المعرب البولي محمد مشاي تعليق محمود بكر ولخراج المعرب البولي محمد مشاي تعليق محمود بكر ولخراج كرتون، ١٠٠٥ البران الصغير، ١٠٠٠ النشرة الاخبارية والجريدة للصورة وحدث في مثل هنا اليوم، ١٠٠٧ وامان والجريدة للصورة وحدث في مثل هنا اليوم، ١٠،٧ مسلسل الصباح الورد، بطولة يوسف شعبان وليمان الطوخي وشريف منير ومدحت صالح ووفاء صابق ووائل مواورة وسهير الباروني وحسن كامي واخراج عادل صابق، دور وسهير الباروتي وحسن كامي ولضّراج عائل صافر ٨٥٤ حديث الروح، ٨٠٠ النشـرة الاخـبـارية وكـالم السياسة، ٨٤٠ فيديو فاشون، ١٠,٠٠ منوعات غنائي ١١،١٦ فيلم للطارد، أكَّا، مسلَّسل دصور علونة، بطولة عبدالمنعم مدبولي وأمينة رزق وأحمد رأتب وسيد زيان ومشيرة اسماعيل واخراج حسين حامد، ١٠٥٤ الصهبجية، ٢٠٠٨ ابتسامـةاخر الليل، ٢٠٢٤ أوتار الليل، ٢٠٣٩ القران الكريم والختام.

القناة الثانية

٠٠٠٧ صباح الخير يامصر بالانجليزية، ١٠.٠٠ في نور القرآن الكريم، ١٠.١٦ كارتون، ١٠.٤٥ حلقة أجنبية طويلة،



سهیر رمزی

The Million * تعـرض القناة الأولي، فـيلم «للطارنه بطولة نور الشــريـف وسهير رمزي واخـراج سمير

سناء منصور ويخبرجيه هانى حمدي. القيلم بطولة دوريس داي وروك هنسسبون وتونى راننال وثلمارتيز واخراج مليكل جوردون * تعرض القناة الثانية القيلم الأمسريكي وحسديث الوسسانة من خسلال برنامج الوسكار، الذي يعده حصل الفيلم على أوسكار أحسن قصة سينمائية وسيناريو.

۲,۲۴ القرآن الكريم.

يوسف شبريف رزق الله وتقنعمه

١١.٣٠ فنون عللية، ١٢،٠٠ عالم الطب ولقاء مع البكتور ماهر شعير من خلال مؤتمر القلب حول أهم الأبحاث للقلمة خلاله، ١٢.١٥ برامج الأطفال، ١٠٥٠ نشرة تخيير للرأة، عن خطوط للوضية الجديدة، ١٣٠٠ كالكيت، ١٤٠٥ ستوديو الفن، ١٢.١٥ خيم سية لصحيتك، ٢٠٢٧ فيلم «الرلجل به

حبجنني بطولة شويكار وفؤك للهندس ولخراج عيسى

كرامة ، ٧ ، ٤ مجلة الأصنقاء ، ٨ ٤ ، ٤ همسة الخمسة ، ٤ ه ، ٤

مسلسل سعوات أقريقية ، ١٥ ، ه قكاميرا هنا وهناك ، ٣٠ ، ه

سس النجياح · ٠٠، قن ولبياع ، ١،٤٥ بسّتيان الكلام ، • ٠٠/٧ النشرة الفرنسية ، ١،٧٠ لغة عربية للابتياثية ،عالم منظم

اسمة الخلِّية؛، ٧٠٣ علوم للأبتَّ بائيـة اللفَّلاف الحِوى؛

٥٥،٧ النشرة الجوية، ٠٠ ٨ النشرة الانجليزية، ١٥ ٨ عاًا

ومنوعاته، ۲.۳۰ الأفتساح والقرآن الكريم، ۲٬۲۷ عالم الكارتسون، ۲٬٤۷

40,0 النشرة الجوية ، ٠٠٠٠ النسرة التجييرية، ١٥٠٨ عسم واحد مع النكتور أحمد جويلي وزير التموين حول كيفية حملية المواطن الصدي من جشع التجار، ١٨٠٠ دافاة على العالم، ١٤٠٨ ألم وحوام، ١٠١٤ مسلسل دعلي جنتي، ١٠٥٧ لرض الفيروز في عينها ، ٢٠٠٠ حفل خدام بورة سول، ١٠١٧ وسالة خاصة عن معرض سيورتس ، ١١١٧٧ أوسكار، ١٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ٢٠١٥ ضحكة قبل النوم، القنساة الثالثة للسل والقبرأن الكريم،

باسمية، بطولة ليلي طاهر وعب بالله فرغلي وبينا عبدالله وتحية كاريوكا ولخراج عبدالحميد أحمد وحلقة ١٢٠٠٨ عُسلاً تقسول الصحافة ، ١٨ ٢ القرآن الكريم.

مسلسل داتفرج ياسلامه بطولة محمود الدفراوي وملجدة

حمادة وضياء لليرغني ومحمد التّاجي لخرّاج مسعد فودة، ٣٣٦ بنيا مراكز الشباب، ٢٠٠٥ وجها لوجه، ٢٧٠٤

كلَّعَاتَ وَقَدُونَ، ٢٤٪ أَنَا لَلْصَـرَى، ٥٠٠٥ الْنَسْرِةَ الإحْبارية، ٥٠٥٥ الرَّرَاعَة والتنمية، ٧٠.٥ الوان من

القنون، ٩٤٢ ريبورتاج، ٥٧ ه. تنويه عن للفقونين، ٧٠ ٦. رياضات للثانوية العامة اللتابعة الهنسية،،

٣.٣٤ نَجُوم وَفُنُونَ، ٧.١٩ منوعات، ٤٤٠ مباراة كرة القدم بين قريقي الأرجنتين وبلغاريا، ٨٤٩ سلام سلاح، ١١.١ لكل عروسين، ٤٠٠١ أحلى ماعنينا، ٣٧،١١ بعيدا عن الأرض، ١١.١٠ غنوتك، ١١.٣٨ مسلسل دموالف

القنساة الرابعة ٤٠٠٠ الافتتاح

٤,١٠ دنيك الرأة، ٤,٢٠ منوعـ فـرنسـيــة، ٥,٠٠ صفّارة الحكم، ٣٠،٥ النشرة العربية،

وصابرين وهشام عبدالحميد وقربوس عبطهميد

■ عندا يتم اضمير قتان تحو وطنه. وحتى اعتما يتُحَدِّ ضعير قائن العصيلة قصيرة. فقي هذا الفتان العصيلة قصيرة. فقي هذا احتاد الإد. والمتنه على هذا احتاد الإد من احضار عجران ماه بارد. والمتنه على هذا الضمير النائم. حتى يصنيقنا مرة أخرى. - قول هذا الملاء، لكل من شفران في جريمة اللهان الصري هن بنده في صورة الأصاد. يصطاد ضحياه من بناه القول العربية. وقلك من خلال مشهد في أحد الأقلام العروضة حقياً. وهو فيلم من نوعية الأقلام العروضة حقياً. وهو فيلم من نوعية الأقلام العروضة حقياً. وهو فيلم من نوعية مايس. منى أضيق أحدون. بحديدة أن قضيام صيفية. والمنتية حروناً المنتية حروناً المنتي

 في قوقت قنى بدافيه مسرح القطاع الشاجر...
 العمل بالحكمة التي تقول «م منكرا...
 وبلك من خلال تقديم حقالات ما تبديه في معظم أما وبلك من خال تقديم حقالات ما تبديه في معظم أما الأسبوع... في نقس أو قت... بنات مسارح الدولة تتسلم دركية أسهرة من دسرح القطاع الخاص حيث يرفع محمد عبد الوهاب السنار في مسارح لدولة على لبلة .. في الحادية عشرة مساء حستي يكتمل النصبة الجمافيري الملاوتي: • مطريو الهوجة الجنينة، عندهم دعانة الخواجة حيث يحام كل منهم بوصول المائة في العالية ، قبل أن تصارف الحادة في

﴿ فَي الأستِسوع للقسي. السامت سوران ساراندون حفلا كبيرا. دعت

الية مُعظم تُحِومُ هوليون لَكَي تعان بلوغها سن لخمسين.

بنوعها على محمدين. وفي نفس الإسهبوع الدامث احسني فنانالذا حقلا كبيراً. اكى تعلن قيه عاد

صنوات عمرهاً لبعد حصولها على تخفيض كبير . يصل في ٢٧ في اللائد من عند استوات.

ـ هل حقاً أنّ الغنان الصري الكبير محمد صبحي. هلجم التليفزيون المسري في برنامج تليفزيوني القاة

• شئلة بريثة جنة

لتليفريون.

عنسا يتم اضمير فتان تحو وطنه، أوحتى عنما يتقد ضمير هذا افتان العسيلة تصير قطي

القناة إلرياضية.

القناة الخامسة

الانطليازية، ٥٠٠٧ الجاثور، ٧.٤٠ مليل للشكاهد، ٧.٤٠ التروجون، ۸۰۸ كـتـابك القيضل، ٨,٣٠ النشي القرنسية، ٥٣٨ أزاهيسر الشعراد ٩٠٥ ياحلو مسي 9.10 مسوج البحسر، ١٤٠٠ سباق للفلجات، ١٠،١٥ علجل حداً، ١٠،٢٥ حكايات شقنية،

١١٠٠٥ طلب اتك ايه، ١١٠٠٥ ترانيم للساء، ١٢،٤٤ القيران الكريم، ١٢،٥٠ سوبر فايف.

دالغنواتي، الذكى من أهل هذا الجيل، من يتعل

اللقنواتي، الدي من اس الله الوصول إلى في كل تكري لعبدالمليم حافظ، أن الوصول إلى في كل تكري لعبدالمليم عادة الأكث، الممينة شق

ومعرفته الطريق السليم إلى من يجيد تلحينها.. بكل هذا يحدفظ بالقمة - لووصل إليها- بدلاً من

عبد النبى عبد البارى

غطايا مغلقاً. لاتعلم محتواه!! اننا أمام

أداء عبقري لمثل شاب.. استطاع أن

يتطور يسرعة منقلة من أداء الأقلام الكومينية الهزاية.. مثل درجل بفردة

حناه حمراءه وتحقل العطامه ودائه

الي أدوار شعيعة التعقيم مثل

أوسكار لعبام ٩٢ .. ثيم البنتوريست

جانب الذي تال عنه جاكزة أوسكار لعسام ١٤. أسسا الغسرج ورورت

للاطلبية فتي تال عنه جنائزة

يعرف أنك بمقربك.

القَمَة ليس هو للهم، ولكن الأكثر أهمي الاحتفاظ بها، باحترامه للنقد البناء، واختياره الدروس للأغنية، وأحساسه بكل كلمة فيها،

حبة فوق، و ٢٠٠ حبة .. تحت!

للنا تنير النولة الاستونيوهات وبور السينما؟ للنا لاتشفرغ البولية لشب معان ا قدولة لشروعات البنياة الأساسية، وتنقض ينها من عالم السيدة ليسادة السيدة السينما بعد أن ثبت بالتحرية انها فشلت! وحولت دور السينما والاستـوبيوهات في خـرايات ينعق فيها قبوم بعد أن تناقص عندها في الحد الذي إضر بتك الصناعة آلرئيسية وأعاق نموها وحولها للي مسخ مشود. للذا تتحمل البيرانية العامة حُسِئْر السينما؟ أَنْنَى أَتُسَاطُ هَلَ ظلت بور السينما نُظيفة كما كانت في عهدها السابق، هل

نتنكر سينما كايرو وريفولي ورانيو ، ثم هنا الخراب الكبير ، الا يعظي لنا تحنيرا من استـــمرار ملكيــة النولة لهــنه العناصـــر الاقتصائية بنلك للنهج البائس أن الدول للمستسرمة لاتقل

السبعك والطعسميسة، ولاتنات الأغنيات ولاتنير السينمات، ولا تصنع اللبن والجبن بل تتسفرغ للمسشروعات الكبيسرة، التي لايستطيع الأقراد القيام بهاء أن للنولة أن تكفّ ينها عن تلك النشباطات، وأسامنا سـ التسمسرير عسائل هي علي ادارة القطاع الشاص لدور السينما والحافظة علي نظافتها ورونقها لأن أصحابها لهم مصلحة حقيقية في للحافظة عليها وتنميتها، أما موظفو الحكومة لا يهنمون بما تحت لينيهم من دور عُرِضٌ أَو لَجِهِزَةً، وَحُلُولُوا عُلْبِ تِلْكَ الدور أَي أَمَاكِنَ لايمكن لِعَسَاقِلِ أَنْ يِرِيَّلِهِا، هُذَا خُسَلاف الأوسكار الست التي حصدها من بين ثلاث عشرة جائزة كان مرشحا لها.. والفيلم ملخوذ عن عمل روائي من السرقآت والقانورات و عروض تأليف وينستون جروم ووضع له قسيتاريو اريك روث الذي تال جائزة اوسكار عن اقضل سيناريو معد عن للجاملة، وهكنا أصبحت مصر مستوردة للأقلام الهندية وأقلام العالم الثاث بعدان كنا مصنرين لأقلامنا وفكرنا وقننا ولهجتنآ للصرية للصبية عند غالب الشعوب العربية، والتي كان للفيلم للمسري الفيضل الأول والأخير في تعاطف العالم العربي سلكر للمجتمع الأمريكي من خلال طرح تاريخي سياسي.. للنثرة زمنية تعتد من نهاية الخمسينات وحش معنا وحبه اشعبنا وتكرنا. يجب ان تتخلي الدولة وفوراعن دور العسرض السسينمسائي والإسستسونيوهات والعسامل منتصف المصاديدات. إن سوريست جمامب بطل الفسيلم الذي يؤدى دوره بمبق مناهلة النجم الشاب توم هناسك ٢٩ سنة.. وقدساصل علي الأوسكار عامين متستاليين.. يمثل البرات.. والتلقائية لمرجة أن الأخرين بُتكوين شركات مساهمة كبيرةً تتملك هذه النشيات والؤسسات لادارتها بشكل اقتصادي وعلمي ومتحضر وكفانا تغطية لخسائر لُّسينماً وُغيرها مَمَّا يجِب انَّ بنفق علي التعليم والصحة وإن ينظر للحياة بشكل مضتلف!! وتذلا برات تصل الى حد الطفواة وتلعب الأم بوراً مؤثراً في حياة فنوريست جامب فهي أي أمه سالي فيلد تحاول أن تنفعه التخلي عوامل نقصه الطبيعية... وتؤكد له أن الأحيمة هو من يأتي بشعال حمقاء، وترفض الأم باصرار ان يدخل طفها صدارس الموقين ذهنيا وتلحقه بمنرسة للأسرياء.. وتفرز فهنيا ورح التحديد، وتقنيه إنه ليس مختلفا كان هناك من ينادي بأن تتــدخل لدولة للارتقاء بصناعة السينما فيحب إن يتم ثلك برصد الجوائز الكبيرة وللساعدة على النشر، وسن النشريف إن الناسبة لتصدير واستيراد الخامات والأجهزة والأسلام، على أن ينحصر بور الدولة في أن تكون يشرا ومستشار القد ثبت ناشرا ومستشارا اقتد ثبت
التجربة انها منتج فاشل والاري
الفشار، وقنان سائح، واتركوا
السينما للسينمائيين فهم أولي
المينما للسينمائيين فهم أولي
الألف الوظفين القابعين في نور
العمرض والاستوبيوهات عن
العمال لخرى تناسبهم، أما نور
السينما والاستوبيوهات فلها
المستنما والاستوبيوهات فلها
المستنما والاستوبيوهات فلها
المستنما والاستوبيوهات فلها

والنشريعات والبيروقراطية



من الصعب أن يجود الزمان كثيراً عنوية .. وأن كانت تقام

سرية مع الأخرين.. وانْهكتها التجارب

الفاشلة لدرجة أنها حاولت الانتحار

لكثر من مرة .. وعندما شعرت إن

لامكان لها في الصياة، عادت الم

صعيقتها القعيم الذي ارتبطت به منذ

الطفولة. وهو فوريست جامب الذي يعشقها كما هي" بون ان يصنف سلوكياتها أي تصنيف غير اخلاقي.. فهو ينظر نائساً للأمور.. بمنظور بريبائية اتاه

التعبير.. ولاشك أنه استحق جوائز

عمل أدبي. ومن المسعوية أن تصاول

سرد وقائع قيلم فوريست جامب فهو لوحات جمالية متلاحقة.. مفعمة

بالشاعر للتنفقة.. بالاضافة في نقد

منتصف الشمانينات.. أن فوريست

يتهمون بالحمق- والبلاغة - لجرد أنه

ينظر للحياة بشكل مختلف!! وتكاف

روح التحدي.. وتقنعه انه ليس مختلفا

عن غيره من الأطفال.. رغم لنها تعلم

انه مختلف وليس متخلفاً.. فقد ولد



بغيلم مثل نوريست جامب Forrest تخلو من البراءة.. فقد انفسست مع Gump للمخرج (روبرت زيميكيس)... مجموعات الهيبين. والمنت المقاتير... واستهلكت جسيها في علاقات غ

اهم تجارب حياته تأثيراً. فهي حرب

سلوكياتها أي تصنيف غير أخلاقي... فيتنام التي التهمت مثات الآلاف من أحمق، إلا أنه استطاع أن ينقذ مجموعة في وينظر بأنما الأمريكيين وتركت لمسات من الجنود الأمريكيين في حسرب مختلف... وجيني بالنسبة أله.. في الآلاف اصابات بالغة جعلتهم نالمين في تنام.. مما أدي الي منحه وسام الانسان الوحيد بعد أنه التي التصفت على الصياة يعانون من حالة أنهيار الشجاعة من الرئيس الأمريكي السابق به.. ولم تسخر منه مثل الأخرين أما

جامب دتوم هلنكس، يحكى جانبا من حياته لشخص لايعرفه

يعتبرون فوريست جامب مجرد أبله أو



كأصحاب لللابين!! ولكنه ينظر للعالم خاصحاب الايين الاراجة ينظر التعلم بعض تعاصيل حياته الراجه ان كان بشكل مختلف ولايري من الاحبيبة الطرف الآخر يعسفي اللقصة أم لا.. جيني التي تركك رحيناً وفارقت الحياة اللهم أن اجاليه لايتونف عن السرد بعد رحلة قصيرة مع المرض. وتركت له حتي الفصل الأخير وهو وفاة حبيبته فرريست الصفير. الذي يعتبر استعال جيني التي يذهب الي تبرها ليقص لها له. وعدوف عن كل العنابات التي الفباره مع طفله الصغير.. ويتراد لها

معبرة في القليل جناً منها۔

وتصميم الاستعراضات شارك فيه

مُ مَصْمَم النيكور وضع في اعتباره مسمنات الاحسنى الله الفنائيسة

الاستعراضية فعتع للشرج

ومصممي الاستحراضات حرية

التحرك وأعتمد علي خلفية ثابتة وموثيلات بسيطة متعركة تنزل

من أعلى للمسرح لتساند للواقف ومشاعر الشخصيات.

البتت جيهان نضر انها تنطلق

نجر النجومية التمثيلية بخطوات ثلبتة وقدمت شخصية عايدة الفتاة الجامعية العاشقة لتاريخ العرب

واعية بالتطلبات الشكلية و

الأداء وقسرات الشواصل مع الناس

وتدم جميع للشاركين بالتمثيل في علّ شخصياتهم يصحق

واضلاص حتى من نطق عدة جمل

ضرثى والفنانة مديحة همدي

واستنفاد العرض من الامكانات

ـ قـ بِـ رة ـ و تالقت الفنانة حنان

تلقائيته الأمائية التى تتسم بب

ــوتيــة والحــركــيـة لـهــ المسوتيت ومسرسي الشخصية - واعتمد الممدادم على

علي الجثني وعادل عبنه وعصم

ليلى مراد

جلب الي مليونير.. من خلال مركب صادقها خلال ثلاثين عاماً!! تلك اشتراها خصيصاً لصيد الجميري الأحاث تتعرف عليها من خلال سرد وتجارى!!

لا ينقطع لضريست جامي.. الذي ومع ذلك فان دفوريست جاميه لا جاس على ما عد في احدي الدخائق يشمر أنه من ابطال المرب. ولايتعامل العامة.. ليقس لكل من يجاس جواره

حنان شوقي

يحيي العلمي

زيميكيس، الذي اعتاد أن يسخر حرات السينمانية لأنمشة ني قلام يغلب عليها مسفة الترفيه مثال. سلسلة العوية للمستقيل، من خدع الأرثب روجس، والعرت يليق بها.. فعالم المحد الرومانسية للفرطة .. والطرح السياسي النقدي السلفر للمجتمع الأمريكي. فاستعق جائزة انضل مغرج ـ ولاشك أن محسَّاه د لقاحات بطل القيام مع رؤساء أسريكا السابقين جون كيندي بعض تفاصيل حياته. ولايهم أن كان وليندون جونسون ونيكسون وكارتر.. من أعدد للشاهد التي تعتاج الي تقدية مناعدة جياً.. من الصحب أن تتوفر

ماجدة خير الله

لغير السينما الأمريكية!!

١٤.5.

* أكسدت

ه هن د

نکردگا مصر افو سرکزا آو

فى المسيحة

سل الحق

ور، على ع

وسيوى المقط 794

لاستنهاسه والاحلنيات نهره للنوروء شريح الانتثار

" خان الغ

مر معموا

-عتعاره علي

في السعياري

وقشهور والأ

اننوت الشمس

سولة للعمينة جر سول هذه

بعد شكة وغط

سرمعة . .

" وتنتر بعيد للف و وقفون سحد العبر الم

" السيد أو معول

غد تعبر من أ حسد قعبت

ستنقة تل كه

سرا كشيرة عا

فيتحشى لحى عفاة

" شعا فل كلا

مصر حفير في

مقت في عمله

فنست تعيدوه

مستنسبا الأ

مر معنی وعد تخرر فعضم ا

وتلسف

بفيئة تحت

سيد سوی د غرمها سنون ا

وهذه تنسفع

مرسود الأم نطعت وبصعة

الزنيد بنكبو وا

المناس للعادد

40

ومن كشاي

ورجهات نظر في الأحداث والأشخاص. نَّالُشْ يســرِّي الجندي في نصبه الاحتفالي الواقع العربي الصالي من خالل طالب وطالبة يدرسان التاريخ بالجامعة، يتحارران مع التاريخ.. ويبرث من خلال هذا التصاور قضايا عربية وققنوا طاقاتهم عندما لعبت الاحقاد والاطماع وللصالح والكراسي بقائتهم، وعندما رضيت شعوبهم بالأمر الواقع. تسيمة استسدت الي الواقع العسريي... الخلافات العربية والاثار السلبية المترثية ولذلك تبذل اسرأتيل كل مساعيها لتفتيد قرأي العربي ومقارمة التجمع العربي، واستقطاب ضماف النفوس لتأييد سياساتها الاستحمارية ـ عليها وكيف الرد في البنيان العربي.. الاهتمام بمقاعد الحكم لكثر من الاهتمام بالشعوب ومستقبل الأمم.. الاقتصالية والثقافية ـ التي تهدف ألي شغل العرب عن قضاياهم الواقعية القرارات التابعة من المتلافات المكام مسئولية الشموب وتلوب الناس وضرورة تميزهم بالصحوة الروحية واستدعي الجندي شفصيات اللغني الحاررتهم: أبو زيد الهلالي، عنتره، نات الهمة، زيقاء اليمامة، طرمان باي، قطن، والسد قباية ونسيان قيم ومعاني اضاحه رموز للاشي العربي، هذه العاني تتاولها الكاتب يسري

ورموز الشر والقساد هولاكو وجواد فريء وجاء الموار عاتباً المياناً، ناسحا لميانا، محاكماً للواقع العربي في كثير من الاحيان يحمل جراة تتسب للكاتب ولقطاع الانتاج ولتثيفزيون للصري الذي أدرك أن أتصدر الطرق للتمييز الاعلامي عرض المقائق مهما كانت

موجعة مرجعة. ورغم وصول للعاني لتي أراد الجندي قولها الا أن الرسالة وصلت ميشورة دراميا فقد تم اختصار مناطق عبيدة في النص الدرامي الاحتساسي لمسالع الأغنيات والاستعراضات العديدة جداً والتي لاسبرر ولاهنف لوجود العنيد منها على مستوي الاسهام في توصيل مضامين فكرية، وعلي مستوى الترفيه واللتمة السمعية والبصرية. لأن للعاني والأصماث التي تضممتهما النص ولفتصرت كانت ستضيف الي الدوس أكثر من الأغنيات والاستعراضات التي ابت العسرة سيت خسمة غنائي

استعراضي لم يكن لصالحه. ورغم المستقب الغنائي والمسج الاستعراضي نجح سيد هجاب وعمار الشريعي في تقنيم مجموعة لفنيات تصمل الطابع الدرامي ومساهمت في التمهيد الأحماث والتعليق عليها وتفسيرهان وجات كلمات حماب والمستولية والمراقة والمستولية المنطقي المنطقة والمستولية والمنطقة والمستولية والمستولي

والرجنانية. ويمينا عن بمض التطيط والتكتل البُّشْرِي في بعض الناطق، جات الاستعراضات الساسية الأغنيات منشبطة حركيا في معظمها، تعمل

مديثة العاشرين رمضان



أقرل أن هذا التصيب وعنم للهالاة بالنسية للأحداث قل قائماً دون مراعاة

تلافي نلك يثقنيم الصهرة بحيث ينتهي مرعدها قبل حلول رقت الأحدث هتى

لانتسبب في اقساد متعة التابعة ، وكمالعدادة لم يجدد هذا الطلب آتانا

مطقية. إلى أن تولت سهير الأتربي رئاسة التليقزين وأسدرت تعليماتها المررية بنك الاستنباك بين السهرة ولعناث ٢٤ ساعة، وهو قرار تستحق

عليه كل الشكر والتقدير من مشاهدي

البناة الثانية، ويأليته يمتد ليشمل النناة

الأولي لفضاً التي يعلني مشاهدوها من الضر الأنسادة الذي يحل صوعده عند منتصف الليل الثاء عرض السهرة. لقد

اكتفينا نمن للرقعين أنناه بمتعة للشاهنة، وأقول الشاهنة وليس

للشاركة، فلا تسليونا هند للتعة التي لاتمتاج الي خطة خمسية أن اعتمادات!!

صلاح سعد

علي انشاء الجامعة العربية.

فوريست ولنيه أعاقة في ساقيه .. أنت موريست ونتيه اعامه في سعيه .. انت قي أن يفرض عليه الطبيب ارتباء حناه خاص بسيقان حنينية .. ومع نلك فقد اصبح هذا الطفل.. من ابطال العمو.. والتحق بفريق كرة القدم.. ليحتق الجندي في لمتفاقية بيت العرب التي قدمت بعناسية مرور خمصين عاما لُفريقة النصر ويقابل رئيس الولايات التحديد الأصريكية الراحل جسرن كيندي .. وأما للرأة الثانية التي لها دود وكان اختبار قطاع الانتاج للجندي مرفقا امهس لمدابرز الكتاب النين محمد نوج مزدر ني حياة جامب نبي رنيقة يستلهمون ألتراث ألعربي بوعي، ويعيد جيهان نصر

ظلت الصنائه ٢٤ ساعة التليفزيونية التي وقت قريب، بمثابة مصدر اعكنته للمشاهنين.. ليس لما تدويه افقراتها، من أنباء الصروب والكرراث والعمار، فهذه السور المسبحات مالوفة في ظل النظام العالي الجديد أو من الفيار فرض وضراتيه

غدا .. ،عيون الوطن، تعيد الثناة الأولى، في الثالثة من ظهر غد، الأعة أوبريث دعيون الوطن، قني أتاعه التليفزيون في عيد الشرطة اللضي، وشارك في بطولته عند كبير من النجوم، من بينهم: محمود ياسين، عزَّتْ قعالايلي، فرنوس عبناجميد، المائيلي، فردوس عبدالحميد، أمينة رزق.. وغيرهم الأوبريت تليف الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودي، وموسيقي ياسر عبدالرحمن، ولقراج محمد الفناة في معركة ٥٠. وكان اللواء رؤوف الناوي، مدير ادارة الإعلام والسياسات العساسة بوزارة والمنطقية، قد تشدوف علي الأوبريت، منذكان فكرة حستي أصبح عملاً مجسناً نال أعجاب

اجميع.

تَّحِدِيدَةُ لَزِيَّادَةً مَعَانَاةً مَحَدُونِي الْنَخْلُ لَتَغَفِيفُ عَبِّهُ تَوْلَمِنِهِم أَحِياءُ عَنْ كَاهُلُ الدولة، فيهذه أيضاً من سياس والاصلاح؛ لتنضفيض عدد السكان!! ولكن المكننة كانت يسبب ما يترتب على ظهرر الأحساث من قطع للادة الناعة، والاخلال؛ يعنصر للتابعة لدي

الشاهدين!!. ولاشك أن هذا القطع؛ للقلجيء يمثل خطأ أعلامياً بكل للقاييس التعارف عليها حتى في تليفريون بلاد تركب الأفيال! وما يؤكد هذا الفطأ الذي كان يرتكبه التليفريون في حق مشأهنيه، هو ظهور منبعة الريط يومياً كلما اقتريت عقارب الساعة من الواحدة مسلما للاعتثار عن قطع السهرة، مع وعد بمواصلتها بعد الأحداث!! وظل هذا الرضع والشائة علي ماهو عليه رغم الطالبـــة التي وصلت الي حسد والاستيناء بضرورة تلاقي هذا الفطأ وعدم تكراره بشيء من التنسيق!! لن



The state of the s

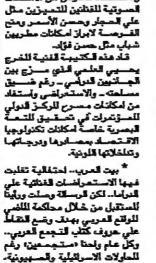
سهير الاتربي الالتزام بمراعيد النشرات الأخبارية من الظاهر المستسارية التي بأن ولكن علي صليب عوان منا اللظهر؛ يعتبره التليفزيون ديثة تبيمة ولايمت

بَصَلَةَ لَلْمَضَارَةَ، مَثَلُهُ فِي ثَلَكُ مِثَلُ والآثارَ: لَتَى تُركت لَلْنَهِبِ والسَرِقَةِ!!



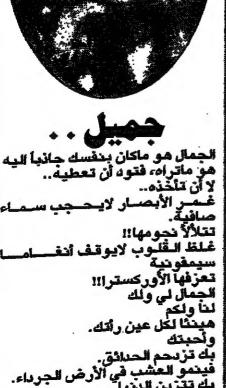


تسود علي الشاشة ليس فيما يخص الاخبار ولكن فيضاً بالنسبة لجميع البرامج الأخبري، فأن تقديمها في مواعيدها للعلنة يدعو لاحترام الشاشة،



والحياد

ومن يسانيها من أولتك البين فقيوا القندة علي الشجل والاسساس يسري الجندى



الشعشرة مريع عنها حين وا بك تترين الدنيا. در هدة . يا والستكام بجلهه وتتجمّل الحياة!! . لكل انسان عالم جميل.. رائح يثبت ان بالأعماق فيضا. عظيما ومل عدد مغسر ليسب 3, the second الله جميل يحب الجمال!! فوخوسويس به تناهد البرقوقي ديده المراده و ريند يو يودو

القرد في عين أمسه غزال. ومصر

للطيران في عيون أغلب للصربين

رغم الشَّلَكلِّ والعُقْبَات ـ أَفْضَلُ مَنْ أَي

سرحه طيري بجنيية. ولكن ما حيث على طائرة مصر الطيران يوم ٩ مارس للاضى للنجهة إلى لدين فياق كل احتمال. ويشكل جريمة يعاقب عليها الضمير قبل القانون. كما أن السكوت عليها وعدم

فضحها بشكل جريمة اخرى في حق

الرأى العام. فما حدث يعد أستهاناً

بكرآمة للواطن للصرى واستهتارا

بكرامه الواطن المصرى واستهتارا بارواح وحياة ركاب مصر للطيران. وطمس معلم الجريمة والتنايس عليها وعدم فتح ملف التحقيق فيها ومحاسبة القصرين عنها يسيء إلى سمعة الشركة العريقة وإلى كرامة الصريين جميعاً. والأمر يتطلب أجبراء تحقيق علجل وتنظل اللواء فهيم ريان بنقسه لوضع الأمور في نصغها الصحيح.

مهيم ريان بديسه توضع الأمور الي تضابها الصحيح.
والوقائع بدات عند إقسادع طائرة مصر للطيران من مطار القاهرة في الساعة الثانية عشرة وعشرين تقيقة يوم ٩ مارس للأضي. وبعد خمس وأربعين تقيقة فقط من الإقلاع – أي في الساعة الولحدة وخمس نقائق – اكتشف أحد الركاب عندما أراد بخلق – اكتشف أحد الركاب عندما أراد بخل صحيحة السيخة السيخة السيخة

عتبماً اراد بحـون حـمـام الترجــه الحــورس، وجـود جــــــة لســـِــــــــة مصــرية اسمها: سلــوي سعيد أمين. وتعـمل لخــصــالايـــة أولى بالقطاع وتعـمل لخــصــالايـــة أولى بالقطاع

لتجياري بمصر للطيتران. وكالت

قائد الطائرة الكابتن حسن مشرفة

قائد الطلارة الكابتن حسن مشرقة الطار بالحائث، وكان جواب العمليات واصلوا الرحاقة، مع أن الطائرة ما أن الطائرة من المطائرة والمرائد وكل أواعد الطيران ولم تضرج منه، وكل أواعد الطيران المولية والأعراف الإنسانية تقول إن الطائرة كان عليها أن تعود قورا ألى مطار القاهرة وإنزال جلة السيدة المسرية من على الطائرة، ثم الإقلاع مع وأخرى.

للقابيس.. فالجثة وضعت بشكر مهين بحبول أحد أبواب الطائرة. وظلت ملقيساة على الأرض أربع ساعات وعشرين بقيقة حلى تم

منافعة وعشرين بعيضه حتى تم انزالها في باريس، بدون مراعداة وللمجادي وكخير ولطاقم الطائرة. وللمجادي الانسبانية. ولقواعد الإخلاق التي تعنع وتجرم ذلك. عن العمليات في مطار القاهرة، ماناً.

س مصنيت من مصر العجرو: مانا-لا قدر الله ـ لو حدث عطل فني على الطائرة: مسانا سسيكون تحسرف الطائم: ومل كان في استطاعته نقل الركاب وعندهم ١٩٣ راكيا إلى خارج الطائرة خيال ٩٠ ثانية. كما تنص

تعليمات الطيران النولية؟ وكيف سيستحكم الطائم في أعصبابه.. وبالطائرة جثة لسيدة مصرية؟ إين قواعد سالمة الطيران إثن،

وفين كرامة الإنسان للصبرى على مصر للطيران! ومن الذي يتحمل مسئولية هذه للهانة والإستهانة

لتى حدثت مع السينة سلوى سعيد

إِنَّ هَذِا لَحَائِثَ بِكُلُّ لَلْقَائِيسَ بِشَكُلَّ

حَــُريمة يعــاتب عليــهــا الضــميــر الإنســانى قبل القانـون! وهو يكشف

والاخسيلاق لكل من مُسْارك في هَذُ

ونُحنَ في انتظار قرار شجاع من قلواء فهيم ريان لإنقاذ سمعة مصر

للطّيرانُ ٱلَّتَى تَحَرُّص جميعا عليها.ُ

مجدى ممنا

، ماجحة ،

• سيعت

جمهورك مين؟؟

شدم برنامج لجمهوری مین؟؟ من قشسری الأرسط، خلاسة مع مجسدی

س الرسمان هنفسه مع مسجماي العمروسي الصنيق الصنوق الوفي للفتان الراجاء على الراجاء

الراحل عب الحليم حافظ ... وسؤال من للنبعة عن جمهور عب الحليم .. واكد

العمروسي أن جمهور عبطعليم هو العالم

العربي من للشرق للمغرب.. وأن لمتفاء

عشرة عاما لم يقلل من جمهوره.. بل هو

في ازدياد مطرد واضح .. حتى هؤلاء الذين ولنوا بعد رحيل عبدالحليم.. ولم يعاصروا

نَجِلُم وَثَالِق انضموا أَن جِمالُلُ

معجبيه .. وعشاقه .. من خلال الاستماع

الى رصيده الضخم من الاغتيات التلجمة التي تلهب الحسراس.. راكس مسجب

العمر رسي أن جزًّ ما كبيراً من نجاح أديالي الحامية؛ للمؤلف أسامة أثور عكاشة..

يرجع إلى الاعتماد على اغنيات عبطحليم

في خَلَقَ نوع من الشواصل الصلطفي بين

زهرة سليمان الغائم.. وعلى البدري... بالاضافة لأن عبدالحليم ترك خلف كما

ماثلاً من الأدعية الدينية التي لم ينجع

غيره في فاتها بتلك العنوية .. رغم كثرة

الأمسوات فتى قدمت الأدعية وغيرها من فنون فغناء فتى تلق فيها عبدالحليم بدون

وإنما ليجرى فيه قنم فيتحرك قعالا على ليدى قومه بين بقية الأمم.

ومسبنا في هذا القام أن تأخذ عن مرصه على أن يكون الوقت، ولكلمة معا، أيمة حقيقية، بحيث اتخفما معا الوقت والكلمة

أعميني كلامة حين قال: فلاشك في تقيم الأما، التي ثعرف

للكلمة قيمتها، وتعرف للوقت قيمته، وإن تكون ألأمة التي تستغف

بلكامة أو تستخف بلوات، على نصيب من أتقدم أو من قوة أخلق

وضرب مثلًا على صدق رؤيته نقال: لقد تولى أطفى قسيد رئاسة

مجمع ألغة رهر يقارب التسعين، فلم يتظف عن الجمع بوما وإدناء

وهو قادر على الفروج من داره، وام تأت اساعة المادية عشرة من

يوم من أيام حضوره وهر بعيد عن كرسبه بقاعة الجلسة، ولا تتم

حسبك ل تأفذ عن لرجل هذه لتبعة ، لتى درج على ل يليس بها

المعتمله وغير العظماء فقال: ولا اعرف انتي لخطات تقنير إنسان

مقياساً لنقدم الأمم، والأقراد أو تكذرهم على حد سواء.

وسلامة القطرة ولو اعجبتنا جميع طوادرها الأخرى

لنتينة لناسعة والخمسون، رياه بعيدة عن جرس التنبيه!

لمكتنى لن أعرف تنوه بهنين للقياسين: لكلمة.. والوقت..

علمة الغنائية منذ اكثر من ثمانية

لي حد بعيد انعثام ألف

لجريمةا

مرة تخرى.

متجهة للى لندن لزيارة أو لاكها. ثم تتابعت الأحداث مسرعة: أب

شركة طيران لجنبية

[---

-

Q

أسعار زمان انسه فی پیوم ۳۱ پولیسسو ۱۹۳۸ من فسساعت ۸ آفسرنکی بقرة ملك شاعننا خليل بالناحب رش صاغ بالنشر القضية للبند لم ١٥٥٠ لسنة ١٩٣٨ للنشأة كطلب

فعلى واغبى الشراء

عرضت في يوم الأحسند للأضي للعارضة للقيمة

مضرات الأساتنة سير ومحرري جلة الصرضة

وقسد تولى النضاع

الأنسـة نـعـيـمـة الأيوبى والأسـتـاد

* للصور: ۱۹۳۳

والإحبصاء أن مس

الأرض المزروعة بالكوس

في مصر تفوق بكث

مساحة الأرض المزروعة

فتباذا تفسن هذا ياحمان

مروان عبدالله.

۔ أفسره برواج سوق

أم الحض

والقلك وتنظير العقائد الدينية.

تَلْرِيخُ الانتسانُ على الأرضُ.

وآلشهور والأيام.

وزنها نحو ١٢١ طناً.

7

E.

ني السمّاء ويضبّطون التقويم لقياس الزمن وحساب السنوات

* ومن الشابت تاريخيا أن ملوك الأسرة الخامسة للعروفين باسم ملوك الشمس، هم الذين جعلوا عبلاة الشمس ،رع، بيانة رسمية للبولة للصرية. وتبل الشواهد الأثرية علي أن للك ، أوسر ـ كاف، أول ملوك هذه الأسرة كان كبير كهنة مدينة أون، وتولى عرش مصر يعد للكة ، خنت كاوس، وكانت آخر من حكم مصر من ملوك الأسرة المنادة المترادة المت

* وتدل بعض للدونات الأثرية ايضا على أن مدينة أون كانت مركز القضاء والقانون في مصر القديمة. وكان بها قصر عظيم يعيش قيه صاحب أكبر منصب قضائي في البلاد، وكان اسمه مقصر القاضيا، كما كان بها قصر لكر يسمى «القصر الكبير» كان يعيش فيه حاكم المتاركة في ذات الماقة عدد عناها بقد عدد أد قالنطقة، والاضافة ال

مفتسار السويس

· ----

* كان أحمد حسين وقسمى رضوان وحافظ محمود قد أصدروا حريدة الصرحة، للتي هاجمت نظام صدقى بضراوة فكفت السلطة القبض عليهم بعد ساعات من صدور العدد الأول لكن القاضي العادل أفرج عنهم في قحال بكفالة تافهة!

سری فیساظیات

الشبال الشمول في قصية والحرفة،



قرارها بالافراج عن الشبان للمتقلين بكفالة قدرها معرفة الرجال عشرة جنبهات: ويرى في الصورة من اليسار الي عشرة جنبهات: ويرى في الصورة من اليسار الي اليمين الاستاذ فتحي رضوان الحامي فالاستاذ حافظ محمود فالاستاذ أحمد حسين الحامي وقد التف هولهم جمهور من الشبان جاموا لشهود قضية الشباب! محكمة صينية،

سر الهنة! قال صلحب للصنع لشريكه: سأرقت فال صنحت للصدع لشريكة؛ سارفت النير الجديد الذي عينته في الاسبوع اللضي لأنني سـمعته في التليفون يقول لأحد أصنقائه بانني حمار.. فقال له شريكه: إنه يستحق الفصل فعالا لأنه أنشي سرا من أسرار للهنة! * الاثنين والننيا: ١٩٣٩/٣/١٩

الثَّارة حول الفنان عبدالفقار عودة. ـ هات ما عندك يلحمار. - قات ما عديد يحمر . - كما تعلم فالقضية تدور بين طرفين: لحدهما هو الفنان عبدالقفار عودة بصفته رئيسا لقطاع الفنون الشعبية والإستعراضية.. والأخر 0 الشعبية والإسلىم اضية.. والإخر هو الفنان محمود رضا الذي كنان منبرا لفرقة رضا قبل إحبالته على العاش.. ومن متابعتي نا نشر في الصحف حول هذه القضية فهمت أن لها شقين: الشق الأول يخص مسائل قانونية وبالتاني قليس من حق أحد ولا من حق الصحافة أن تتنخل فيها إذ انها متروكة لحكم القضاء.. والشق الأنها متروكة لحكم القضاء.. والشق ارات أمِجَادِ مِصرِيةً . . في عين شمس القديمة تكرينا أن مدينة أون ،عين شمس حاليا، كانت أول عاصمة اتضنتها مصر للوحدة في عصور ما قبل التاريخ، وأشرنا إلى أنها كانت تتبو

الأشر يخص بوران عجلة التطور ويالتالى فمن ولجب كل غيور على استمرار التطور أن يقف الى جانب من يسانده.. وبناء على ذلك قانا مع الغنان عبسالحال على ألك قانا مع الغنان عبسالحال على ألك قانا مع مسيره الفنى أن يضمن استمرار ضميره الفنى أن يضمن استمرار دوران عجلة التطور فتكالبت ضدم بعض الضمائر الفنية بدائم الشلاية أو لغدم الوغى بجوهر القضية.. أما أهل الشللية فكلامي ليس موجها قص به الله مصلحتهم وقف عجها المنطور عليهم لأن مصلحتهم وقف عجلة المتطور عليهم وقل عصدت ما طلعت شمس. ولما النين يساندونهم نعدم وعيهم بجوهر القضية فإلى تاريخ البشرية نم يتوقف أبنا عند عبدرية ولحدة مهما عظم شأتها... عبدرا والدية مهما عظم شأتها... منذلا في معاذلا من المستدرة والدية مهما عظم شأتها... منذلا في معاذلا مند مركزًا بينيا رفيعا، كمّا كانتُ مركزًا تعليميا للحكمة والقلسفا * و ظلت هذه للمينة محمد فظة بتلك الكانة المالية بين للان للصرية طوال حقبات للتاريخ القديم بأكملها.. وبالرغم من قلة الأثار للتى عشر عليها أو تم اكتشافها في منطقة (عين شمس) إلا أن باستطاعتنا أن نستكمل للعلومات عن هذه للدينة العظيمة مما ورد بمستعاميد ال مستحمل المعلومات على مده النيسة العطيمة مما ورد في التسجيلات الكتوبة على الآثار التي تركها ملوك وفراعنة مصر في العصور التاريخية للختلفة، أو بالعلومات التي نكرها عديد من للورخين القدماء من الأجانب والعرب. فمثلًا في مجال الوسيقى والغناء جاء اسحق للوصلي ثم الشيخ سلامية * تدل للدونات الهير وجليفية القديمة على أن «كبير كهنة مدينة تنل اللاونات الهيروجليفيه العديمه على بن الحبير كهنة منينة أون كان لقبيا يدل على مكانة رفيعية على أعلى مستوى بينى ويندي كان لقب به الوزير اليمحونية وزير للك ازوسر، احوالي عام ١٩٨٠ ق.م، وهو أول معمارى عبقري في تاريخ الصفارة الإنسانية، وهو الطبيب العظيم الذي اعتبره القدماء من للصريين والأجالب إلها للطب، وهو للهندس الذي أشرف على تصميم وبناء الهرم للدرج بسقارة الذي يعتبر أول بناء حجرى بهذه الضخامة في الدرج الانتهاء على الأخياب الأخياب اللانتهاء الأخياب الدرج القدماء الأخياب اللانتهاء الذي المنابعة الشخامة في المنابعة الإنسانية على الأخياب الإنسانية الإنسانية الإنسانية الأخياب ال قضاعی دم سببیست ترویش دم عبدالوهاب.. فهل پرضی آی ضعیر فنی آن پیسستوقف النطور عند فنى أن يتـــــ عبى الوهاب؟ وهل يـصح أن تهـاجم الفنان عبدالغفار عودة لأن ضميره الفنى أبى أن يتـوقف استمـرار دوران عجـلة التطور على الـفنان محـمـود خسا لاذی طُلِّ علی مدی ۲۳ عاما هو * كَانْ الصريون القنماء يلقبون كبير كهنة أون بالقاب اكبير العسر افين الفلكيين، و الراشي الأعظم، و الناظر الى السمساء، وذلك باعتماره على رأس الفلكيين الذين كانوا يرصدون مسارات المنجوم

لزی شم داود حسستی شم کامل للدير الوحيد والصمم الوحيد لقرقة صّــا نونَ أن نســمع عن صَـف ثان ستمر على يديه حركة الإبناع؟ وكما قرأت فإن حجنة الفنان مخمود رضا في ذلك أن الاستناذ يتعلم التلميد. القراءة والكتابة واكنه لا يستطيع ان يجعله يكتب الشعر والرواية.. فإذا كان الامر كذلك فما القول والفرقة قنمت بعده تسبعة مسممين فر عرضها لحالى دليلى مصرية، و وأنا كـان تلك قد تصقق في عـهد الـفنان عب بالقفار عودة ففي ثلك دليل قاطع على موضوعية موقفه وحرصه علي ظهور لجيال جديدة تواكب حركة التطور .. وبناء عليه فانا مع الفنان عبدالفقار عودة وضد البعض مدن يشغلون منفضات الجرائد بما يخرج



تقاوي البرانيط! أحسالت النيسابة أحسد للتسهسمين الر مكان الصحدارة بين الحكمية لإلهامه بسيرقية قريب له بالاكراه.. أمام للحكمة راح اللهم يوجه الشنائم الي جميع للوجوبين بالا تفرقة فأحيل مرة أخرى للنيانية للتحقيق معه بتهمية إلهانة للحكمة وساله وكيل الإجتاس الانبي فسعونية كما أن تميز الشعراء السعويين واضح فيما لو قورتوا بكتاب القصة. أنا وافقت النيابة. للنا تشتم قناس؟ فقال: انتي على هُذَا الطرح فسنسسأ اسبابه من وجهة نظرك؟ لأنك لو عبث في بدليات الكتسابة في المستعونية

۹ فبرایر ۱۹٤۹.

ستحدان الشعركان ممثل ٩٠٪ من الادب النشور، لكن محاولاتنا في القصة والرواية جاءت متاخرة وياستثناء عبد منحره ويستمام عبد الرحمان منيف لن تحد النرجمة من النيوع التي النرجمة من النيوع التي ريمًا تعبود أسبب أبهنا لي الساملية الطويلة خبارج حىدود السعودية، لكنَّ

تلاحظ أن الشعر يحتل

* هذا تصور صحيح:

فبين كل اعلام نهضه بنايات القرن في مصر لم يكتب روآيته ســــ ألبكتور محمد حسين هيكل أرواية زيني)، وفيما بعد اختت السائة منحی مــــایرا علی ید عسائل كسامل ونجسيب

متميزة لان الرواية كانت النظرة اليها حتى وقت قريب استقارية وهذا الوضع كنان قائمنا في مصر نفسها في البدايات،

فه

الشاعرة فوزية أبو شلك الفتال بكارتي، احتلات ضجية كبيرة وحتى هنا في مصر للجتمع لا يتقبل من للراة التعبير عن ذلها

يتقبل من المرأة التعبير عن ذاتها بشكل مقتوح. والامر لا يخص الكاتبات فقط، فأنا شخصيا لي تجربة شبيهة اذ سرعت في نشرف مسول عن سيرتي الثانية اكن بعد فترة توقف لاني اكتشفت عدم مقدرتي على الكتابة بصراحة وعقوية، هذاك قيود نظيمة اذن لا يمكن تجاهلها، وقبود نخرى مفروضة من للجتمع. هذه القيود هي التي قارت ضحة كبيرة حبول رواية

ثارت ضحة كبيرة حول رواية حنان الشيخ مكاية زهرة

وكانت بعضا مَنْ سيرتها لِلْكَالِيَّةَ، على الرغم من ان مناخ الصرية في لبنان تعبر منه في مصر.

التناص في الشعر

۔ ڈی بعض کتاباتک اہتےام خیاص بمسیکہ التناص، وقیمت

دلاتل على النياص بين شعير

صالاح عيب الصبور وت إس. اليوت، ماالني تضيفه كتابات من

* أي نص ينتمي في الإسام

لى دخلام، وفي اى نظام تتعطق الإصراء بالكل، وعلى الرغم من قدم منا للبحث في الاب الغربي فإن احدا لم يدتبه اليه في أوروبا قبل ستيدية منا القرن، على يد

جوب مريمتين. والأمر للدهش انه اثناء براستي للشعر الجاهلي وجنت ظاهرة التناص موجبونة بقوة، يعني بين طرفة وأمرئ القيس طبعا

التناص هنا قد يكون سببه ان

الشعراء يعيشون مناخة واحدا

ونمطا للحياة متشابها، بحيث لنه يمكن القول إن الشعر الجاهلي قصينة جماعية، وهو في مجمله كان صراعا بين نظام قنيم ولخر جنيد ولذلك سيتشابه شعر امرؤ القيس وللهال ليضاء لأن كا منهما يمثل جانبا من الصراع مسراه في علاقسته بالأخسر أو بالبيشة، وانتهى الإمر بانتصار النظام الجديد.

_ هل لأمست تناصا بين كتابات

* بشكل عام القاموس الشعرى

واحد، ومن ثم ليس مستقربا أن يكون القاموس الشعرى لصلاح عبد الصبيور هو القاموس الشعرى لحجازى، ويحضرنى هنا الهام ناقد شاب إسمه عبد الله

السمطي لأحسد عبد للعطي

عند منحنيات هامة مرح بها

الشعراء الشبياب في السعوبية

النظام الجنيد.

وللخضرمين؟

هذاً النوع.

محفوظ وغيرهما. محفوظ وعيرسم. أضف السي ذلك ان الرواية نفسها جنس البي بخيل على اللغة العسربيسة نقل عن أوروبا وأنا شخصب أشأول أن اكسنب رواية من سيرتي الْأَالْيَةَ، والصقيصة ان هذا ياه سحطم الحواجز بين الأجناس الانبية بحيث تشعر معه انك تقرأ نصا فيأ من الشعر ومن القصة ومن للقال مسعاء وقد

عرفنا نصبومها من هذا النوع عند الوار ـ ربما نـضــيـف الي مــانكــرته إن الــروايـة بالنات تحتاج قدرا من فسراكم الإستىماعي ووضوح فصسراعات الطبيقية. أي انها تستلزم من عمر الأمم والشعوب زمنا أطول. * هذا أيضا صحيح.



او بَلْلُتَابِعُـّة يَشْيِر الى تَتَاثَجُّ مبشرة فالشعر السعودي

للعاصر يزخر بنماذج راثعة، منهم مخضرمون مثل محمد

حسن قبقي والدكتور غازي

القصيبي وحسن القرشي. ثم

تلتهم لجيال تحتل مواقعها الآن بعد أن خناضت معبارك

صَارِية لتَثْبِيتَ أَقْدَامُهَا فَي

انجأه الصنالة، منهم مصمة

العلى ومحمد الثبيثى ومحمد

الحسريني ومسحسم والتمسيني

وقسوزية ابو خساك وثريآ

وفى القصة عبد الله الجفري والراهيم الناصر وفهد العتيق ومبد

العزيز مشري وحسين علي

حسين وعبده خال ولَضُرونَ، إضافة الى اسماء مهمة في

مُحِلُ النَّقَدُ منهم د. عبد الله

الفنامي ود. سعيد السريحي ود، ســعــد البسازعى وعسائى القرشى ود. منصور المازمي ود. عاصم حمدان وغيرهم. مؤلاء جـمـيـعـا باتفاقـاتهم

واحْتَالْغَالَهُمْ وَتَنَاقَصَالَهُمْ فَي قضايا عديدة الأرت _ ومازالت

۔ غبیارا کشینفا فی سماء

ثقافتهم، اسهموا بنرجة كبيرة

في منح مكانة متميزة للمثقف

السبعبودى والقباقية على

دعابد شردش مثقف وناقد

سعودى يباشر ابناعه عير

الصحف للحلية السعونية

والعربية، كما أن له كتأبين

مهمين فعا محديث الحداثة

ويعيش الآن في باريس قريباً من اجامات النقد الحديث.

معه نطل على للشهد الثقافي

شاهدت:

يراصل برنامج دفى بيستنا نجمه

نجامه في مد جسور الود بين النجم وجمهوره من خلال لقاطت حميمة تنوب فيها للساقات، وتزياد الألفة بين

النجم ومن يعشقون فنونه .. ولا شك

أن مقاييس النجومية تغتلف من وقت

للأخر.. فنموذج الشاب الوسيم، الفارح

الطول، مفتول العضلات، لم يعد النموذج الوحيد للنجم.. حيث بذلَّ

نجوم لهم مالامح تتشابه مع العامة .. وأكنهم يتميزون بسحر خاص نابع من

موهبتهم للتنفقة. الفئة التي تمنحهم نوعاً من التقرد والنجومية.. ومن هؤلاء

عسلال إمام، لعسد زكل، يتحيي القسفواني." وفي الأونة الأغميرة، ظهر في التليفزيون النجم نبيل العلقاري الذي تلفزت عنه البطولات كتيرا.. ولكنه كان

قائراً على حفر بصمة مع كل عمل يشترك فيه.. إلى أن وصل إلى مرحلة واضحة من النضج والتالق مع مسلسل والزيني بركاته للمضرج يحيى

العلمي.. هذا للسلسل الذي لم يتعامل مع النصودج التتايدي للنجم... وأعطى فرصة لتأثق نجوم المسف الثاني.. مثل لحمد بدير، والحلفاوي، سحر رامي وغيرهم.. ويذكاء شعيد التقطت للنيعة فاطمة مختار النجم التليفزيوني نبيل

وسيرم... ويصدح ضيفا البرنامجها التي بينتا نجم، ليقابل بمضاوة وإضحة من إحدى الأسر للمسرية للعبية بفنونه.. ويتعرف من خلال لللقاء على اراء

جمهوره في نرعية الادوار التي يلعبها ويجيب على أسئلة تكمن في أعماق

للشاهد ويتمنى أن تولتيه قفرصة .. ليتلقى عنها الاجابة من نجمه للقضل،

كمنعبودى وتستسشرف

ملامحه.

ودرواية مسابعيد الصياثة

مَّخَارِطُهُ لَلثُقَافِيهُ لِعَرِبِيهُ.

العريضى وغيرهم.

هناك كتابا متميزين منهم هناك كتابا متميزين منهم علم. وهما كاتبا قصة في الاسساس لكن لا توجيد عنننا اعسمال روانيسة الشمر السمودي طارال حريصا علي المخمون الظروف، إنه الاحتكاك للبناشر

عماد الغزالي

حجازى بأنه سطا على أعمائل صلاح عبد الصبور. وهذا في رأيي غير صحيح انما السبب ان الرحلة التي عاصرها الإلجان

شُعرياً ولحنا، وسنجد الظاهرة نفسها في العراق مثالاً، لا ظهر في فـتـرة واحـدة بدر شاكـر السياب وعهد الوعاب البيالي

ويلند المسيسترى، ومن ثم استخدموا قاموسا شعريا

ر آفسامستك في بياريس منذ عامين، مالني بنلته في ملامح

* للنقد في فرنسا هو كرلك

الآن في العالم، فألفر نسيون هم من وضع الالسنية والتفكيكية

من وضع الانتنية والتعليمية وغيرهما، وفي أوروبا عموما توجد مدرسية التي تهنم بالشكل، وقد كسانت استنباداً لمرسسة الشكلانيين الروس (١٩١١ ـ الآما، وهناك للدرسة الإلمانية التأويل، فوجودي في باريس قد بني الى هد معمد ما، هذه قر بني الى هد معمد ما، هذه

قريشي في هد بعيد من قدم للنارس بتوجهاتها الشكلفة، والجديد الآن أديهم هو الاهتمام الكبير بالشورة للعلوماتية

أكبير بالثورة سمو وثورة الإنصالات لدى قطاع المتعار أن

لاتصال. وفي أوروبا الآن مبراجستات نقيبة هاتلة لينظريات عبيبة،

لا يمكن لداقد ولا مهدم بشدو

ر يحمل مستدود مهدم يستون الاب أن يخطها، كما أن الواقع نفسه للعلي ولم يعد يحتمل نفس للعلجات ونفس الاشكال، الاب نشماً بحلجة في تغيير في اشكافه وفي كيفية التعامل مع الأجناس الابدية

ـ في باريس، حيث يقيم عند

وتتحاورون في قضايا تهمكم؟ - قوضع في فرنسا الآن ليس كما كان في السابق، ولم تعد لنشطة للقافي الإدبية كما كنا

نسمع عنها. هذا تضَّاحل الآنَّ،

دسمع عليا. هذا تصافل الان، وقد وقد يقد يقد يقد مسوى وقد الكالي للصرى البير الصبرى الذي مازال حريصا على اوتياد نفس مقهاه القديم.

يكاد الشهد الله السعودي أن لا يكون معلوما بتقاصيله لن يكون أمعلوما بتقاصيله لن كاريان معلوما بتقاصيله لن كاريان معلوما بتقاصيله لن كاريان المالية ال

لَدَى كَــُـــِـرِينَ مِناء وربما فى صورته العامة ايضا. بعض

نلك يعبود الى حيالة البنيان الثقافي في الجرزيرة العربية تسبيا، إذا ماقورت بمثيلة في

تسبيا، الا ملعورت بمتينه في المسروق أو الغمرب العسروي، وبعضه يعود الى حيالة الدولة السين عام الكلاء ومن ثم فإن السين عام الكلاء ومن ثم فإن التوليد مناهيم وقيما ثقافية تتوارث مناهيم وقيما ثقافية تبعد بها يسمح عبر الرمن لم يتم يتمال حيان المردة عبر الستحمال عالم المردة عبر الستحمال علما المردة عبر الستحمال علما المردة عبر المردة

جيوانب الصبورة ومع تلك فإن

الاقتراب اكثر بقدر ماتتيح

العسسرب، هل تلت

مهم من النقاد، على اعتبار

الصورة التقنية لبيك؟

ة. وتوجههما ولحد، فكان ن يستخدما قياموسا

عبر شعراء مثل محمد العلى محمد البليتي وفوزية ابو خالد ومحمد الحربي وثريا قعريضي وغيرهم، فما أسباب تعيرُه وابرزُ تمانِّجه؟ * من وجسهسة نظرى أن

وَرَمَلَاتُه، هم لا يَستنبون الى واقع انما يخلقون والسعا موازيا عبر اللغة، ويمكن

البليتي وعبد الله الصيخان ومحدد الحربي ويعضهم على غزارة انتلجه لم يخرج ديوانا مكتوبا مثل مجمد العلي.

عشىر سنوات اكثر حيوية وتقلصت الى حدكبير فرض النشسر، صحيح أن الاندية الإدبية تنشر لكن ماتنشره لكلبات والباء سبعبوبيين أقل

وفهد العثيق لأ تنطبق عل كتابات رجاءً عالم.

* مجب ان نضع في الاعتبار ان هامش الحرية للتاح للمرأة في السعودية محدود جدا فهي لا تعسلطيع أن تعسبر عُنَّ مكنون نفسها بصراحة، ومن ثم فيإن الحدود التي يمكن ان تكتب خيلالها ضييقة جيدا فتلجأ الى الترمير تجنبا للمشاكل، وأنا هنا لا أتكلم عن تضيييق على الستبويات الرسمية انما قيود يضعها للْجِتِمِعُ نفسه الذَّى لا يُقبل من للرأة أن تتكلم عن تفسيها بصراحة، فمثلا حين كتبت

وقفت اسلوى أمام البحر. امتيت نظراتها لتعبر الأفق والتقاء زرقة البحر بزرانة السماء أحست أن شلالا من

الشعر السعودي متميز لانه مازال متمسكا بالضمون.. يعنى في مصدر غلب الطبع اللغوي كما عند حسن طلب

وصفه باته نص مفتوح، وهذا التيار تزعمه في البدليات تونيس، وتزعمه في مصر محمد عقيفي مطر، وشعر للضمون كما تجده هنننأ تصبه كنلك عند ألشعراء القُلسطينيين، باعتبار آن عندهم قضية كبري هي تصرير فلسطين، وإن كان محمود درويش تحول نسيها عن شعر للضمون ومع نك اشير في ملاحظة مهمة وهي ان معظم الشعراء الجيمين عنبنا قليلو الانتاج ويعضهم توقف نهائيا مثل محمد

قد يرجع هذا في جانب كبير منه في ركود الحركة للثقافية السبعونية فقيد كنانت قبل

بكلير منا تنشره لأنباء من خارج السعودية. - نمية ملاحظة على بعض الانتاج القميصي السعودي، وهي أنه في منجسمته يدور ربي اللقة وتراكيبها ـ بعكس الشعر ـ وان كان بعضهم مثل

عبد العزيز مشرى وعبده خال القنولة لتن تجسنها بقوة

شعرها، النموع تنساب في صعت وتختلط برناد لاوج للتلاطم القائم من أعماق البحر

بسيخسرية وقبالت ألازات

يعود. كــان قس على شـــلطيء لبحر ملجاها

ينهث صوب الشاطىء. تعتمت بتلق الايسة: لو كنت معى الآن يا اعماله! أعمالتها الجملة إلى نفسها .. ابتبسمت

للشباعس للتنضبأرية يتسنفق تلخلها: الْفِرحة بِلْقَاء البحر لنى طللا لحبته وتحنث تغييرا جَدِّرِيا في حالتها النفسيّة، الشجن ينساب برقة وعلوبة مع النسيمات الطرية. تلفح وجبهها وتطيير خمصالات

تحلمين؟! لقد نعب دعادل ولن

للستوي. ووالسات على الرواج.. واستحادة تقمرها.

تتنكر نظرة الإعجاب الأولى قتى أطلت من عينيه وهو يرمقهابسعادة ويقول لها: إننى تحني القدرتك على الإفناع وجسمع الأنلة والقسراني، وتوظيف كل ذلك في منكرة قانونية هي قدرب إلى قطعة أدبية رفيعة سيوي. وتكرر للقاء، لقاطت عمل تقى مصلحة، بحكم للهنة لتى تجمعهما، للحامة، ونات يوم باح لها بحبه ورخته في الإرتباط بها بحبته

تعودتی ابحر بعدسنوات عشر، حینما تخلی عنها دعاله وضاق أبأم قضتها فى أحضان قطبيعة والوحدة تحكم نفسها، تسترجع تحلك قصتها من البناية، وتتوقف شريك عمرها دعائل، كيف ولدهاً الحب الكبير وتم اللقاء الأول. كانت يومها تترافع في الضية صعبة أمام ناص للحكمة التي كان لديه الضايا فامها. ري تتنكر نظرة الإعجاب الأولى التر

和最 下之。 أستقيل من عملي ينا بعادله لكي أتفرخ لبيني وأصنع عشى لصغير معان

يومهالم فنتنع بكل ماقبله سررت أن يكون هو مسحسور مستورات وينوان من مستعور المتعلى وتركيزي، ليتني ستعين إليه بعدال ناضيج، لينتي تخليت قليلاً عن انتفاعي الأحمق لإثبات حيى ورغبتي في التفاني من أحله. كيف لم أحظ نظرات النفور لتي

كانت؟ وكيف لم أدرك انتنى تغيرت. أصبحت أحديثي مثل أية أمر أة علاية تنور حول أحييران والأولاد والخسده: لم الوقع أن للآل سسوف يتسرب في حياتنا حتى يصل في تطاة الاختناق! نعم، لقدضاق اعادل بهذه للرأة

تعم، اقدضاق ، عابل ، بهذه الراة التي أصبحت بدينة ، ثر ثارة ، أدر بها وتعنى الارتباط بها ، أحس بشعلة انتكام وهو يحب التكام ، وبالرأة التنافة حيوية وثقالة وحب الحياة تتحول إلى كيان سلبي يكتفى يتلملها وطموحاتها في مقبرة وعدة وتدفن وهدية اسمها ، التضحية التنافية ، بدعان ، القد أضعت نفس ، والانتها في مقبرة القد أضعت نفس ، والانتها بدعان ، وهديه سمها التصحية!

لقد أضعت نفسي وفقنتك يادعاله
عندما لعبت دور قشهيدة، وقركت
ولكن بعيد فوات الأوان أن الحقاظ
على للوأة التي لحبيتها كان قدم من
البطولة الزائمة التي عشتها. وأيقنت
أن الذويان في الأخير ليس حبيابل
غياء، وفهما خاطئا العطاء فمن
يتوقف عن العطاء لنفسه كيف له أن
يعط اللاخية عنده من المالة الله أن يُعْظَى الأَخْرِينِ؟ وصنقَ للثَّلُ القَنِيمَ؛ طَعْقَدَ الشَّيْءِ. لا يعطياه. وها ثنا أفقد نفسى.. وققتك ثنت فضايا

نوال بصطفى

ولابد، رئدن ننكر الرجلين، أن نحمد لنهضة مصر، هرصها على ان تنشر ترك لعتادني وات لا تروج فيه إلا لكتب السأقطة وانها مف غرة بحق لها أن تقلخر بها غيرها، من سائر دور النشر، إنا جاه ذكر لعلامك

وإنَّا كُنَّا فِي هَنْهِ الأَيْلُم نُحِنْقُلُ مِنكُري رحيل الكُلِّبِ الجِهْرِ) فلتُلْخَذُ عَمَّ

على كل منهما. بحيث صار جردا من طبيعة فيه، فلا تعرف أبو العلب

لغمر وآيات السباق.

أَعُفَالُ تَسكُنُ لِلْحَمِ وَلَعَظُماً. ولا تقع على المقاد، إلا ومو ينفض اللك مؤاد، رأسا براس، وينخل استطاع فللؤكداته لم يفعل تلك، ليظل كالمه مطويا في بطون الكتب،

تعجر ويت مسهون. ولقد اثم لعقاد في كتابه «النين بين لينينا» حفل استقبال اسمع عشرة شخصية من اصحاب لهامات لعالية، وراح يقم الجميع واحدا وراه الأخر، ويرفع عن ولُعد ظلماً وقع به ويعراً عن لَعْر شبهات لوكَّك عن غير قصد، تو عن قصد، ويضع ثلثاً في مكله ومكلت لتي تليق به.. وهكنا من لعمد و من مد. لطفی اسید، لی مصطفی کامل، آلی مصمد فرید و عبدالمریز جاویش ورشيد رضاً وللنقلوطي وصحمد فريد وجني ومي زيادة وغيرهم لي نهلة لقائمة بنسمتها لسيعة عشر.

ولأزلت، كلما نكرت الكاتب الجبار؛ كما الطُّنق عليه سعد زغارل يوما، تَعْرُ لِي نَعْنَى، لشَاعَر لَـنَى لَلُواْ عَهُ: لو لم يكن في لعربية لبر الطيب للتنبي لكان شوقي، أبير الشعراء، هو اشعر من اسك بالقلم من أبناء العربية. وحين التهيث من كتاب المقاد ورجال عرفتهم الصادر عن منوفة مصره فركت أن شيئاما يمتد لبصل بين الرجلين، على منى ما يقرب من ١٢ قرنا من الزمان.. فلقد عاش لبو قطيب ومات في قلون الرابع ألهجري، وكأن المقل بينيا في مطلع استينات من منا القرن. منالشيء لني يصل بينهماً. مو ثلَّك لشموخ الذي خلَّعه لله

يلا وشويقول: ولتي لمن توم كُلُّ في نقوسهم إلا وشويقول: ولتي لمن تدم كُلُّ في نقوسهم أغفال تسكن للحم ولعظم!

كما كان بها قصر لخر يسمى «القصر الكبير» كان يعيش فيه جاكم الاقليم أو يعزل به الفرعون عندما يقوم بزيارة النطقة، بالاضافة إلى عبد كبير من قصور النبلاء وعلية القوم، وإلى مجموعة كبيرة من المابد الضخمة وبيوت الأمالي، والجبانات وللباش، خصوصا في منطقة تل الحصن بالقرب من للطرية. ويقول علماء الآثار أن هناك الله كثيرة مازالت منفونة تحت البانى وللنشأت الحديثة وبيوت الأملى في منطقتي عين شمس وللطرية وما حولهما. عن جوهر القضية.. وكل ما أرجوه ممن يساندون بلا وعي وقف عنجلة التطور ان يركَّجُهُ وا انتَّسْهُم وساعتُها سيهنِّ فون للفنان عبىالغَّفَار عوية: للى الأمنام ياعب بالممنام بدلًا من أن يهتفوا: مكانك قف..... * كما أنْ آثارا كثيرة قد نهبت في عصر قياصرة روما النين حكموا وجباء الزبال فسكت الصمار عن عزت الأمير " وللأسف الشبيد فقد زالت جميع هذه الأثار العظيمة وانبثرت ومدست مسيد حد رست حصيح سدة المار محصيمه والمدرت ــ أو رفنت تحت الأرض كما يقول بعض علماء الآثار ــ ولم بعد بـاقيـا منها ســوي امصلة عين شـمس، وهي لِحــٰي للسـلات العـــــيـــة التي

من المرابعة الكنية. وهذه للسلة الباقية حتى الان بناها لللك استوسرت الأول، وهو من ملوك الأسرة الثانية عشرة في القرن العشرين قبل لليلاد. وهي قطعة ولحدة من الجرائيت الوردي ترتفع نصو ٢٠٠٤ متر، ويبلغ

* ومن الآثار نكت الطابع الديني التي مسازات قسائمية حسلى الآن رسي در براي الشجرة التي يقال إن العنراء مريم قد استظلت سجره مريم، وهي مسجره مني يحدين مصره مريم حد استطات بظلها حين وصلت أي مصر ومعها السيد للسيح عليه السلام حين كان طفلا، بالإضافة أي البيدر للبارك، الذي حفره للسيح عليه السلام بينيه للباركتين حين نمبت أمه العنراء مريم للبحث عن ماء. * ومن هذا النبع للبارك شرب للسيح والعنداء، وقامت العنراء * ومن هذا النبع للبارك شرب للسيح والعنزاء، وقامت العنزاء بقسل قياب للسيح والقت ماء الغسيل على الأرض فنبت فيها نبات بقسل قياب للسيح والقت ماء الغسان، وكان زيته العطري يستخدم البلسم المعروف باسم «شجر البلسان» وعلاج كثير من الأمراض في تكريس ماء التعميد وتنشين الكنائس وعلاج كثير من الأمراض والحروق والبواسير. ويقول بعض للورخين العرب أن هنا النبات لا تصلح زراعته إلا في هذه النطقة من أرض مصر ولا ينبت في قية تصلح زراعته ويصدرون جهة آخرى، وأن سلاطين الماليك كلنوا يهتمون بزراعته ويصدرون جهة آخرى، وأن سلاطين الماليك كلنوا يهتمون بزراعته ويصدرون زيته أو يهدونه للوك القرنج وبطريرك الأقباط.

-على عكس كل الرجال ترفض أن استبيات بنظرات الاعجاب التي سؤال من العقاد: هـل تحترم الكلمة وتقيم وزنا للوقت؟ الان.. عرفت الناظل العقاف عنى مقترنا بالثنبي، فلم تكر قعقاء، في في وقت وإلا وكان شاعر قعروية الأكبر للتنبي، قائما بجواره مع ما بينهما من مسلحة زمنية رابناعية لا تُخطئها لعين. كنت،

طيمان جودة

جياترة ورويرت وحرفته م الأرنب ---

XX

سمع بين المسام إسريكى ي. ولاقت بنيسمس ون کیندي ن وگازند. بر الله

4

، حانبا اليه

أنف

. .

ص الجرداء

سقير سعدنجم

عليها الأهالي أوانى الطعبام

بعضها بالمقر العشوائى للحقار وعثر بدلخل ولحدة منها على ميكل عظمى

وجمجمة نى حالة جينة بها الركسر

واعلية تركيب مما يؤكد ان هذه للوسياء

لاحد الاشخاص الذي مات بعد معالجته

من الثر خسسوية قسوية في الرأس وعشر

بجانب الجمجمة على رأس للأله حورس ومجموعة من الزهور عليها بقايا ألوان

ومجموعة لضرى من للقلبر بها هيلكل

عظمية وتفتلف في شكلها عن باتي

للقابر، أما الاكتشافات فترجع ألى

العصر الروماني الذي مضي عليه ٢٠٠٠

٠٠٥ تلال اثرية في الشرقية

وعن مواصلة التنقيب في قرية جزيرة مطاوع الذي توقف تعلما فسات نادية

القنارى مدير عمام اثار شرق العلقاء

سوف نضع خطة للتنقيب اما ماقمنا به

فهر الجزء الخاص بت مواسير الياه

للأمالي لأن التنقيب يحتاع الى مجهود

وإذا قيمنا به سبوف نعطل سيبر عيمل

الاهالى داخل القرية، واكنت أن عمليات

التنقيب تمتاع الى ميزانية كبيرة لذلك

وجسود الأثار في باطن الأرض أفسضل

طريقة للاستفاظ بها، اما قرية جريرة

لكننا نقوم بالأشراف عليها وقد طلبنا إن تخضع القرية للكية الهيئة ونحن في

وعن امكانية تصلل الاهالي وقيامهم

بعمليات تنقيب غامسة أن الأرض رملية

رلا تعشاج ألى مجهود فالت نادية الفنارى: تمنا بابلاغ مركز شرطة أولاد مستركمل تعريات ومرافعة س الاهالى طفل القسرية. الغسريب أنه عند لاتستسال والواسعة للمكان الذي يتست به

عمليات التنقيب لم نجذ فرد أمن ولعدا يتبع لركز شرطة أولاد ستر ووجدنا الترابيت ملقلة في المواش للتلوّل، التان

أمام أحد النازل يلعب عليهما اطفال

الترية والهاتى امام منزل الشفير التابع لهيئة الأثار وقد استعمل أعل بهت

التوابيت في وضع أواني الطعام عليها. رعن رضع مسرائية للتنقيب تناك

مدير عام أثَّار شرق العلقاء مستقطة الشرقية بها ١٠٥ تلال اثرية منها ماهو ملك لمهيئة الأثار وماهو ليس ملكا فكنتا تقوم بالاشبراف هليها والبرانية التي

ترمسيها هيشة الأثار لجسوعة تلال محافظة الشرانية نصف مليون جنيه كل علم وهذه ميرانية لاتكفى الا للتنقيب في ثلاثة تلال لان تسيراط الارض تبلغ

هذه وقائع تضعها لملم فاروق حسث

وزير الثقاقة غاصة أن الأمالي في لكثر

من تسرية اللغسوا عن مناطق اثرية سنذ

أسابيع وعثر على أثارً في أكثر من قريةً

منها: جزيرة ابو عسران وكفر النصيري

والعسوة وتخشى أن سايستخرج من كنور أثرية يستعمله الاعلى في عمل

مواقد لطهى الطعام أن مناشر للفسيل

او الاواني أوان تحسيح ملهداة للاطفيال خطعت أن الوعي بالأثار لاوجدود له في

تكلُّفة التنقيب به اربعة الاف جنيه،

انتظار القرار.

مطاوح فسهى ليحست ملكا لهسيشة الأكار

الاستحار في ال

سنزوج سن لغري

إسف والعسقية

رمع مروز الأ

تلمينة حلوان

الاستحار لكي الأ

وتخفف العبيه الأ

رستيم فأتته

لنت الاعتلى

طالب و خزید خزید کنند میا در سرفان نسر لفتوری

الدحشية سيؤ

حضرت النباجة

اب و مسعد هيئي

يمبر عن المنوال

كنشخه سراق

المسيين مباني

استحد شور وثلم عمرصر التعادث وا

وتنشفت بتعويك

منفر ومستنعد عظا

لبء شرف بسب

سنة شلب يظ

لمحنين شيعا

وعسطواحند عيننو

مر سخان هجريات وكست المتسعم سندر من لعلي السائسترجي الأ

سرنشها كعبالا

لترينة بنجوار م

شير سرشيسة الو

سنست وقلقى أ

سبب عسى · مستسان الذا

فينة حسيم 1

مدرن شسيم

دوحب حقفها

ست بولاق المعكن

ينيس النيافية. قبو

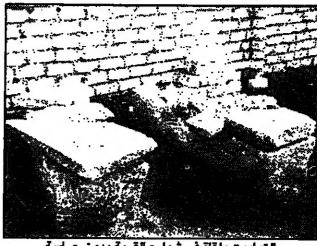
الأحرى

And the second s

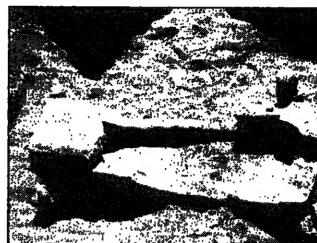
الأثار امصادفة، لكثر من ثلث اثار مصر في الوج

البحرى ومع ثلك كبار للسنولين في وزارة الثقافة





التوابيت ملقاة في شوارع القرية بدون حراسة



هذا التابوت لم ينج من الحقار وتأثر به بشكل كبير

الموزع المعتمدف مصر الجديدة

عاير وتكيف الهواء للركزى للشقق

لأجهزة تكبيف الهواء " شـــبان وسيليت

٢٥ ش الماليك دوكس غنف جروب ت: ٢٥٨٦٠٢١ مسجات

● توميد وتركيب فزي، ● تشبيبات برون فوائر. ۞ أبعارجا منز للسراد ألغودي

١١٤ عسدانسونسين/أمام بوعانيل هليونونس ت: ٤٥٥٩١٥٧/٤٥٤١٢٨٣

31

بالنقد و التقسيط

والقيلات والفيلات وبلعارض والشكات ابتصميان

Carrier

الأمدالة والجردة لها طارسية

مكتب للهندس

الاثرية بمحافظة الشرائية ومسلمتها ٢٥ فعلنا وهي ملك لهيئة الآثار.. لماعمليات التنتيب فبها فمثرتنة شاما وقد اكتفت الهيئة بوضع اثنين من الخفراء لحراسة سودة في باطن الارض، الأثار للوجد واقتصر عمل الخفيرين على النظر الى التل من بعيد ومراقبة التحركات به لانها من ققرية للجاورة للتل الأثرى - جزيرة مطاوع - ويقومات بفلاحة الارش أما للراقبة للآثار فتبدأ من الصباح وحتى الساعة الرابعة مساء.. بعد ثلك الخفيران غير مسئولين عن أي لمعاث تجري ولفل للنطقة الاثرية، رغم علم الاهالي فى القرية والقرى الجاورة أن بأطن هذه النطقة غنى بالأثار ومن يريد منهم أن يصبح مليونيرا عليه فقط أن يحمل فأسسة ويذهب إلى التل وينقب.. وتجار

The state of the s

الأثار كثيرون!ا البداية في القسرية الجساورة للتل - جسريرة مطاوع ـ كشر حسيث الاهالي عن لحد



بلخل مدرنه وياع التمشال منذ شترة بثمانية جنيهات نعبية لاحد التجار وتتجدد الاشاعات وإهالي القرية يعلمون شاما انهم يعيشون فوق كنوز.. لكن الاشخاص الذي عثر على تمثال نعبى

الاصالة والجودة لهاطارب

تليف ون/ ٢٤٩٩٤٠٠

بمجموعة من التصريحات.. تنفى فيها مايشاع من البحرى ومع ذلك كبار للسؤولين في وزارة الثقافة سرقات.. اويثبت كبار مسثوليها أن السرقات الميكلقوا انفسهم عناء زيارة هذه المناطق والاطلاع صحيحة لكنها تمت منذ عشرات السنين قبل على مابها.. أو القيام بعمليات جرد الحازن الآثار.. حتى لانتم في وقت لاينقع فيه ندم.. عندما الفقرة الإذارة الأثار في مثل عمليات التهريب أن تكتشف أن هذه المخازن خلوية على عروشها. وحتى لانتظار أن يطرق الخطر ابواب المسئولين الإممال الذي اعتراها في اكثر من منطقة، ونسى هؤلاء الاحتمال الناقوس.

معقير اثناء قيامه بعملية حفر بسيطة

لحدا منهم لم يستطع ابلاغ هيئة الأثار

خموف من نزع ملكيتهم لمنازلهم وتشرينهم في المقوق للجاورة تشر الشائعات أن لحد اقراد القرية عثر على تابوت بلخل منزله اثناء قيامه بتركيب مواسير للمجارئ فغطاه بطبقة من الاسمنت وقام بحفر للجاري بجواره ولم يبلغ لصنا ششىيــة هدم منزله، وقى الاسبسوع للناضى وأثناء تسيسلم الاعللي بحفر مجري لمأسير للياه.. تجافل القائمون على الحضر مايضرجه المضار من لمجار من باطن الارض، ويالمسفة _ لان المفر بجوار منزله ـ شاهد خفير الاثار الشكل غير الطبيعي للصجارة فابلغ منطقة كثار شرق قطتا بالزقازيق وتلقى تعليمات بوقف المفار لكن هذا صاء بعد قبوات الأوان لان الحقار حطم ثلاثة توابيت واكثير من مسقيسرة. وفي

فيسوم فلتكي انتبقل لعد مبغتبشي أثار الشرقية للقيام باستكمال الصفائر والتنفيب في لحد شوارع القرية وكانت للقلجأة عندما عثر للقتش على مجموعة من التوابيت واللقابر بجوار للباني وتعت

جهة قشرق ليعلنا منهم أن الغرب يعني للوث. وعثر على تأبوت لَصْر على بعد أقل من مشر تحت صطع الأرض وتعطم اعتاب النزل. لك ابراهيم محمد سليمان

كبير مفتشي آثار الشرقية أنه اثناء القيام بعمليات التنقيب اكتشفنا أن التنابوت الاول الذي عشر عليه تعطم بفعل الحقار وعثرنا بنلقله على أريع اوان يطلق عليسها الاثريون الواد الاحشاده وهي تحمل رؤس لريعة الهة هم ابناء حورس الأول: ميستى ويحمل رأس انمسان والشاني جابي برأس تسرد والتسالث موامسوت أق برأس أبن يُوي والرابع قبح استو إف برأس مسقر وام ينج الأخير من فعل المقار أيضا. كَنْلُكُ وجدنا دلخل التابوت مرمياء في حالة تحلل تام من أثرالرطوية والياه وسير الاعالى وعشر على جندران للقلب من

بشير حسن

الشيت (نوع من العجارة) أمنا وه التلبوت فكان من الشرق الى الغرب أي أن رأس للومياء تلمية الغرب والمسأتين





لحدى للقابر التي تحطمت بقعل الحفار .

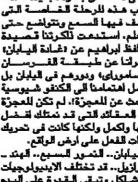


عندما انتهت آخر حلقات للسلسل الياباني «اوشين» كان للتفرج للصرى قدعرف الكثير عن معجزة اليابان، وطرح الكثير أيضا من الاسئلة عن حال مصر!.. انه نور الفن في التجسيد وللحاكاة والوحز بالابر على الطريقة الشرق اسيبوية. فحين نرى الأخر بنقة نرى في نات اللحظة انفسنا فأين للفر؟

أتى للسلسل بأثاره البعيدة عندما واكب هذه للرحلة الضامسة التي نرهف فيها السمع ونتواضع حتى نتعلم. استعمت ذاكرتنا قصيدة حافظ ابراهيم عن دغيَّانة اليابأن؛ قصراتا عن طبسقية الفسرمسان دالساموراي، ودورهم في اليابل بلّ وصل اهتمامنا الى الكنفو شيوسية نبمث عن المجرّة!، لم تكن العجرّة في العقائد التي قد نمتك اقضل منَّها واكمل ولكنَّها كانت في تحريكُ

انوات الفعل على ارض الواقع. اليابان.. النمور السبع.. الهند

عندما نرى مشروعات للنهضة



البرازيل.. قد تختلف الاينيولوجيات وللشاكل وتبقى القدرة على البدء من جسديد. من أين تبسعا؟ في هذا يقرل يوسف انريس: 1ان الناس تعرف الأشياء وليست في حلجة لأن نكشفها لهم ولكنهم في حاجة أسأسية لأن نبين لهم ألى أي مدي عليهم قعل شيء.

نلجمة او واعدة في اكثر من أرض لابد ان نسال: هل هناك مسار ولحد للنمو؟ بالتاكيد لا ولكن هناك مسار واحد للفشل تخرج منه رواقد متعبدة الا وهو الافراط في حواد لايحتكم الى دالواقع للعاش؛ بل الى النصوص الجامعة هناك التوقف عند ترصيف الهرية ونفي هوية الأشر نشهد كل عدة حقب حريا اهلية فكرية في محسر تعستند ألَّي اللافستات والشسعارات.. لاترتبط بعمل ولاتقدم اي لمتهاد لو ابداع او خلق، هذه الحروب الفكرية المفرغة من ای فکر هی بمثابة فقاعات الفخر والهجآء التي كان يطلقها «الجاهلي، قديما لميرفع من شأته

بين اقرانه الجاهليين. إن استمرار المسراع عند مستوى العموميات والقولات بغض النظر عن المُعتوى التطبيقي لها يؤني الى مزيد من الاظلام والضباب الفكرى. عندما يغيب العمل للمعداق الفكر العملي تتأكل السلمات الرسطية... لأن تلك للسلمان لايخلقها سوى في هذه للرحلة هو في القدرة على



اتا عديناً لليابان التي واكبت الأبطال.. عصر الرواد الزهاد الذين نهضتها مسيرتنا مع فارق النتائج ينشرون معانى القنوة العملية من سنرى القدرة على الشعلم والتفاني جديد.. بناة الجآمعات والمستشفيات فيه من ناحية مع الاحتفاظ بالطابع والشروعات الضخمة.. نعن في التقليدي والخاص، طبقت اليابان مَّاجة النَّى اعادة تنكر معنى البطولة : نظام والعمل منى الحياة معا جعل العمامل لايخشى البطالة وطورت والبطل هو الشخص القادر على قهر شئ هام پعترض تقسمه نصو الراسمالية على طريقتها فجعلتها اكثر انسانية. نَحن نرفع دعن حق؛ شعار التصنير في عنا يرشينا الإبطال «العلم» والبحث العلمي حدى تقفير القيادة من راقعي العلماء الي أن النمسو هو الذي ادى الشعارات وياعش الفتن الى معسكر والعلماءي وليست الصادرات في التي ادت الي النمو. على سبيل للثال بدأت اليابان بتقييم سلعها بجودة اقل 0٪ ولكنها ارخص ٢٠٪ عن السلع الكبرى عن منطق المونة للباحة أو القروض اللعينة .. علينا أن نعرف أن العالية تم بعد مرحلة بناء وتقيم الاقتصاد هو عصب الحياة بالنسبة اسبحت تقدم سلعها بجودة اقل ٥ ٪ النهضة .. وإنَّ اكتفامنا ولكنها أرخص فقط ٥ / . لقد حققت

ألتي تتناولها ليدي الاقوياما.





تايين: ۲۹۲۱۵۸۲ . Panašonic elixante el

تسيانه وسع اجهزة تقطير وتنقية للياد المنزلية منأى مصدر ونزع الأملام والكلور والمعادن والسموم وقَمْل البكتريا والمبكرويات .. لتجذب بش أمراح لملكى تصليل لمشرابين / الالآم الردما ترمية / والعديدة من الأواف الأفرق

السيانة يرطص : إبررسين جيزة ته ١٨/٢٠٠٠١٠ فاكن ١٥٤٠٠٠١ المنعين : سور نادى الترساخة ش ۲۶٬۱۶۰۱۸ بـعود ته ۵۷۵۰٬۵۷۵. المسنيا : ۲۰٬۳۵۹٬۳۵۱ منزع عمد افتوى وبيط لصنطاط لعرق

شرکة غاز محر Egypt Gas

متاطق خيمة العملاء اشمادی وحلوات ۱/۱ نودی ۱۱ شرخ اومنی النظر الثاث المدی البنیدة ت المدی البنیدة ت مصروالتحديدة والمتوسطة والمريشون ما تشرع المنتس بالقله بتوار ش القرت التروت (١٩٠١/١٩٠٣ صركر المدي عمراسيان المريدان الم

السلامة والامان وتفعياً للمساحلة الجنائية وطيقاً للقانون يحظر تنايذ اى من الإمدال الخاصة بالغاز الطبيعي عن غير طريق الشركة كا يحظر على المحك للمطلع والورش وللمال الشجارية والصناعية وما في حكمها في المناطق الذي تم توصيل الغاز الطبيعي لها استخدام اسطوانات البوتاجاز .

Title In the second sec

العمل أو السير نحوه أو التحقق من خلاله. ومن يفتقد «الوسطية» انتقد الكثير.

الى تفوق اليابان في التـــــ مزايلها النسبية ولم تستسلم لواقعها تعد الامتلال بل غرجت من تمت كنف للحتل اشد قوة... فما هي مزايانا النسبية التي يمكن ان

نتسلل بها من تحت الجاته؟

مَدينة العَالَى وَرَاكِمُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِين

الناتي غنائيا دبدرجة أو لغرى هو نقطة ألبده قبل ان نبحث فيما يليه من خطوات. علينا من جسدان نقرا اخطاب سعد زغلول الى جورج كلمينصو ١٩١٩ : وإن آلامة للمسرية لا تقبل لعل الوطنية الحقة التي خمتلهها أبنا أن تكون السلعة العنيمة القيم

النقاش حول هوية.

العلم وتحل مشكلة الجفاف قيها.

والأنف من ألية التي ارجيعًا طُولً الاعتماد على اهل الثقة.. فشمة

ظاهرة معاكسة وهي غياب والقرد

الكبير، الذي يسرى عمله في الكيان

كله والذي يمتد أثره من أللحظة

الراهنة الى للستقبل، نحن في حلجة

من جديد ألى استدعاء عصر الاقراد

نحن في حلجة الى ان يقود هؤلاء نحن في حلجة ال

في عصر الجاته ستكف الدول

تشبيد الرقابة يؤكد غبسراء الأثار فسرورة تشديد الرقسابة على اثار الاقساليم وهذا يمش توقير العبد الكافي من مغتشي الأثار وتوزيعيهم بما يتناسب مع حسيم الأثار على أن يكون للفت شون نوي ضهرة الاجتماع حول عمل محدد لا في من أهم مايحبط اعتمالنا هي التشرنم والتفتت كنرات منفرية.. لايرجد أتمسال بين البحث العلمى ويين صانع القرار.. ولابين منفذي القرار.. ولا يوجيد تلاحم بين كل هؤلاء وبين القاعنة العريضة التي يتناولها مشروع النمو.. أن جهوبناً للتناثرة تشبه السيول التي تغرق لرانسينا بدلا من أن ترويها طول ومع وجود ظاهرة التفتت والفربية

هذه الأقاليم.

بين شرطة المسيلمة وشرطة الأكار وهذا يؤثر على أمن للناطق الاثرية وأثار الاقليم يجب ان تلقى استمام للستولين ويجب أن تقوم هيئة الأثار ببناء مشازن في كل منطقة أثرية وتشبيد عليها المعراسة وإن توفر الأعتمى وإن اللهية اللازمة للتنقيب عن الأثار في المناطق التي تمتاج الى سرعة التنقيب خاصة غير الخاضعة اللكية الهيئة خوفا من أن تعتسد أيادى الاهالى وتنقب عن الأثار گنلك يجب اصطحاب مهتسين من تعسم الترميم أثناء عمليات التنقيب لمالجة الومياوات قبل تحريكها من التابوت على لاتتمطم. شعارات ميئة الآثار هيئة الأثار نائمة ولانجد من وواثها طائلا أو نتيجة فواقع أثار مصر صرير هکنا یقول د. علی رضوان عمید کلیه

ائد سيد. هم مستشعر بويجاتي الأثار جسمة القاهرة .. ويؤكد أن هيئة ليرفض تسبئه الاثار اشبعتنا رعودا وشعارات وعلينا ان مرسوسة بشلاء نصمت لأن اصواتنا ارتفعت اكثر من مرة لاغاثة أثار مصر ولانجد نتيجة فكل التريتم اكتشافه يعرفنا على حقبة من مهرا الزمن ويرشينا ألى عادات وتضايي لنصورة _ = وبيانات هذا الرمن ونستشفيد منه في فوجس ق أشياه كثيرة ريماً نعرفها لأول مرة... رئسيسو **فاو**ة تعنيو**ية لم**و فالأثار هي الوثيقة المسية التي تنطق بلعنات تاريخ منصر ومن أواد أن يطمس مسلمة هذا الشعب تعليه أن ينمر لكل پسنجنوز عد مکتب وید مسمسر، ويؤكد د. على رخسوان إن ولينه وشقو مجموعة من الحضارات الثرمية تعاول لأتنسسول التسال لتعطيم حضارة معسر العملالة لسقطانة وان تنزع منها مهابتها المسنسارية للتمثلة في الأثار وقد كلن شعارنا في ولمندخل لعلب للؤندر العلمى الأول للمسمسافظة على معتبر فرندن من السرة. الأثار أن من حفظ لنا لترا لو ساعد على معل ذلك كأنما حفظ لنا التأريخ لكن هذا الشعار نمب لداج الرياح، وفيما ينص وقد لطلقل دجزيرة سطارع الشرية بالثارها قال د. لمستمطنت للد على رضوان بجب أن يصند حسرم لنينسة اعدر للجزيرة وتقام عليها حراسة مشدية تشقيقات الد ويتم تكليف فريق علمي بعسمل تقارير بشسرط وجسود مستسنقسمين في الانتزيولوجي ويجب أتساسة مستسط النشندوة اقليمى في كل منطقة اثرية للمحافظة على كل ورقة من اوراق تاريخ مسمسور فأثأر مصر شجرة حضارة فيحادانا كسرت اغمانها سوف تصبح جذع مسوطة

Carrier Miraco TEAVAD! الإمالة والجودة لها قاربيخ ا لإنع افرق أفضل جهاز تكييف في مصر ٧-٤ ش الهم يجوار الويبى ق ١٩٧٧ ١٥ /١٤٣ ٢٥ / ٣٩١٢ ٢٥

التقسيط التقسيط التقسيط التقسيط التقسيط التقسيط التقريب التقريب التقريب التقسيط التقليد التقريب التقليد التقريب التقليد التقريب التقليد التقل الأممالة والجيدة ايانارس ٨٢ شارع وادى النياسين القامره ١١ شاع شهاب المهنديين قراع ١٨٠٨٤٢ / ١٩٠٤ ٢٧٢ تليفون: ۲۰۲۷۲۷ - ۲۰۲۷۷۲



Komdes MIERNATIONAL____ كومدكس التالية أوانشيط حيث الصالح .. خيرمن مثق وبرون مقدم نيه في صيانة وبيع أجهزة ميائة دوري ابتقبال الأقمار الصناعية . الأضيار لأنضل مَاعِنِين -٥- ۸ ۲۷۱ / ۱۵ ۱۸ ۱۷۱ فاکس ۱۵ ۱۸ ۲۷۱

تسبب إعمال أم يكفر الدول في مصرح طقها، وقع في حلة الشورية النام اعباد الطعام. تلقى

العميد محمد أحمد السعيد

مفور مركز كفر النوار بالقامن للستشفى العام بوصول جثة لطقل مصابة يحروق شنيدة

جميع أنحاء الجسم وادت الى

انتىقارالقىمعىىدارۋوف قصيرقى وكراكدعىنگفتى

حملةً لى مكان الحادث وتبين ان والنة الطبقل أحمد عباس

عبدالكريم ١٨١ شهراه وضعت عبدالكريم ١٨١ شهراه وضعت تطفل فوق الفسالة التاه اعتفها لتفعلم بالطبخ وتركته لاحضار بعض الستلزمات من إحدى

جاراتها، وعانت النجد الطقل جالة مامنة ناخل حلة الشورية

للوجودة اسفل القسالة عل

موقد لكيروسين اصيبت الأ

بحالة ميستيرية حانة قانت

بسببها ألوعى وتم نقلها ألى الستشقى وتولى جمال سعد الله منير نيابة مركز كغر الدوار

الوداع النامي ال كفر الدوار - محدد صلاح: التحرت رية مدول بكفر الدوار بسبب الجلافات اعلالية، الشعلت النار في نضها واسرعت إلى حجرة المتوم للمحتضن رضيعها والمبينة بحروق

رسيمه وسبيرة والمسررة والمسررة في الوجه والمسررة في الوجه والمسررة والقلادة بجرائية والمسررة المنافقة المنافقة

عبناوهاب رئيس فرع البحث الجنالي والرائد عبنالقدى

حملة رئيس مناحث الركر في مكان احاث وتبين وجود جنة صباح عينامنائي الحول

وه ٤ سنة محترقة كد لشهود

من الجبيران أنَّ الأم كانت أمَّ

خلافات مستمرة مع اهل زوجها وأن زوجها مصاب بحالة تضية

مرة.
وببت لخالات بينها وبين
أخت زوجها العاس فتخلصت
من ناسها بسكه الكيروسين
قوق جسما وإحراق ناسها
ولى احظة بخلت حجرة للوم
لتحتضن طفلها الرضيع
وتوبعه، فاصلته يتشوهات

شُنْيِنة في الوجه والصنر. وتولى جمال سعد الله مدير

نَيْئِيَّةً غَرِكُرُ كُفِّر الدوار التحاليقُ

₹.

O

110

U

S

ب

مکوچسی۔ اسکنافس

حداد ـ بىراد

سیاک ۔ سقا

ر البناء.

النساج.

السمكري ـ

الستسرزي ـ

السفسران ـ

میکانیکی.

19

10

-- -- --

مرة.

التحقيق.

ناظر للدرسة في مكتبة للاستفسار

عن للمحروفات القامعة باستعارة

الشهادة الاعطية وزعمت أننى

طلبت ٦ جنيهات للاستمارة و٢

جنيهات لفرى مقابل منحى شهادة

تقدير لكوني من العشرة للتفوقين

بالدرسة فوجئت بالناظر يستدعيني

للحضور على مكتبه اثناء وجودى

في القصل، فأسرعت الى حجرة

الناظر رفى طريقى الى مكتبه

ترقعت أن يقوم بطريي من للدرسة

مرة لخرى، وعندما سفلت للكتب

رأيت زوجة أبى، وحنث نقاش ماد

بيننا بسبب رسوم الامتحان، تأكنت

أن جارتنا قالت لها اننى اقترضت

منها للبِكغ.. أسويت الننيا أمام عيني

خُرِفًا مِنْ زُوجِةَ أَبِي، وقامت بسبي

واهانتى أمام الناظر، عنت مرة

لَحْرِي إلى القصل وأنا في حيرة من

امر زوجة أبي.. فكرت: هل الننيا

كلها تقف لمأمى؟ ويعد ذلك فوجئت

بزمیلاتی یستفسرن عن سر

استدعائي الى الناظر.. هل الناظر

انتابتني حقة ارتباك ورأيت

صورة زوجة أبى الكريهة تطارد

غيالي، صعنت في الطَّابِق الثَّاثُ

بللدرسة والقيت بنفسى من أحد

الغصول الغالية وام أشعر بنفسى

إلا وأتنا دلغل للستشفى أصارع

للوت. وقتها كان الوت أهون من

لى بالأسئلة التي حوات حياتي الي

جحيم، سكتت (سناه مرة ثالثة

ونظرت الى لمنى المرضات حولها.. قالت وكأنها تنبع سرا:

تعرف بالستاذان زوجة لبى

حضرت الى الستشفى مرة واحدة

لزيارتي وعرفت من زميلاتي انها

أثناء وقوعى بصوش للنرسة كانت

تقول لى دقومي بلاش بلع بنات ١٢٠

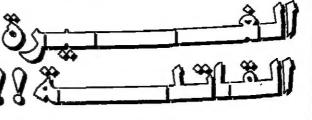
محمد عبدالفتاح

O

5

5

طريك مرة لخرى يا دستاده؟



القليوبية - صلاح الوكيل: أمرت نيابة قليوب باستخراج جنة طفل يبلغ ١٠٠ سنوات بعد بغنه بسنة أشهّر لقيام زوجة عمه بنس السم له نی کوب شای بسبب الغيرة. ثلقى اللواء سعد الجمال نائب مدير أمن القليوبية بلاغا من ني وتنس آذا تيك عيساً تسيق منزل بقيام زوجة شقيق زوجها بنس السم لطفلها عاطف مجنى منصود ١٠١ سنواته منذ٦ اشهر، واستخراج شهادة وفاة له على إنها وفاة طبيعية.

كشفت تعريات العميدين ء عبدالرحمن وجاد جميل أن البلغة تقيم مع شقيق زرجها في منزل ولحد وعنتما لنجبت الطغل انستعلت

نأر الغيرة في جسد زرجة شقيق توجها التي لم تنجب فارانت الانتقام منه، وانتهزت فرمعة غروج وللبلغة؛ والدته لشراء بعض لوازم للنزل ثم قامت بإعناد كرب شاى ربست السم له وعندما تناول الطفل السم لقظ أنغاسه الأغيرة وادعت القاتلة ان مات بالسكتة القلبية. وتم استخراج تصريح نفن له بأنه توفى وفأة وعنتما علمت والنة الطفل بغيرة

The second secon

نرجة شقيق زوجها قامت مابلغ الشرطة فأمر رئيس النيابة باستذراج جثة الطفل عاطف مجدى



منصور وندب الطبيب الشرعي لتشريح الجثة لمرفة سبب الوفاة.



تلمينة حلوان التي حاولت الانتحار في الأسبوع لللفسي، كشفت عن ماساة انسانية.. الأب متزوج من تخرى والأم حرستها من السفة والمشان وتنزوجت هي

ومع مرور الأيلم وقعت استناده تلمينة حلوان في يد زوجة أب لا ترحم وانتهى بها التفكير الم الانتمار لكي تتخلص من عنابها وتخفف العيء التقيل على والنها!! روت سناء عبىالعزين عتريس ۱٤٨ سنة، ماساتها ريساها مرضوعتان في جبيرة الجبس فوق أحد الأسرة بمستشفى النصر العمالى بحلوأن والنموع تنهمر على وجنتيها، قالت: أنا طالبة بالصف الثالث الاعدادي بمنرسة طارق بن زياد بمنطقة عرب غنيم.. والدى موظف بسيط بشركة المرير الصناعي بحلوان.. اشقائي ثمانية في مختلف مراحل التعليم ماعنا شقيقتني الكبرى للتزوجة منذ خمس سنوات.. والنثى انفصلت عن

والني منذ فترة طويلة. سكتت سناء لحظات وأضافت في نبرات مخنونة: بنات رحلة الشقاء عندماً يُزوج لِي مِن لَجْرِي.. وكانت زوجة الأب تعاملني معاملة سيئة حولت حياتي الى جميم واسوبت



دسناه تروى مأساتها من فوق سريرها بمستشفى النصر بحلوان «تصوير ــ طارق الحلبي»

فجأة أجهشت استاءه في البكاء وارتعشت شفتاها وهي تربد: دائنا عَلَيْرَةَ أَمُوتِ.. عليـرَة أموت.. ليه انقلتوني.. للون كان رحمة لي من روجة الأب...؟؟ ويسعد لمنظات

الاعطفية. تربنت في أن أطلب من أبي البلغ نظرا لكثرة الاعياء للقية عليه، لجأت الى لعنى الجارات، والترضت

1- N. " MILLA" " " " 4""

ابتسم من فضلك

🗘 كان المندى يتحدث عن بسالة كتيبته التي

لتنفعت تقاتل العنو حتى أبينت عن لفرها.. وعندما

000

_ جَرَى أَبِهُ بِأَ وَلَيَّةً .. لَنَا رَأَجِلَ مَحْتَرَمَ أَرَأَى أَتَلِبَلَ

000

قال الاغساش الاجتماعی الذی کان یزور السجن

_ وازاى ملتقدر تبعد ٢٠ سنة عن أملك وأصحابك؟

_ لا هماد ولا علجة يا صعادة البيه.. أصلهم معايا

000

كان الشمات الضرير يتسول اللزة قاتلا:
 له لو تشعروا بمصيبة الأعمى

سأله الراسل المربى: ... وكيف استطعت أن تعيش وام تاتل معهم؟

🔾 صرغت الزوجة في زوجها النائم بجوارها:

_ قرم يا راجل شرف المرامية اللي في الشقة

_ أصلى كنت في أجازة،

حرامية

لأحد للسلمين:

فرد عليه أعور تأثلا:

_ إنا أشعر بنصف للمبية ١١٠٠

نتش معانا

عزيزي القارئ..

منها؟ جنيهات لصناد جزء من الرسوم بعد قيام والدي باعطائي ٢ جنيهات كأنت معه، ورقضت الضغط عليه لكثرة مصاريف اشقائي ولضوفى من زوجة أبى التى لا ترحمنا. سكتت مرة لغرى وأجهشت فِي البكاءِ.. ثم استطريت قائلةٍ: في يسوم الصاحث حنضسرت زوجة أبى دخيرية؛ إلى الدرسة وتقابلت مع

استكملت سناه سيرد مأساتها قالت: مرتب أبي لا يكفي لسدافواه اشقائي.. كان يستقطع من مرتبه الضعيق بجيعة جنيهات لسباد ممسروقات البراسة، ومنذ أيام طالبتني الدرسة بسناد ٥،٨٥ جنيه

سوهاج _ هشام الراغي: ارتكبت فالمة بسركز اطماه بسرهاج جريمة قتل بشعة. استدرجت شقيقتها

ليلا لمنينة للنزل وتلمت بمنظها بليشكرب متى لقظت أنفاسها الأخهرة بسبب

سرقة ملابسها وبيعها، تم ضبطها وأمر عصام عيسي منير النيابة بحبسها.

تلقي اللواء نبيه عبىالسلام مدير أمن سوهاج بلاغاً من محمود فرغلي 1220

سنة من قرية والحمله بعثوره على جنة ابنته وسهامه ١٤ سنة، ربها الله خنق عول رقبتها ملقاة بحديثة النزل. كشفت تحريات العميد عزت أبوالقاسم رئيس

للبلحث الجنائية وقوع مشاجرة بين الجني عليها وشقيقتها ونواله ٢١ سنة بسبب استيلائها على ملابسها التي تعنفظ بها لاستضامها بعد الزواج والتصرف فيها بالبيع فعقدت العزم علي قتلها واستدرجتها لعديدة للنزل ليلا

وقاعت بخنقها بايشارب مرير فأرنت بمياتها. اعترفت شقيقتها المعفري

طالب وعاطلان سرقوا خزينة الدرسة!!

عى إلى

شي.

غيل

شار

يرة

ماثل

133

.. 1,

حلل

تلك

أبدى

: ادارة

ويا

بدة

نيق

جع لات

ان

من

وف 🧷

الله الله

-1-

وفتر

las.

يبف

مات

بيرة

كشفت مهلمث للنونية غموض حادث سرقة غزينة معرسة أمين الشولى الثانوية بأشمون ويطفلها آلاف جنيبه سرقها طالب وعاطلان لقطرت النيابة وتولت التحقيق. كان اللواء مسعد عبده مساعد وزير التلقليا ومدير لمن النوفية قد تلقى بالأغا من عبدالسلام محمود عطية ناظر للدرسا باكتشاقه سرقة غزينة للعرسة كلف العمينين هانى زكى منير الباعث ومصد انور رئيس الباحث بكشف غمرض العادث وسرعة غيبط الجناة. وكشفت تمريات المقينين محمود ماعر وسعمد طلعون وكيل البلعث قيام اشرف بسيوني الشنوني ١٩٥ سنة؛ طالب بالدرسة بالاتفاق مع العاطلين عبدالقصود عبدالهادي

وعبدالولمد عيسى على سرقة المزينة من دلخل حجرة سكرتير الدرسة. واكنت فتحريات فيلم التهمين والتفر من أعلى سور النرسة وكسر الباب الخارجي للمدرسة، وتمكنوا من سرقتها. كما تبين قيامهم بالقاء الفرينة بجوار مسور للدرسة. تم إعداد كمين برئاسة الرائد كرم حجاج رئيس البادث والقى القبض عليهم وعثر معهم على ٢٩٠٠ جنيه ويعض الستنبات الفاصة بالطلاب، وقررت النيابة حبسهم ٤ أيام على لمة التمقيق.

دمنال، ١١ سنة. كما جاء في التمريات وتم ضبطها وأسرت النيابة بمبسها. مصرع لاعمال لسقوطهم

من سيارة نقل لتى ٤ عمل مصرعهم سقطوا تحت عجلات سيارة نقل تقلهم بطريق للريوطية بالهرم.. ثم ضبط السائق ونقل جثث الضحايا في مشرحة أم للصريين. تلقى أحميد سيد فريد مدير

لبحث بالجيزة بلاغا بالمائث وانتقل الى مكان المانث القدم هشام عبدالجواد رثيس مبلعث قسم لهرم وأشرف الرائد عد القولى معاون مبلحث القسم على نالل جثث العمال إلى الشرعة وهم موسى مقلوف عبدالسميم عبدالفتاح ٢٠٠ سناه وعوض سيد عبدالله ١٨٥ سنَّه وحس عبىالعزيز زينان ١٧٠ سنة، ولعمد أمين

زيدان ٢٢٠ سنةه. كمائم نثل العامل شعبان متولى محمد و٢٢ سنة مصابا الى للستشة وتمكن النقيب سامح سالأم من ضبط اسائق سيد عمر حساتين ٤٣١ سنه.

تشفى بولاق!! الميت الحي . . في به وكيل النيابة من روعه وبنأ اسيدا

مفارقة تتسم بالغرابة والطراقة في يروى تمة غريبة.. وقال: أن ولمد، حققها لممد قلمعي مدير أصيب شقيقى امحمودا يمرض نيابة بولاق الدكرور بإشراف جمآل بذق شديد وهبوط بالدورة النموية ، لم يكن رثيس النيابة. فوجىء يشخص يصرخ. لحد موجودا معه .. اصطحبه الجيران الى للمنتشفى، وأمام لله نسرا اسمه وسجلوه باسمى.. وشاء القدر أن يموت والنا سيد.. هس أرزق.. ولم أمت. مستشفى بولاق البكرور يدعى موتى.. شقيقي بالستشفي وأودعه للستشفى والثلاجة.. وكالعادة تعبنا لاستالام ويرقض تسليمنا جثة شقيقي محمود للرجورة بثلاجة الستشغىء.. هنا البنة .. ولكن للسنشفي رفض لنبات أن سيد.. ومدن مصمود وليس ميد. لليت هر مصود وليس ميد. أمرت النيابة بسرعة ولمضار الارداق الرسمية الضاحة بالتوفي وبطاقته مهزلة أخلاقية

للنصورة . عزة فهمى: قوجىء العقيد سعد سريا رشيس إمارة مكافحة الأناب بعديرية أمن التهلية بطفل لأ يتجاوز عمره ۱۱ عاما، يدخل مكتبه ويستفيث به لانقاد وقتته وشقيقته قصغرى، قبل إن تدهول في ساقطة مثل السائطات الاتي يحضرن الى والتحكل ليلة في النزل ويمارس معهن الرنيلة على مراى ومسمع من الأسرة تم استئنان قدياب والعمد أوة من الباحث شقة ولد اطفل متلبسامع احدى لسالطات السجلات، وتحيلا لي النيابة. اعترفتِ والدة الطفل في تحقيقات النيابة باضطرارها للتسترعلى اعمال زوجها

للشيئة لتحمى أسرتهامن

القشنت والانهيار انكر فروج

الاتهامات الوجهة إليه وأمرت

Tries come com tenteds

الضيوطة معه وإخلاء سبيل

الزوجة والطفاين.

شادية السيد وفاة لص أثناء تحقيقات أأشرطة

والتصريح بدفنها وتصحيح الفطأ

أسيب لص بهبرط علَّا في النورة السوية اثناء مناقشته بلغل مركز شرطة لجيزة، وعند محاولة نقله لي مستشفى لم للصربين لاسعانه لفظ أنفاسه ألأغيرة قبل رمسوله الى الستشفى. لك منتش صحة لجيزة بعد الكشف على اجثة أن سبب الرفاة هبوط عادقى لدوية النمرية ولا توجد اصليات ظاهرية بالمِثاة. كان اللص عصلم محمد راشم ۲۸۶ سنة مطلوب ضبطه لاتهاب في العسد من قضاباً سرقات للساكن.. وتمكن للقدم لممد الأزهرى رشيس مهلمت للركز ومعاوته

الرائد همام نصر من ضبطه.

تُولِت النبابة التمليق في الواقعة.

الشفصية ومناظرة صورته بالجثة. شهيدا لتصليم الجثة الأمليتها استم التمسئسل الكوميدى الرلحل الذي يتكون من ٨ وتيسيرا عليك ــ عزيزى القارئ-.. وضعنا أمام كل

الأبحدية.

5 6

هل تستطيع أن D تفتش معناعن

U S 4 S Ç

V

S ل. ۷ 7

9

للقريين.. في لحظة صدق قال زغلول في اسى متسائلا:

مات والنبي وأنا طقل طغير ولم يترك لنا مايؤمن مستقبل أمي وأخوتي، لم لكمل تعليمي الابتعلى- المقتنى أمى للعمل بالمقول بلجر زهيد- اسابيع قليلة وطريني مقاول الأنفار بحجة أن ماكينات الزراعة أوفر في عملها من أيني الصغار ...ا فعادت اسي والمقتني بالممل بمزرعة دواجن بالعياط وكم كنت سعيدا هناك إلا أن القراب سرعان ما أصاب للزرعة بعد أن قَشَلَ مَسْلَحِيهَا فِي تَوقِيرَ أَلَّعَلَفَ لَلْطُلُوبِ لُلْنُولِجِنْ.. فَقَامَ مِعْلَقَهَا وَمِرةَ أَخْرِي معروب والمسلم محمود والمراهدي المراهة فلكوت المقتنى أمي للمعلى مختلف طرحة فلكوت المعنيا الساهيم وشهورا حتى فوجشت بصاحب للزيمة يقدر ازالتها لبناء عمارة يسكنها وقام بطرين... وأم أجد مقرا من العودة في قريتي. أهسست بالاحباط والفشل فقررت أن أرهل في للبية عساي أجد حظي مناف وفي الجيزة فتقيت عمارة راف بحالي والحقد بالعمل كيواب أعمارته.. وعادت ابتساما لُننيا لي بعد أن منعني حجرة متواضعة بلطابق الأول.. قمت بها وقررت الزواج بغطابق الارل.. قمت أبها وقررت الذواج وكانت لعلى أيام عمري.. كان الرزق وليرا من كل سكان العمارة غير مرتبي الذي قرره لي صاحب العمارة. ظنت أن النجس قد غلل عني الالته كان يتريص بي عندما ولع الزائرال لللعون.. وافتزت العمارة بعنف وتشققت حداداً.. واستال عدادة مارة بعنف وتشققت جدراتها.. وقررت

الماتنة عدمها! صمت زغلول قليلا بعدان لفة ملامحه بين كنيه. حتى جات الكلمات كالصاعقة من أحد أصنقات. قال: يازغلول تأكد أن أسرح الطرق للرشآء السرقة أن الاتجار في للفنوات!! كانت الكلمات السافرة للصديق

الشيطان أسرع ومسولا في أعماق زغلول من غيرها!! انتابته حالة من الشرود وكأت يقلب كلمات الشيطان بين مسامعه. والجأة هب زغاول وأقفا للانصراف.. فقد وفجة هب رعون وست سيسي استقر رايه علي خيار الطريق، اسرح في استقر رايه على خيار الطريق، اسرح في قرناه السره يبني لهم استعناده للم في تجارة للضدرات؛ قبل له الكيار الواحد من نبات البانموسوف يحصل عليه بسعر الجملة ؟ الاق جنيه.. تباع منه (البلكية) زنة ٢ جرام بسفر ٢٠ جنيها أي أنه يحلق لنفسه ربحا صافيا في الكياد بما يوازي ٧ ألاف جنيه كان ألعرض

مغريا لزغلول. لم ينتقل.. شغير مقهي هادنا بشارح زغلول بمنطقة لهرم مركزا لترويج بضاعته. جرت أوراق البانكنوت بين ينيه.. أحس بفراق (النحس) الذي لازمه طويلا.. وعرف طريقه أصحاب الكيف النبين تواقنوا عليه من كل مكان.. سارت الأمور على مايرام حتى اكتمل اسبوع في عمله المديد. وذات مساه وصل في القهي رجال الأنة بيد و ملبسهم أنهم من أهل القري.. كان مجلسهم علي مقربة من زغلول.. لمغالت وبَهُضُ وَلَمَدُّ مَنْهُمْ فَي هُنُوهُ أَتَّبِهُ صُوبِ رَغُلُولُ لِيهِمِسُ له _ بِلْرُمْنِي هُمسِينَ بِلَكِيهِ بِلَنْجِنِ بِلْمُعَلَّمِ رَغِلُولِ، بِسِ الْمُشْمِ تُكرِمناً في السمر . لجابه زغلول في ثقة ـــ الصنف اللي معايا .. مفيش فيه قسال

رفكول، فيون قيمة الشيسي الا

القروي علي زغلول ليشل حركته في ثات الوقت نهض القرويان لشاركة زميلهما الأمساك برغلول.. قني تجمد في مقعده زائع العينين لاينري شخصية زياتنه.. أنصح الزبون القروي عن شخصيت وكان القدم هشام عبعالجواد رثيس مبلحث تسنم قهرم ومعه معاوناه الرائد هسام الخوالي والثقيب سامح سالام. كانت خطة الضبط التي قام بوضعها القدم سيد جاويش مقتش الباحث واشراف على تنظيراها الحقيد محمد القاضي وكيل البلحث.

وأمام العميد سيد فريد منير الماحث الجنائية بالجيزة وقف زغلول وابتسامة تعلو ملامحه قال يعسفر من نامعه: ــ اعترف بكل شيء.. الا انني تأكنت أن (النحس) لم يفارقني لبدا منذ رّحيلي منّ قريني وهذا قدري.. لفشي أن يلازمني أيضا وأنا بين جدران السجن!! سلامة ضحا

الخمر للضمية وانتزعامته الاعتراقات

زَقَلُولٌ عَلَي مقعده لاخراج بضائعه من كيس بالسنيان كان معه.. وهذا.. أطبق والشامد شر النيل الا

باللبيناا وقنا امتثل ققروي لماطلبه

رَغَلُولِ.. فَلْخَرِج مِنْ طَيَاتَ مَلَّامِتُ مِنْمَةً

من أوراق البنكتوت ناولها له. فاستعار

غب الماضرين في قاعة - البلاط البارد في قاعة للحكمة ريسرح - المنفان الأزرق بنأ اشرف ووابيد تقنيم للحكمة يصرخ الملهب؛ محكمة.. يقف الحاضرون يرتعد التهمان باضل القفس.. إنها جريمة قتل عمد مع سبق الاصرار والترصد، جريمة شهد عليها تهر النيل. بدا للتهم أشرف محمد فهمى للغل القفص شاريا يتذكر الجريمة التي ارتكبها بالاشتراق مع مديقه الصفير ليد صلاح عبطلتم ١٧١ سنة، فتلا صنيتهما لعمد زناتي وشهرته ازيزوا. كان زيزو دائما يعترض على صدانة اشرف وواليد بنأاشرف يتثكر كلمات زيزوله كيف تصلحب طفلا صغيرا؟ والغريب أن هذا الغلام ناشما هو القائد صلمب الكلمة الأولى هو موجه

تصرفات اشرف. وكأن لشرف يقوم بالسرقة بعدان يخطط له وليد فهر العقل للنبر حتى في للضرات وفي جريمة القتل. كان وليد

طريلا في الجريمة مرة أخرى، يتذكر يوم خروجه من السجن ولم يجدأي شخص ينتظره للفل حارته الظلمة ليجد وليدعلى أول المارة واستقبله استقبالا حارا وهمس في ألته: صبيقك الذي أسنته على عرضك خانك وهو الآن يسهر مع زرجتك في بيتك قام اشرف على الغور بالعنو نصو منزله ليجد زيزو للخل الشقة فى ساعة متأشرة بعد أن زوجته وزيزو يحاول أتناعه بله اراد فقط الاطمئنان على زوجته وتلبية طلباتها حتى لا تشعر بوجود زوجها بالسجن، التغلص من الصنيق الغالان واس الصياح التقي مع قريت وليد الذي بنا في





حلول العدد الماضي

🗘 مأت الرقم الناقص:

1471 - 1841 - PYAL

موديل ـ وارسو ـ درفيل

أرقام متقاطعة:

🔾 كلمات صغنونة:

🖸 فتش معانا:

سعاد حسني

🗘 كلمة السر:

عنىليب

1111.

_ آيلول

وهو مخمور. اعترف بأنه توجه الي زوجة اشرف وعاشرها معاشرة الأزواع مقابل بعض للبلاغ للَّالية. واتترح وليد أنّ ينصبوا في شاطي قنيل بالتيل وهناك ووسط السكون والشلاء شهد الشيطان والنيل على الجريمة قلم اشرف بتوثيق زيزو من يده ليشل حركته بينما قام وايد بخنقه بيديا ثم القيايه الى نهر النيل وبعد ٤ أينا ظهرت الجثة على سطح النيل، رفى اليوم التألى شارك القاتلان في جنازة صديقهما وشيعاه الى منواه الأغير، ويعد شهرين من النفن تلقت الشرط بلاغاً عن وجود شبهة جنائية في وفاة زيزو فهر لم ينزل لي النهر ليسبح لأنه

وينأت تحريات البلعث لكشف غموم الجريمة. بخلت حماة للتهم العجوز الى قاعة للمكمة لتشهدان ابنتها لم تقمل تلك من تلقاء نفسها وأن زوجها للتهم هو الذى كان يشجعها على الفحشاء لتحصل على الأموال من زيزو. رفع للستشار محرم نرويش رثيس الحكمة والستشاران أحمد الشرقاوي وعبلي تادرس الجلسة للنطق بالحكم بعد

لا يعرف السبلمة. صرحت الذيابة

بلغراج الجثة من للقابر وتم تشريعها

للطولة. لحظات صعبة مرت على للتهمين وعادت هيئة للحكمة ألى القاعة لتحكم حضرريا على للتهم اشرف محمد قهمى

بالاشفال الشاقة ألؤيدة والتهم وليد صلاح عبطلتعم بإمالة أوراته الى خالد حسن كلمات صفنونة أفقيا ورأسيا: ا_ لجرام سماوية ٢_ عاصمة بولتما ٢_ معركة بين الاغريق والفرس Jahan _ E هـ من ثمياء فقاهرة الوطنية

النجمة سعاد حسنى وجدالرقم الناقص

O كلمات أفقية:



۹ - ۱۰ ـ ۱ طبور جارحة شخصيات مسلسل بكيزة ۱۶ ـ ۸ حرف موسیقی وزغلول ے - ۲ جواب

11-01-11-11 أرقام متقاطعة أققيا ورأسياء ا ـــ عام سقوط بغداد

٢ ــ علم صفقة الأسلحة التشيكية ٣۔ عام تولى الخديو عباس حلم ٤ ــ حاصل الجمع ٤ فحص الإقرارات العربيب الرامقات

للتانكرمدصحةاليانات!!

ستستغل مئه البورة ليتم صقل الحكام الجند وازالة زهية

اسماء الفرق الكبيرة عنهم ليصل هؤلاء الحكام الى تمة

للبازيات أستعنانا للموسم القائم. مشير الى أنَّ اللَّجنَّة آورت

لرسال مراقبين لهذه للباريات أنتابعة حالة الحكام وكتابة

نعي نعيم يا عمر . . انت ما تعوش

اله اللي بيرفضي ف البلد دى ..

معفى مدالمدايب

هولتنا وهندوراس والبرتقال استراليا وكوستاريكا واللنيأ

كتب ــ اكرم عبدالقنى: قرر الجهاز الغني لغريق الاملى لكرة القدم بقيادة الن ماريس اعطاء راحة للاعبى الفريق لمدة ٦ أيام تبدأ من غد الجمعة في محاولة لابعاد اللاعبين عن الاجهاد ولللل نتيجة توقف مباريات المودى استعبادا للقاء السوبان الهام غدا بمعة ليضا في بدلية مباريات الدور الثاني لتصفيات الأمم الافريقية. صرح مسعد ومغسان لملتير الاعارى للقريق بأنه تم الاتفاق على أقسامة عند

سْ لَلْبِأَرْيِاتَ الوبْيَةَ عَقْبِ عُوبَةَ الْقَرِيقَ مِنْ لَجَازَتُهُ حَيِثُ يِلْعَبِ يَوْمِ ١٧ أَبْرِيلُ الحالى مع اتحاد عثمان، ثم مع فريق الفيوم يوم ١٩ أبريل، وزارا النقل والمواصيات

وللأسف لم تصل إلينا حتى الان ىعوات رسمية وإن ما الير حول بعوات سوريا ولبنان غير

لاقامة العسكرات.

الموسم القادم قال رمضان أن كل ما اثير مجرد لجتهابات وان الحقيقة للؤكنة في هذا للوضوع حتى الأن هی تصبعید هشآم دنشی ومصطفى كمال إلى قائمة الغريق للوسم القادم وخلاف تلك فلم يتعرض للمناقشة سواء من الجهاز الفنى أو لجنة الكرة وأن يتم ذلك الا

الحلقة الثالثة لبطولة الجمهورية

تبور توريكوا، واستلتبول اتركياه، وروما واستوكهوام والسويده واوزاكا وليابان ويكين دلمبين، وأنكك دجنوب الريقيا، وليل ومنطقة رين أب دبقرنسا،

بيد الحمد من المعارد من ١٩ — ١٩ ابيريسل بالمعسالة المقسطاة الخططية الهجومية وثلك في على السرية التي البريسل مسلحسة التعطاه بالاسماعيلية، ومن القرر اشتراك ٧ بول هي السعوبية وسوريا والكويت والبنسان والبحرين والونس والأرنن، وفي استظار وصول موافقة كل من الصوبان والبيمن وفلنسطين والتغرب والجرافر اضافة أنبه من للقرر القامة براسات صفل للحكام القرر فرضها على فتدريب فتى اتيم بملعم الاكلىسية العربية للعلوم والتكتوارجها بأبي

مبعوده منافسه يطلع التحال العراقي من القرار السابق الخاص ببايق أف عضويته بالاتحاد العربي. قال دحته أنه سيتم افتتاح البطولة رسميا ١٣ ابريل في السابعة مساء بالصالة الغطاة الجمل العشرى فيثم فاروق وقادهم علاه نينل حيث تامراً بالتسنيد على مرمى حسن نصر ثي دين ضمت الجموعة الثانية لتي تغدا ممسن صلح ورضاعبد لعل داكي بآلاسماعيلية بعرض للفرق خشبة _ وليد صلاح ـ طارق قهيم ـ أبراهيم الشاركة. ومن القرر أن يحضر البطولة مليح عليوان رئيس حسن لحمد نظة أبراهيم للسري لعما العجون - حسام حسن - أدمد اكأس عبد لله لصلى وتلوا بأرسل كرات عرضية

اــ۱۲ مى ريودى جانيرو دابرازيل

وكان منتخبنا لقومى قدلى تديبه الاسلسى يوم أمس الاول ط تلاتاه على لتاد الاسكندرية وفي نفس موعد للباراة وشمل التعريب الذي استمر حوالي الساعتين بحضور ١٩ ويقيعة للدير اللتي يومى ١١،١٠ باستاد هيئة قتاة السويس، وسيجلمع مجلس فارة الاتحاد العربى على هامش البطولة لناقشة تظلع الاتحاد حسن مسلح والنرب علاء نبيل وشمل الران تبغل تعرير الكرة بين خمسة لاميين فى رجود خصمين، فتبافل التمريرات العرضية الطويلة بين لاعبين شم تم تقسيم الفريق الي مجموعتين-وضعت الاولى النفيين فاو النفي... قوري جمال حمرة

الانجاد العربى والشيخ فهد جابر

كتدرية

ومع فريق الشرقية للنخان ٢٤ ابريل ثم مع قريق النقاع الجوى غترة توقف الدورى قال أن الجهاز الفنى كان يسعى لاقامة معسكر خارجى ولكنه يرتبط بالنعوات

> وبالنسبة للمعسكرات التلخلية قهي صعبة لعدم تواقر اللاعب في المناطق التي تصلح الوقت الحالي وحول ما يثار عن قائمة القريق

أنه تمشيأ مع خطة تطوير الخدمة التليفونية فسسوف يتم توحسيسد الرقم الكودى للنداء الأبى لمانظة الغربية وهوء

وذلك بإجراء مايلي تغيير الرقم الكودي للنداء الآلي

المطسة الكبسرى وسمنود بممانظة الفربية ليصبح (٤٠٠) بدلاً من (٢٤٠)

كما سيتم تغيير الترقيم في سنترالات المدينتين كالأتم:

(الطة الكبرى)

حدق الرقم (٣) من يسار الرقم الحالى للمسشسترى ووضع الرقم (٢) بدلاً منه مع بقاء الأرقام الخمسة التي على اليمين كما هي وذلك كما يلي: . (۲۲xxxx) بدلاً من ۲۲xxxx)

و (۲۳xxxx ۲۳ بدلاً من ۲۳xxxx)

حدث الرقم (٤) من يسار الرقم الصالى

للمستسرك ووضع الرقم (١) بدلاً منه مع بقاء الأرقام الخمسة التي على اليمين كما هي وڏنڪ کما يلي:

(xxxx ٢٩ يدلاً من xxxx ٢٤) وذلك اعتباراً من بعد منتدف ليل الخميس 1990/5/4.

مع أطب تحيات الهيئة

المفاجأت مستمرة نى البطولة العربية للسلة راحة للفرق المشاركة.. وسبورتنج يفاوض لاعبة تونسية

حقق أُمرق الأهلى المسرى لكرة السلة فوزا غاليا مساء اول امس على الجزيرة حامل اللقب ٧٠/٧٠ واستعاد اللاعبون الثاة وكذاتك الجماعير بعد هزيمته غير التوقعة التي منى بها أمام الأهلى الاربخي مؤخرا- جدد فوز الأهلى على الجزيرة امل الوصول مرة لفرى أن الباراة النهائية للبطراة، اكنت تنتج لبطولة العربية صراء المرجل في السينات على انها يطولة الفاجات وهذا ما فالماته بالفعل خيراء قلمية للتركيمون عليها ومنا ماقينته تتلاج للباريات أول أمس فالاملى الاردنى لذي فاز على الاملى للصدي الالتين للقسى يفارق ١٤ عقمة لقى مزيمة سلحة بعدها بيوم ولحد لعلم وبلا بوفويك الجزائري ٢٥/١٠، كما أن فريق الاعلى الأنسان بهروم واحد شم وبعد جوابري المجراتري المراح المحال قريق الماني الماسات التي أول هزريمة له في المسات التي أول هزريمة له في البطولة المام الهلال الترنسي ويطيح بجميع آسال الأسات الألملي بالمقور يكاس البطولة القيار بالتي النتائج فاتر الراوسيه اجزائري على الرياضي البنائي ۱۹/۹۷ في مبارلة حسمها الجزائر من المتينة الاولى كما منظرية السائري حسمها الاتماد الصالحه بفضل خبرة ومهارات لاعبيه محمد عبد الطائب وعمد محمود واشرف صدتي واسماعيل لممد بالاشاقة في وقرف حداد الله الله التراسي الاستان التعليم محمد حداد الله التعليم التعليم المان التعليم التعليم المان التعليم ال جماعير الأسكندرية التي حضرت غصيصاً وراه فرياتها طوال فترات للبارأة. اكد مغل شريف للدير الفني للسلة بالاملي عقب للبارأة ان فور فريقه على الجزيرة أعاد بالطبع الثقة للاعبينا ولجمانين الأملى بعد لكبرة الاخيرة التي مثى بها النريق امام الاملى الاردني. وإضاف شرف نقل الفوز بالبطراة ولكن يشاركنا نتك الامل باني الفرق النافسة، فجميع الفرق لتى وصلت الادوار الثانية يحدوما الامل لتمقيق ثلك ولعبة كرة الصلة كما يعرفها الجميع ليس لها مقليس. راضاف أنّ مبارلة فرينة أمام لجزيرة اثبتت أن لاعبية على مستوى فنى عال مطمئنة لخوض باقي للباريات القامة وسوف نحارل أن لا نقع في اخطاه الباريات السابقة. من جانب أذر قال على بولوحة الدير النبي اسلة مواريه اجزائري إن مرية حقق من لنتائج في هذه ليطولة مليكمك للوصول في نهائي الكاس، وإن فريقه جاء للبطولة من أجل تحقيق هنف واحد هو الفوز بكلمها أو النافسة عليه



بشرف وعن قريق للولوبيه قل أن قريقه للشارك في نفس ابطرانة العربية الحالية يعتبر من فرق القدمة بالجزائر فهو بطل قدرى قمام ٤ مرات ربطل الكاس اجزائري وعلى السنوى أغنى للبطولة أكدانها من أغرب لبطولات لتن شاهدها طول هياته

ايضا لكثر من ٥ مرات وهر النائس انتقليدي

مِغائر لقامرة ليوم (لخميس)، في طريقه لي لنمسا لاعب الاسكواش كريم الستكاري للمشاركة في بطولتها لدولية للاسكواش لتي تبنأ عنا وتستعر لدة خمسة أيام، ويعلق مجموع جواثرُها غمسة الآف دولاريتوجه للاعب من أندسا في الناتمارك للمشاركة في بطواتها الدولية لتى تقام خلال للدة من ١٧ هتى ٢٢ أبريل لحلى، ويبلغ مجموع جوائزها عشرة ألاف دولار. يعود بعدها فلاعب للقاهرة للاشتراء في العسكر النثاق للفريق فقومي الناف شن شحت ١٩ سنة للاستعباد لبطولة افريقيا لتي ثقام في جنوب افريقيا خلال المؤمن ٢٥ حتى ٣١ أمريل

الملي، وتشارك نبها ١ دول.



من المانبين استاحركة يستقبلها طفل

للسترى الفني لجميع الفرق متقارب وأكن بعيبهاشيء ولعد ضعفمه

وسيمات راحة أجهارية قبل مجاريات النهائيات في البطولة يومي اجمعة والسبت التامين، وقد أعدت المجة النظمة للبطولة

علمت نارزنن ان هناك مبلطات جائيية تنت خلال مباريات المورى بين مستوار سبورتنج واللعب التونسي حول امكنية انتقل اللاعبة التونسية التعيرة كوثر عاشور للعب محترفة ضمن صفوف سبورتنج في الرسم لقام.



عقد محمد حسام النين سكرتير عام لجنة الحكام

الرئيسية لمتماعا أول أمس الثلاثاء مع مندويس الاندية

للشاركة في الدورة الودية التي ينظمها تادي غزل للملة

للاتفاق على الدور الذي ستقوم يه لجنة الحكام في هذه الدورة

وعدد الحكام للشاركين، صرح محمد حسام بأنه وققا لطلب اللمنة النظمة الدورة ققد تم تعيين حكام على مس

من الكفاءة واعتبرت اللجنة أن هذه للباريات شأنها شأن ﴿ تَرْشِيمُهِم لَلْشَارَةُ النَّوْلَةِ ا

الفريس القومي يسنمي استعداده لمباراته المامة مع السودان

انضمام ‹رمزي، للمنتخب.. وطاقم الحكام المغربي يصل اليوم

ويعد انتهاء التقسيمة قلم مص بتنريب للاعبين على ارسال واستقبال أكرات أعرضية أتأبتة من الجانيين ثم تلم لير ووضع خلال التدريبات تركيز مص النغب، حسام حسن، لحمد الكاس، رضا عبد صلح على حسن لتهاء الهجمات أما بالاختراق من المسيّ عن طريق ماي عشبة ـ رضاعيد المال ـ احمد الكاس، او استقبال حسام حسن المال، لعمد العجوز بتسميد ركلات لجزاء وأى النتخب لسوباني لشقيق في وعبد لله الصلوى للكراث العرضية من ليمين واليسار عن طريق إبراهيم حسن وأحمد

نخلفانية اتهلم يغصص للمنقعين تحريات فرية أرخاسة بهم. وخمَم المراس الثالثة (تامر السيد عصام عبد العظيم حسن نصره لتعريبات

حب محيح دسس نصر الخريات عنية مع حسن مختل التقت لها اجماهير وشيعت نامر السيد درارة شعينة والثي ازباد تلقنا مع ارتفاع صيحات واسات

وفى نهاية فتدريب الاساسى للمنتخب

لجرى محسن صلح تنسيمة بين فريتين

طلاخضر للبتيء ضم الاول فالاعبيث:

فعصلم عبدالعظيم محمود أبى النهب

طارق المشرىء قوزى جمال ـ لصد نشات

معرة لهمل حسن نصر فراقيم الصرى هارى خشبة وايد سلاح المد المجون عبداله المسارى علاء نبيل

ووضح خلال التقسيمة التي استمرت

حوأى الأربعين بثيثة تألق عبدالله فصاري

واحمد الحجون بشكل مافت معاقد ينفع محسن صلح أي اشراكهما من بناية الباراة.

انتهت التقسيمة يفور الفريق المني بهدفين

مقابل هناف لحرز الهنث الاول هادي خشبة

من تصويبة قرية على يمين عصام عبد المظيم وإضاف لصد المجرز الهدف الثاني

مستقلاً لعلى لتسريرات الطويلة الضادعة وأتي تقرد على الرما بالرسى ناودع الكرة

سهاة على يمين لحارس. اما منف الفريق

الخضر الوحيد فسجله بيمرقته ويشرية غلفية مزدوجة رضا عبدالعال بعدان استقيل

كرة نفاة العرضية لتى لفطاها عار السيد

السائسة والنصف من مساء امس تعريبه الإساسي على مليعب ستاد الاسكندرية.. وكل قدائى تعربيا كفرنى لتاسعة من صباح نفس اليوم بملعب الاكليمية العربية المطوم والتكنولوجيا بفي قير ووضح خلال التريب أسرار جميع الأعبين على تمقيق الضأر تتيجة تحت قبانة مبيرهم القني الاللني بيقيد هورست والذي تولى مستولية منذ سنة شهور وخاض بهم ثلاث مباريات فازوا في لننتين وتعللوافي لثلثة مع مصرفي الخرطوم!

كما وضح ارتفاع مستوى الدسعظم الاعبين خاصة الهلجمين امثل صبري الحاج وعبد قبقي مالل بخلاف حارسهم الخضرم والعملاق حامد بريعة. وركز ليفيد خلال تدريبه المسلمي علم

كينية تأمين لنفاع وسرعة شن مجملت مرتدة من الجانبين أر العمق، وكنا على حسن استالك ألكرة عن طريق كشرة التعريرات لقميرة في منطقة وسط اللعب، كما وضح عزم النتخب السوباني على استغال الكرات الثابة سراء الركنية أو للحيطة بمنطقة اجزاء وبْلُكُ اعِنْمُ لَا عَلَى قُوةٌ لُتُسْدِيدُ أَوْ طُولُ الْقَلَّهُ مَّى أَسْتَقِبْلُ لِكُولُتُ لَعْرِضْيَةً مِغْلُبُ عَلَى لَامُ المتخب السوياني بعض الغشوة والتوة في الالتعام بجانب تعيز بعضهم بحسن امتلاك

وفود ومسول لفريق طلب رئيس الب تقيير مكان الله التدريبات من ملعب النائ الارآبى لى الاكليمية البحرية والدمسد دالمسن للبير الاتاري للمنتف السوداني قى حديثه القام والوفد امتناه لعسن استقبل الاشقاء للصربين للفريق وحسن الضيافة وشنى ان تخرج الباراة بالصورة التي تليق باسم وسمعة البلدين

الاصليات والايتقات بالقريق غالوة شايةا وجميم للاعبين على اعبة الاستعاد الثام الند الرئت بعد ان وضعوا منف النيز الم اعينهم وقد تعرض النتقب الول الكرة

المحق للمسرية ا

الشقيقين واكته لم يخف أمله في التنزاخ

فريقه للفوز خاسة وإنه لم ينعشر مباراة

واحدة مئذ تولى توفقه للبير الفيني الاللني

ويغضل لتوليقة ألتى جمعهاء

اللاعبين نوى الخبرة والشياب والتى

لظهرت النتخب السوياني بمسورة جينة... وقال المسن: يضم الفرزق أرثاقة الأهبين

جننا من الشهاب والنين تالقوا خلال

مباريات النورى اسرباش التي يتصنيد

حتى الأن ناعي لهلال وبالحثه باتية للريخ.

وقد تأمر وصواناتي القادرة يسيب

مباراة زعامة الكرة السوائنية والتي النيمين

بين قبلال والريخ قبل يرمين والتهت بقيد الهلال بهدف اللاشيء استاني به قمة

السابقة . وجه مناقق أيضب جرأ

لاعبى لهذلال النين تعالى الني الثنية مبارياتهم ببطولة الررقيا للاتنية إطال

الدورى والكنهم حتى الأن لم يفقعوا الاتال

ويخوض لاعبوهم مباراة متتحب منفكو

ىن التنكير فى اى شىء يغمر تابيقها وام تمدن فى مشكلة كما نظرت بمكن

وأنسف لمسن مؤكدال تعلمة

لقدم الرقف عرج من رجل الأمن بحثالق تسر النتره اس عندما اواد مسترضات والأعالم، ترجه لغريق الرحطي المسيدة لاناء تربيه المسلمي وبعد التربيب المالي للاعبون الشريرات القصيرة مع ألجرا الخفيف رحبن تك فوجىء اللعبون بوجات الامن للفتصين بسراسة عطاق القوشد بمنعونهم من التدريبات بالكرة. مراجعة صدور تعليمات من مدير عام الحديدة يوسط

لبرم للغبو

الورة والقياد برمب طيب

الماراة مورية

سريل بالامت

يتسوم الهسو كسسرول**، ال**

وسنروق للسبت

سيشاركون

موريسيوس و

خطة تلقاء وا

کتب ۔ عمار

تعكير القلعوة

للنشغب الغومي

فريخل سيز للسطة

لنسشئري غي

مطون ليعقليا غو

مرسل سمسالين و و

يغنو تسبعة لللا

لمنساركة عي

النسترة سن ؟

مجنس المأوة الان

ليميد الشمالي ليمن عني الشم



مقاما جسيا أ لمب لكرة على النجيل صلتا عليج من شعسرية فيق نئيت ذ هـ

٧ مباريات دوليسة لمنتخسب اليسد

o maine in a calaba and a care colabation in a calabatic formation as some in the case of the experience of the

<u> بورسعيد - محمد الحمامصي:</u>

يبدأ المنتخب القومى لكرة اليدغنا معسكره للغلق الثاني بلاركز الأوابيمين بالمعلى ويستمر حتى موعد سلر الفريق في رومانيا يوم ١٦ أبريل لأناء ٥ مباريات راية مع منتخبات رومانيا والمر والسفر لدولة التشيك لأناء سباراتين مع منتخب التشيك والعودة الى مصريوم ٢٧ لبريل.. ثم المفول في معسكر مقلق ثلث بالركز الأوليمين بالعادي حتى موعد السفر الى ليسلننا يوم ٥ مليو لخوض مباريات كلَّى العلم في الفترة من ٧ الى ١٣ مليو القام.. كان الفريق قد أنهى معسكره الأول ببورسعيد بقيادة أورليش فليلر النير الفني الأكاني ومصد عبدالعمل منزب الفريق، ويضم للمسكر لذي بينا غنا ٢١ لاعبا هم: لصد بالأرا-

لعمد العطار _ سامح عبدالوارث _ اشرف عاشور _ اثر القصبي _ مجنى لحمد ـ خالد وحازم عدواض أيمن الألفى عسرو قجيوشى أيمن صلاح واتل عبدللمطى الكدمهمد عبدللعطى إن للنتيفب للصرى مىلىر ھسين۔محمود التقيب۔مروان مصطفی۔ محمول حسین۔ محمد آرویی

جاء في للمصرعة الرابعة التي ستلعب مبارياتها بمنيثة طكورياريء وأول مباراة يوم ميوم البرانيل، ويوم الميومع الكويت ويوم الا صايو مع أسبانيا و17 سايو مع السويد وأخر مبارياته بالجموعة 16 مايو مع ـ لممدنعبس ـ حسام غریب ـ محمد رئيس بعثة عمان وعن معسكر بورسعيد قال مصمد للرماية غير راض عبىللعطى أن للمسكر حقق أمراقه من حيث عن البطولة العربية رفع معدلات اللياقة البعثية والتممل العلم

العد القدم سليمان بن والتى كانت احدى سلبيات الفريق حيث منصبور المبيسي رثيس البعثة العمانية علب انتهاء تضمن للعسكر ثلاث وحنات تدريبية يومية. اليسبوم الأول للبطولة العربية للرملية عن عدم رضاه عن مسلوى البطولة بصفة عامة ومسلوي الفريق العملني بصفة

وأضاف القدم سليمان أنه بالرغم من حصول الفريق العسماني على السبائية النفسية والفضية في أسلحة ضغط الهواء البندقية، فردى وقرق إلا أنه غير راض عن الأرقام التي حققها فريقه وانها لا تليق بمستوى لاعبية مشيرا الى أن هذه الأرقيام لا يحققها فريق البصف الثالث العماني وأرجع للقدم سليمان هذآ للستنوى في لعامل النفسى الذي قابس جليسا على اللاعبين مشيسرا الى أن البطولات العربية يغلب عليها الجساسية بخلاف الدورات العالمية فإن الرماة تكون أعصابهم إمدا. وأفساف رئيس البعثة العماني أنه يشوقع ارتفاع الستوى خلال الأيام القادمة.

استهنفت تطوير التحمل العآم والأرتقاء بالسنوى لبينى ورفع الأناء للهارى الضردى واجماعي والتركيز على النفاع ومعلجة سلبيات النفاع ورضع خطة قعالية اساسية للاعبين فواللمسكر وتدريباته بروح تقالية علية واستجابة سريعة وخاصة أن أورايش فایلر مستواه انتدریتی مرتفع للفایة وتعالف الاتحاد صعه یعد مکسیا کبیرا اکرة الید

للصرية ويعدمن المبراء العالبين ويتميز بحساسه الکبیر مع تجاوب وانسجام الجهاز الفنی والاداری الساعد له مما کان له رد فعل ليجابي للاعبين. وقي لقساء مع اورليش فسايلر اللبير النفتي الألَّاني الجديد للمنتخب ٥٧ علما وعن خبرته التربيعية قبل فليار: بأنه كان لاعوا بمنتخب الأنبأ الفريبة الأعب نائرة وبدأ مياته الترسية منذ عام ١٩٧٧ وبرب ميموعة كبيرة من الأنبة الشهيرة الألكية وعلى منتج منتج على أعلى شهادة تبريبية

باللغية في مسلم ١٩٧٨ وقد منتخب اللغية المنتسات خالل دورة سول وحصل على للركز الثالث والينالية البرونزية ويعد من مبرين المستوي الأول دهاي كالس، باللغية لدولة قطر لمدة ؟ سنوات.

لنتضب الأوليمبى والإمسارا

في البرونة الأخسيرة ق

فى الهجوم على حازم إمام وعلى مساهر وفي خط

الوسط تامسر مستعلقى

وعبطستار صبرى وأحمد

فاروق وفى النفاع معتمد

جمال ومنحت عبنالهادئ

كأنت اللجثة للنظمة

للمورة قسد قسررت منع الفريق الفائز بالركز الأول

مستبلغ ٥٠ الف درهم والفرائز الشادي ٢٥ الف

تعبود البعثة غيا

الجمعة _ وينبخل القريق

معسكرا مغلقا من السبت

القادم وحتى موعد مباراة

الإمارات ــ خاص دبالوقد؛ . ينمب للنتخب الأرليمبي لكرة القدم ــ اليوم ــ مياراته الثالث والأخيرة في اطار قبورة الوبية للقامة في الإمارات

يلتقى الفريق مع منتخب الإمارات.. ويسبق اللَّقاءُ مباراة

للغرب مع كوستاريكا.. التأمين العضاعي وسرعة كأن للنتخب قد تعادل التحول من الهجوم للنفاع

> للنتخب للغبريي ١/١ يحاول الفريق الأوليمبي

اليسوم القوز ليتصدر الدورة والفوز بها لتكون

فرصة طيبة واستعنانا

لباراة موريشيوس ١٦

ابريل بالاستعاميلية في

تصيفيات بورة أتلانتا

يقسوم الهسولندى درود

وقساروق المسيسد للدرب

سيمشاركون في مباراة موريشيوس بالأضافة الى

خطة اللقاء والتي تعتمد

سروله الدير القنى المنتخب الأوليمين

جسرية اللاعسبين

_اس_بين النين

الأوليمبية.

واسماعيل محمد على فاريى الفريق ونعمل لفريق متكامل انتمقيق النضل النتاتج وام والعدودين وتولى مهمة للنتخيات القومية تصافقني في مشاكل. وأعرب وأورليش فأيلره عن سعادته للعمل وعن رأيه في المنتخب للمسرى قسال الورليش فليلر، أن الغريق الصرى سيكون بمصر وخاصة أن الجمهور للمسرى يعشق كرة اليد وسأبثل المسارى جهدي مع زملاش لتمليق الضل النتائج خلال البطولة. في للستقبل من قفرق للتميزة علليا ولكن نظرا لتوليه للهمة قبل بطولة كلس العالم بـ ٢٨ يوما كنت اتمنى أن أبنا عملى بالهارات

واستطرد غفيلو أن لو عرف بأنه لن يستطيع

المعلق المرابع المساور المساو

وعن توقعاته لنتائج للنتخب خلال بطولة

كأس العلم قال فليلز باله لا يستطيع قراءة

الستقبل ولكن سيبتل قصارى جهده

وعما يتربد من وجود مشلكل لبعض

لاعبي النشف بسبب تزامن مسوعد استماناتهم مع مرعد فبطراة قال الردليش، بان التماد للمسرى والكشور حسسن

بن المحاد العسرى وللتجار هسان مصطفى يمكنهم حل تلك للشكلة. وعن الشكل أتى صافقته قال فرايش فايلر بأنه يجد مسائدة من الجديم سواء من الأعلام القالات العالم المالية عن المالية

للسشرلين بالابالاتعامتماد والمكتور حسن

مصطفى وتعارنا بلا حدود من الجهاز الفني

والاداري للكون من محمد عيدللعطي مدرب

لفريق وهمادة عبدالباري وياسر الرملي

الاطلاق.

لتعقيق نتائج متميزة



سامح عبدالوارث







نتائج الأسبوع الأخير لدوري الشطرنج المجموعتين الاولى والثانية، ينتقى الاتحاد مع الشرقي للنحَسَانُ والنَّيلُ مع المقاولونُ إلاولمبي منع هيئة قناة. سويس، واستمرت نتائج دورة التصعيد الدوري المناز قَوْرُ الْمُنصورة على سيورتنج (٣٠٥ ـ ٢٠٥).

كتب ـ محمود على الدين: العلامدشكرريسلبة شئر، الأعين، التعل

لكرة أن اللجنة وانسقت على انتساء وكسالة للأعسيين

المتراين في مصر لتوفير لكبر قدر من عقود الاحتراف اخارجية للاعبيتا وسيتم لفتيار مناقوكيل

من بين التقيمين لهذه الهمة عن طريق الاتحاد النولى لكرة القدم وسيقوم الوكيل بنقع تأمين طلقيقة قدره

۲۰۰ لف فرنك سويسري لي مآيعالل ۲۰۰ لف جنيه

مصري. وقامت آلجة برقع تومسية الى الحكتور عبطانعم عمارة رئيس الجلس الأعلى للشباب وارياضة لتعريض الأثنية لتى يصترف لاعبوما في

الخارج ساديا. وأضاف أن لجنة للمترفين بالفيف اتصدر

نشرة شهرية عن العقود لتى يتم إبرامها وانتقالات

اللاعبين وسيحصل لوكيل للعتمدني مصرعلي هذه

ابوزید، هانی قدری، محمود شلبی، اسامهٔ المید، حسن عسکر،

وصرح اللواء عبد الرهيم النصام رئيس الأتماد بأن الهدف من للشاركة

في هند البطولات يأتي ضمن خطة الاتماد لاعداد للنتخب لدورة الالعاب

الافريقية للقرر اتنامتها في زيمبلبوي

اغسطس القادم في حالة موافقة الدول الافريقية على أقامة لعبة التاكوندو في

النورة الافريقية، أما في حالة الألغاء

سيستكمل الانصاد خطته للوضوعة

للمنتخب أستعمانا لبطولة العالم

للقرر اقامتها بالقلبين خلال شهر نوفمبر القادم، وتعتبر البطولة عامة

جِنا لَمِسر للْنِفَاعِ عَنْ الْرَكِيّْ الْتُغْنَى الذي لمسرزه للنشخب القسومي في

البطولة الاخيرة بعد كوريا رائدة

وعلى صعيد لقر صرح للقدم على شوقى مدير الاتحاد بأن مجلس الادارة واقق على اقامة البطولات للحلية غلال سفر للنشف في جولشه الأورويية

ليظهر اكثر من ناشىء يمكنه الانفسمام للمنتخب في للرملة

القائمة ليكون لنينا صف ثان جاهر.

لجنة حكام جديدة للكرة

الطائرة بالقليوبية

* تم انتخاب لجنة حكام الكرة

الطائرة بالقليوبية بناء على قرار

للجلس الأعلى للشبياب والرياضة

تحت اشراف اللجنة العليبا للحكام

بالاتماد. أشرف على الانتخابات

عب العظيم عب المافظ رئيس

مجلس ادارة منطقة القليوبية

للكرة الطائرة وأبراهيم الخسولي

مدير عام لجنة العكام للكرة

الطائرة وقد تم تشكيل اللَّمنة من

منير عطية محمد سكريتر اللجنة

ومجمد عصمت على ولطفى عطا

عبدالعظيم وكأمل على السيند

الشنواني وفُسوزي مستعمد على أعضاء الفائزين بأعلى الأمسوات.

القليوبية _ سامى سرحان:

قَناة السويس (٢ ـ ٢) ، قور بنها على هليوبوليس (٥ عن فوز شيباب المنيل على الاستعيلي (٣٠٥ ـ ٢٠٥)،



إنشاء ،وكالة، لتسهيل اجتراف اللاعبين في الخارج

توصية , لعمارة ، لتعويض الأندية التي يحترف لأعبوها ماديا

تجتمع الإيطالية لويزا روفينا عضو اللجنة القنية بالاتصاد الدولي للجمباز باللجان للنظمة لبطولة العالم للقارات والتي ستتقام بالقاهرة في الفترة من ٢٦ ـ ، ٢٠ أبريل الحالي.. وقد أبنت لويزا ارتيامها للصالات التي ستقام عليها لبطولة والتّنريبات، كما تباشر من خلالُ زيارتها بروفات حنفل الافتستاح، وايضَّاح بعض لبيات لتألفيها الناء البطولة. العروف أن لويزا أرسلها الانتساد الدولى للعبة للاشراف على البطولة وكسابة تقرير عنها في

النشرة شهريا وسيقوم الاتعاد بريط الوكيل بجميع الكاتب التنشرة في العام لتسهيل ابتعامل بينهم. كما

وافقت للجنة على أسمأح لكل تأد باستبدل لأعبين

فقط على ألا يكون اللاعب الستبدل قد اشترك في أي

مباراة رسمية لغريقه ويكون الاستبدل ابتداء من الدور

الثاني وينفع النادي مبلغ ٥ ألاف جنيه تطير استبِدال

لاعب في النوري للمشار والفي جنيه للنرجة الأولى

و٠٠٠ جنيه للدرجة لثانية كما ينفع غرامة ١٠ آلاف

جُنيه نظير استبنال اللاعب الأجنبي في أنبية الدوري للْمُتَاذِرِهُ ٱلآفَ جِنْيَهُ للنرجَةَ الأَوْلَى وَثَلَاثَةَ ٱلآفَ جِنْيَهُ

لأي ناد استبدل لاعبين مصريين بأن يستبدل لاعباً

لجنبيا لأن مجموع اللاعبين السموح باستبنائهم لا

للنرجة لثانية. وأشار أهمد شاكر إلى أنه غير مس

يزيد على لاعبين بأي حل من الأحول.

لأحدهم فله الحق في البقاء بالنادي القني للفريق في تقريره الفني الذي

أرسله الى مستجلس لنارة النادي

رغم حالة القلق التي سانت لاعبي للقاولون الأربعة

أحمد صابر وأحمد حسين ومحمد السيد والسيد عيد بعد

ان تعاقد النادي مع قلاعب زيزو خلال السنوات الثلاث

القادمة مشابل (٩٠) الف جنيه.. فأن الجهاز الفني

وللسنولين بالنادئ قد عقبوا جلَّسة مع اللاعبين الأربعة

النين ينتهى تعاقدهم هذا للوسم عقب توقيع زيزو على العقد الجنيد مؤكنين أن النادي في هاجة اليهم وسوف

يتم التعاقد معهم مع نهاية للوسم إلا إذا أثيحت القرصة

أو المتعاقد مع ناد أخر لأنه لا يقف في

البيرازيلي مع القبريق غيلال للوسم الحالى والتي لم تقحقق منذ سنوات ماضية وأصبح يتنافس على للراكر السبتة الأولى في جنول النوري لذا فهناك انجاه لعدم الاستغناء عنهم.. الريشة الطائرة تشارك في بطولة نيجيريا الدولية

احمد حسين

قلسق في المقاولسون .. بعد تجديد عقد ﴿ ريسزو ،

ومن الأعمدة الرئيسية بالقريق لأ يضفي أن صموله على للبلغ الذي حصلٌ عليه زيزو أو أقلٌ منه قليـلا يكففيه وينفعه لتجنيد عقده آما لحمد هسين اسماعيل مناقع القريق فبرغم ما يشيعه من أن هناك لحاجته اليهم خلال للرسم القائم اتصالات بينه ربين لعد السماسرة غاصمة أن هناك نيئة من جمانب لانتقاله للزمالك في للوسم القادم إلا باتريسيو للاستمرار مع القريق وهو انها مجرد محاولة لرفع سعره ما قويل بارتياح من جانب السئولين ويمكن أن يوافق على تجديد عقده نظرا للنتائج ألميعة التي مققها مشابل ثلاثين ألف جنيه وكنثك اللاعبان السيد عيد ومحمد السيد... وإن كان للبلغ الذي حصل عليه زيزو فرصة ليساوم عليه اللاعبان للحصول على صفقة رابحة!!

٠ ٢ مصابا في

شغب البرتغال

أصيب ٢٠ شخصاءن

بيتهم رجال شرطة بجروح

ً في الإشتباكات قتى وقعت

بین مشجعی کرۃ قدم ہیں

فسريقى جسبويمارايس

وبسورتسو فسى السنورى

البرتخائى لكرة القدمء معا

تسبب في تأخير سوعد

للباراة ١٥ يقيقة.

واشتكوا معاء

الطرفين للآشر (المستولين بالنادي

واللاعبين) أنه لا توجد مطالب سالية

مبالم فيها من جانب الأربعة.. فلمعد

صابر حارس المرمى (كابنتن الفريق)

تلقى اتماد الريشة الطائرة دعية من الاتعاد النيميري للمشاركة في بطولته النولية خلال شهر مايو القادم. يشترك في البطولة غرق للغرب. غانا _ نيجيريا بالإضافة الى مصر ومن المقرر أن تقام البطولة سنويا في لحسى النول في اطار نشر اللعبة على للسنتوى الأقريقي صرح بذلك الدكتور محمود عنان رئيس الاتعاد.

اليسوم: المصرى والزمطالك نى ممرجان اعتزال مسالى

يلتقى اليوم والخميسة للصرى مع الزمالك باستاد بورسعيد في مهرجان اعتزال محمد مشالى لاعب للحسرى المسابق، وفي أطار استحداد الفريقين لاستشناف

وصبرح حسنام غويبة مندرب للصبرى بأنه سيشغل فترة توقف الدوري في تنفيذ برنامسجه التعريبي للكثف لاداء مباريات ونية من خلال لقام اليسوم وبورة المعلة، وإعطاء فرصة لمجموعة من الناشئين مثل خنالد عبد السنلام وياسس عبد

الرحمن ومحمود حسينء

كمالكد فؤاد شعبان أن الفارضات تجرى حاليام نادى الزماك بشان عوبة أسالم فتعى بناء على رغبته الشفصية لنادى القالة.



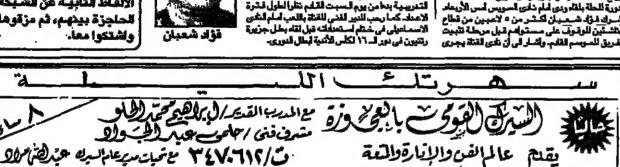


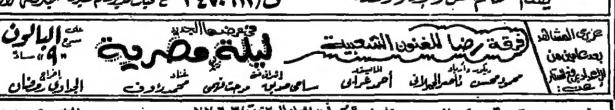


الاسماعيلية _ صلاح الصايخ: راق لجهاز لنني نعري نعى الناة على الاشتراء

عَى الْبِطُولَةُ الْوِبِيةِ لَتَى يِنظُمُهَا نَادِي غَرْلَ الْحَالَةُ لَقُرِقِ لنوري للمتاز خلال فترة توقف البوري. أكد فؤاد شعبان النير أفنى للقناة أنه قرر الاشتراك في هذه لبطولة للوقوف على مستوى لأعنى الفريق ورفع الكفاءة الفنية والهزية وكان فريق القناة قد أستعد لنورة للطة بلقاء رئي المربي السوري المس الأربعاء الشرك فرّاد شعيان اكثر من ٥ العبين من قطاع الكشائين للوقوف على مستواهم قبل مرحلة تتبيت لفريق للموسم القادم وأشار الى أن نادى القتاة يجرى

وقل فؤاد شعبان أن افريق سوف يحصل على راحة من التعريبات ليوم وغنا ثم يبنأ تضفيض الأحمال لتعريبية بعامن يرم السبت القاعم نظرا اطول فشرة لاعناد كما رحب للنير لفني للقناة بالعب أسام النادي الاسماديلي في ختام استعاداته قبل لقاء بطل جزيرة رتنيون في نور أ- ١٦ لكس الأنبية أبطل النوري.





على مسرع محد فريد بعما والدين ت ٧٠٦٠٣/ الكوميديا المجنونة عبدا

إيمان الصيربي

فاصرثياهين إنئصار عفيفكخملى يومياالتاسعة والنصف مجيئالنقازيتى

السياعة ٥ مسيداءً على لمسمع العائم الصفير بجواركوبري الجامعة ت ٦٤٩١٢ ٣٦٤٩ سيرون وجدى إنجى فنربيد واليانطظى وليسبس لبخي رجاب لغراوى محموي جليفون بلية كازان

سكينه محمييل إبراهيم مطب هانى بوبعفر ماه يعدالدن



تامر مصطفى لاعب خط الوسط بالنتخب الأوليمبى تصوير: مجدى حنا على النامية الهجرمية مع مصر تشارك في ثلاث بطولات دولية للتايكون

كتب.. عماد يونس: تغالبر القاعرة اليوم الخميس بعثة النتخب القومي للتأكونين مقوجهة قى كل من ليطاليا، والمانيا، ويلجيكا للمشاركة في بطولاتها النولية تتسلم بطولة ليطالبا في الفترة من ٦ ألى ١٢ لبريل المالى، ثم تسافر البعثة الى الانيا للمشاركة فى البطولة النولية كانتي ينظمها الاتصاد الإلماني غالل الفسنسرة من ١٣ الى ١٩ أبريل. ثم يغادر البعثة الآنيا مترجهة الى بلجيكا للمشاركة في البطولة الدولية غلال الفستارة من ١٩ الى ٢٥ ابريل، تسور مجلس أدارة الاتعاد برئاسة اللواء عبد الرميم النماس رئيس الاتعاد تشكيل البعثة على النمو التالي:

ن للنزل

۲ تنکره

٠٠٠ اللمد

الكهرية



العميد عصام أبورهاب وكيل خيرى مدرياً، و-١ الاعبين هم يحيى الاتماد رئيسة، ومسترتشونج كيم علام، علاء اسماعيل، لممد زهران، مديرا فنيا، وحكما مرافقا، وعمرو حسن معدود، طلعت مبروك، مسعد

ثم يقلم دوري كغسر من دور ولحد للمنتخب المسكرى لكرة القدم لكل مجموعة حيث يلعب كل فريق ٧ مباريات وبعد انتهائه تلعب الفرق

باقستراح للواء حسرب الدهشسورى رئيس انتماد كرة القمم يتنضمن نظاما جدينا لشكل النورى للمتاز . فى للوسم القادم ويهنف لضبعة النتخب الوطنى وتطوير الكرة يتضمن اقتراع فقوسة تقسيم فرق للمتاز الد ١٦ الى مجموعتين... . من المصوعة الأولى الأندية الثمانية . تضم للجموعة الأولى الأندية الثمانية

بدرددر من -- من الله الله الله عندي المحالي بالإنسانية الله الله عندي المرجمة الأولي وهي

الترسانة والنصورة والأولومنيوم

ويقسام دودي من دودين يلعب

ويهبط ألى المموعة الثانية الغريق

الفرصة لأخر مرة.

الأربعة الأولى من للجموعة الأولى والمريع النعبيء دوري من دور ولعد لتحسيد بطل الدورى للمشاز ويلعب الفريق الشامس والسناسي من للجموعة الأولى مع الفرق الأربعة الماصلة على للراكز الأربعة الأولى في المصرعة الثانية دوري من دور وأهد لتحديد الفريقين اللنين سيصعدان الى للركزين الخامس والسادس فى المموعة الأولى لإتلعة

كما تلعب الفرق الأربعة الأخيرة من للمصوعة الثانية مع الفريقين أستحأب للركزين السابع والثامن من المصوعة الأولى بودى من دود ولحد لتمديد الفرق الأربعة الهابطة للدرجة الأولى ويمسعت أول وثاني للممرعة الثانية دمجموعة الهبوطء للى للركسزين المسابع والتسامن في الجَّموعة الأولَّي.

مدحت فقوسة

جنيه والثاني على ٥٠ ألف جنيه.

التي ستصمل على للراكز من الأول . الى الشامن في نهاية الوسم الحالي والثانية الأربع فرق الحاصلة على والثانية الأربع فرق الحاصلة على الركز من الد؟ الموسم

والثاني على ٢٥ ألف جنيه.

جنبه وسمى سى والفائز بالمركز الأول في الجموعة الشائية يصصل على كس الاتعاد ومكافأة مالية تصل له ٥٠ ألف جنيه الماسل على للركز الأغيس وتبل الأخير من للجموعة الأولى ويعسعد

ويعسم دورى من دوري ينعب شيلاله كل ضريق (١٤) مسمارات. والفائز بالمركز الأول في المجموعة الأولى يصحمل على كأس الرئيس للفريق الأول والثاني من للجموعة الثانية إلى للجدوعة الأولى.



سر هذه العاطفة الشاذة التي يحملها للصريون الممالية فريما وجبت تفسيرها في تلك الآذار الممالية فريما وجبت تفسيرها في تلك الآذار والإحراء والوجهاء يتنافسون على بناء المساجد والمراء والوجهاء يتنافسون على بناء المساجد والمراس والأضرحة والأسبلة والمرستات الممارية والمرتها ووالمناقة والمرتها ووقف الاراضي على نفقاتها، وقد فعلوا ذلك وبما تحقيرا عن خطاباهم وتطهيرا لاينيهم الملوثة بالنماء، وتكييا الخرة ماالترفوا من اللم في الحياة الاولى. فأينما سرت في شوارع الأخرة ماالترفوا من اللم في الحياة الاولى. فأينما سرت في شوارع يحمل اسم بيبرس أو قلاوون وأولاه ولحقائدة أو برقوق وابنه بحيمل الماميين عبر الازهر - سوى بضعة مساجد تحمل اسم فرج أو خوشقدم أو بشقال أو قابتهاي أو الغوري، ولن تجد من الحالية أو الأصر. ولن تجد المليوبيين الرايتكر لان الحسروب الصابحة أو الأصر. ولن المسويب المليبية شفلتهم عن الخول في مجال للنافسة للعمارية . ولن تحد من الذار النائية التي استبيت والذي المنابية النائية التي استبيت ومع تقيير نا الكبيير لهذه النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذه النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذه النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذه النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبيير لهذة النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبيير لهذة النزعة الحضيارية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذة النزعة المنازية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذة النزعة المنازية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير لهذة النزعة المنازية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير المناؤسة النزعة المنازية التي استبيت ومع تقيير نا الكبير المناؤسة النزعة التي المنازية التي استبيت ومع تقيير المناؤسة المنازية المنازية

والذي لايزال قائما كما تركه.
ومع تقنيرنا الكبير لهذه النزعة الحضارية التي استبدت ومع تقنيرنا الكبير لهذه النزعة الحضارية التي استبدت بالماليك ونفعتهم الى بناء هذه الآثار العظيمة، والتي حققت لهم ينبغي ان تصرفنا عن فهم حقيقة امرهم، وهي أنهم تعلكوا مصر ينبغي ان تصرفنا عن فهم حقيقة امرهم، وهي أنهم تعلكوا مصر ضيعة خاصة، يحلبون لبانها، ويعتصرون أموالها ويبدنونها وقو هواهم، ثم عاشوا وماتوا وهم غرباءعن أهلها، لا تربطهم بالمعريين عاطفة أو نسب، لا يخالطونهم، ولا يصاهرونهم، ولا يتكلمون لفتهم، ولا يتخلمون المناوز ال

واصطنع سلاطين الماليك نظاما عجيبا في الحكم قل أن تجد له نظيرا في تاريخ الحكم في اية أمة من الام، فلا هو ملكية وراثية مطلقة أو غير مقيدة، ولا هو جمهورية شورية يراسها فرد يحظى بموافقة اغلبية الشعب، بل هو نظام أقرب شبها بحكومة الاشراف في اليونان القبيمة. غير أن نبياء اليونان كانوا من الشعب، وان كانوا طبقة ممتازة تغار عليه غيرة طبيعية غير مصطنعة، وتعطف عليه عطفا صادقا لا كلفة فيه ولا تصنع، وتحرص على أن تنقي رضاءه، بل كانت تعتبر نفسها صاحبة الوطن وللسئولة عن سعادة النائد.

أما في مصر فقد كان الماليك طبقة طارنة على الشعب وغريبة

اما في مصر فقد كان الماتيك طبقه طارته على الشعب وعريبه عليه، فهم شرائم وافدة من أمم شتى، وأعراق متنافرة، لا يجمع بينها سبوى الطمع والأثرة والتخلب على الحكم وايناء الشبعب واستلاب امواله بكل وسائل البطش والقمع والقسوة، ثم أنهم قبل ذلك وبعده: أرقاء.. عبيد.. يحكمون شعبا من الإحرار.. وقد زائت هذه العقدة من طفيانهم وصلقهم وعسقهم بللصريين الذين سبقوهم في مضمار الحضارة والتنوير أحقابا طويلة.

* كيفَ ثاتي لهؤلاء العبيد الذين جلبوا من سوق النخاسة أن

هذا سوال يجب إن نفكر قيبه طويلا لنعرف كيف تدور عبيلة التاريخ في مصارها الطبيعي فتخصص لقوانين وسنن أشبه بالحسابات الرياضية، فمن شأن الضعيف أن يلقى جزاء ضعفه عنتا وإذلالا.. ومن شأن القوي أن يتيه بقوته فحرا وإذلالا.. ولقد فرط للصريون طويلا في شأن انفسهم عندما تخلوا عن شرف لليفاع عن وطنهم، وتركوا هذه للهمة للقيسة لغيرهم من الأجناد الأجنبية، فلم تلبث هذه الشرائم الغريبة أن تسيطر على الحكم وتديره بالطريقة التي تعمشي مع قواعد العنار الانصاف.

سعادة أبنائه.

لاتزال نكرى للمساليك نشطة في وجدان للصريين للتحدثين، وعلى كَثُرةً مَاتِعَاقُبِ عَلَى مصر من يول وعهبود منذ الفيتح الاسسلامي، فلن تُحِدُ بِينها دولة ترّكت بصماته القُويةُ عَلَى تَأْرِيخُ مُـصِرُ الوسيطُ مثل بولة الماليك، لقد وبعث مصر عهد الولاة واستقبلت عصر ابن طوّلون، وَمَنْ بِعِيمَ الْاخْشِيدِ، ثُمّ تَمَلَّكُهَا الْفَاطَمِيونَ نَحْو ٢٠٠ سنة أو يـزيد، وجــــاء من بعـ

الأيوب يــون، ومـع ثلك لـم يبـق من نكراهم جميعا سوى أطياف باهته تعدّاد النَّهن الصرى وكأنها بقايا حلم منشرة. اما دولة سالطين الماليك التى عاشت رهاء ثلاثماثة عَـام، فَـقَـد كَـانُ لها الأثّرِ الإكسبر فِي حسياة الصريين وعواطفهم رغم وحدة الآلام التي عاناها للصريون طُولُ ثلث المعهود، ورغم تقساري الشبه في للعالم بين للماليك وبين من سسبقوهم، وبينهم وبين من

alignicia de la compansión de la compans

خُلقوهم. فقد عاش الصريون على امتسناد هذه العهسود وهم غرباء فى بلانهم، ولاإرادة لهم فيما يجسري لهم، ولا حسوت لهم في لضنسيار حساكم.. وتنسوالي عليهم الدول وتتسعناقب الانظمنة وهم قسعبود يودعيون الدواسة الغي ويستقبلون الدولة القادمة دون ان یکون لهم رأی نسی گذی ولی، أو رأی قى الذي جاءد اله



اعطت الناسها حق الاستندار بمصم دون حرصت من المسيدة. الإسليدن. أما القرس أصحاب الارستقراطية القديمة قهم الذين مكنوا المياسيين من المامة دولتهم على انقاض الدولة الاموية، ومن ثم راويهم الامل في ان يستعينوا مجدهم الضائع عن طريق احتكار الناسب العليا أذا شق عليه أن يطمحوا في الخلافة، وكانت بين القريقين شحناه و ضغائن وإحن و صراعات، رأى المتصم أن يتمنعا باصطناع فريق ينخل الحلبة يكسر شوكة هؤ لاء وأولئك. وينصره عليهما أذا احتكم الأمر، ومادرى أنه صب على النار زيتا فازداد أوارها حتى الت على ماتبقى للخلفاء من نفوذ.

كان قصد للعتصم من جلب للماليك الاتراك أن ينصروه في مينان الصراع على السلطة، ولكنهم خشلوه في ميسان النظام والامن والاستقرار. وقد قلت لك أن هؤلاء الترك كانوا اقرب عهدا بالهمجية

والشعوري. وقد للنا مداري المورد الترب ماتور الترب وتصرفاتهم والفوضي، وتكاثرت شكاوى أهل بغياد من عموانهم وتصرفاتهم البربرية، وانطلق الشعراء يسلقون للعنصم بالسنة حياد لأنه وضعهم في مواجهة هؤلاء الاجلاف، واضطر للعنصم أن يحول

وضعهم في مولجهة هؤلاء الإجلاف، واضطر المتصم أن يحول بينهم وبين الناس فيني لهم منينة عسكرية هي دسامراه حتى ينحصر اللهم بين حنوبها.. وكيف غثل هذا العالج السطحي أن يقضي على الناه الذي استشرى وتعكن.. فللماليك أز نابت شوكتهم، وأنفسح امامهم سلك الترقي في الناصب العسكرية حتى بلغوا أرقاها، وانتقلوا منها الى للناصب الانارية العليا في ناخل البولة وخارجها، وصار منهم حكام الولايات الكبرى، وكانت مصر من نصيب لعنهم وهو أحمد بن طولون، قما أن تربح على عرش مصر حتى فعل مافعله للعتصم، واستكثر من شراء الماليك حتى مشرح حيى عرف عمر ويشق المسلمة يضم أربعة وعشرين القامنهم وبهند القواة العسكرية المباه تكان العسلمية عصر ويشق عصما الطاعة على السلطة الركزية في بغياد، ودارت بينه وبين بولة الخلافة حروب كان النصر فيها حليفه مما دعاه الى ان ينقل بولة الخلافة حروب كان النصر فيها حليفه مما دعاه الى ان ينقل الخليفة دالعتمر، الكون مقرائه بدلا من بغناد، واكن

الخَلِيقَة اللَّعَتَمَّنَ الى مُصِرِ لَتَكُونُ مُقْراً لَهُ بِدَلا مِنْ بِغَيَّادٍ، وَلَكُنَّ للصاولة لم تنجِح بصبب يقطة رجل النولة القوى اللوقق الصو

للمساحات الكبيرة

سيليت مقفى بالريموت

يوضح شدة التبريد وكافة عمليات التشغيل

« رَيْمُوتَ كَنترولُ سَلَكَى ولاسْلَكَى * البّريد يهبط من السقف ليضاعف الاحساس

بالتبريد في الايام الحارة مع توفير في الكهرباء

ه قدرات من ۲ حصان حتى ١٠ حصان

ُ البيع نفــداً وبالتقسيط بقسط يبدأ من ٩٥ جنيه شهرياً

للمساحات الكبيرة والصغيرة د هنوء .. هنوء .. هنوء

ه شاشة اليكترونية LCD ديجيتال

ه موفر للكهرباء

ضعف ضهان ای مارکه عالمه اخسری

-- هدية من الذهب المدموغ عن كل جهاز تكبيف

همنجيسة وفسو ضس: ـــ

الخليفة وولى أمره دانه

كان السبب في شراء الماليك _ كما قلت لك _ سببا داخليا صرفا، وهو رغبة السلاطين في بناء قوة عسكرية اكون عودا الهم في معدارك الصراع على السلطة، ولكن هذا السببان على ضرورة اضيف اليه سبب خارجي بحث فاجتمع السببان على ضرورة الاكتار من شراء الماليك لمواجهة هذا الطارىء الحديد الذي هند الدويلات الاسلامية وعرضها للفناء والضياع واعني به الحملات الصليبية التي جاءت من الفرر، وتصفية احساب قبيم مع دولة الاسلام، المسلم، الدول في ان تقيم في قلب وحت الحملات الاولى في ان تقيم في قلب المعالم الاسلامية والهوى وللنهب الله في المعالم الاسلامية ان تواجه هذا الخطر الداهم بغير الماليك. الجيوش للدربة، والقوات ذات القدرة العسكرية المخترفين.

117

طبقاهوا خزننزعن

رأي

3395

کراو وظهر أز قتوقیہ انتشار

ويدلا مر مبارك_ لواشنه الرئيس على إسر معاثل...

ظنووى العرب

...ui 11. 22.19

مفهوم والعرب السلام

الشارج باریس اسرائیل مباحث وهنت

يتوص باريس ماحدد

اجتم

100

موعد ا للحاها الشهر مبياري

حليدة للفاوه ناهـ اعربية اعربية

كلينة كيفية بأن هذا لجعل لا النمار أ

الرئيمر ننك..و التسال أمريكا

سلام نس وسلام

اللين ا جمال الروط الأن-ة

مشرو والأر يعود المسلد شعب كرامت

أسو تقر تشغيل تشغيل على مي تطيمة تعليمة مصطلا يحضر

كتب المسارة ا

وة على على الشر الجهر الجهر واسط مناذ

المحترفين.

عندقد أردهرت تجارة الرقيق، واشتعلت اسعارها، وانتشر،
عندقد أردهرت تجارة الرقيق، واشتعلت اسعارها، وانتشر،
النخاسون في كل الاصقاع يجلبون عليابي حاجة اللوك، ويلبي
ماجة الظرف التاريخي الذي فرض على الدول الإسلامية وكان علك
مصر الايوبي: الصالح تجم الدين ايوب اكثر علوك الايوبية سعيا
الى الاتناء الماليك، فأقام لهم معسكرات خاصة في جزيرة الروضة،
الى الاتناء الماليك، فأقام لهم معسكرات خاصة في جزيرة الروضة،
ومن ثم اكتسب هذا الرعيل الاول من الماليك إسم اللبحرية، لل سى نفتناء سمنيت، محام بهم معسدرا المسالية البحرية مروسة، ومن ثم اكتسب هذا الرعيل الاول من المسالية السرح والبحرية يا بينهم وبين بحر النيل من جوار. وبهؤلاء المالية البرية خاص نحم النيل من جوار. وبهؤلاء المالية البرية خاص نحم النين محركة النصورة عام ١٤٧ هـ. التي كانت اول اختبار لشيرة المالية البحرية عن شجاعة فائقة، فنحروا الجيش الفرنسي وأسروا الله البحرية من محركة النصورة وقد كتبوا شهادة ميلانهم خرج البحرية من محركة النصورة وقد كتبوا شهادة ميلانهم كقوة عسكرية يحسب لها الفريسات ومن ثم ساورهم الامل في ان يصمعنوا الى قمة السلطة، وكأنما سأعدتهم الأقتار على تحقيق هذا الامن فأزاحت من طريقهم استانهم ورب تعمتهم الملك الصالح نجم اللدين فاختطفه الموت الناء للعركة، ولكن الشمرة لم تكن قد بلغت لرجة النصي متوران شاه، من منظم في اعالي العراق ليتولى عرش استقدام ابنه «توران شاه» من منظم في اعالي العراق ليتولى عرش أيد». وربما فعلت شجرة ذلك احتراما منها لوصية زوجها وسيدها

ستقدام ابنه دتوران شاه، من منقاه في اعالى العراق ليتولى عرش البيد.. وربعا فعلت شجرة ذلك احتراما منها لوصية زوجها وسيدها البيد،. وربعا فعلته نتسد الثغرة التي يريد الماليك أن يتقنوا منها الراحل، وربعا فعلته نتسد الثغرة التي يريد الماليك أن يتقنوا منها باسهم التي التي الماليك المراء وقائة يخشى باسهم التي رأي شجرة اللي على مضض.. واقول على مضض لانهم رأوا أن المسرح صار ضاليا.. وليس غيرهم من يملؤه بما قيموه من جهاد وبلاء.. وجاء توران شاه لا ليملأ القراء الذي تركه أبوه، ولا ليحيث في الارض فيسانا. ويعض اليد التي انتشلته من المنافى اليحيث في الارض فيسانا. ويعض اليد التي انتشلته من المنافى المنافى المنافى المنافى المنافى المنافى المنافى التي التي التشلته من المنافى المناف

ابن رَوجِها الاحمق، وكَانُوا يعرفون قبل كل ثلك ان شجرة الدر منهم واليهم.. تجمعها يهم وحدة الجنس والعرق والنسب في تركية الأصل كما هم الرك، وهي بيعت في سوق النخاسة كما بيعوا حتى ساقتهم الاقتدر الى بلاط نجم الدين.. لكل هذه الاسباب اتفقت كلمة للماليك - وناسرا ماكانوا يتفقون - على اعلان الطاعة والولاء للملكة الانثير داله وسارت الاصور في طريقها في انتظار ماتكشف عنه الاحباث. فهي تجتمع بأكابر الامراء من أمثال أيبك واقطاي وبيبرس وقلاوون وتبحث معهم مستجدات الأمور، ثم تضع توقيعها على ويبرس للأمسيم والقررات باسم دام خليل، الخور، ثم تضع توقيعها على النجب له طفلا مات في سن البكور، وتعلقت شجرة الدر بهذا الاسم ربعا تأكينا لشرعية الورائة.. وربما خجلا من تكر اسمها صريحا في بلد محافظ يتبي ان تحكمه امراة داك بُنِ زَوجِها الاحمَقِ، وكَأَنُوا يعرفون قبل كل ثلك أن شجرة الدر منهم

ربعا تأكيدا اشرعية الوراثة... وربعا فجلا من تكر اسعها صريحا في بلد محافظ يأبي ان تحكمه امرأة داك كان للصريون ينظرون الى صايجسى في ابراج القلعية وهم يبتسمون ويسخرون.. وليس اعلهم من سلاح المتعبير عن رابهم سوى سلاح المتكبت على للرأة التي تجلس على عرش الرجال، وأغلب ظني أن لركان النظام الجديد لم يأبهوا لحملة المتنكيت الصرية بقند المتصعه الا يسخر منهم ويقول لهم: أنا كانت الرجال قد عنمت في مصر.. فأبلغونا كي ترسل اليكم رجلا داك. كانت العبارة باللغة القسوة حتى لو صدرت من غليفة ضعيف لا كانت العبارة بالغة القسوة حتى لو صدرت من غليفة المسلمين، والذي يحدرص الحكام على أن يثالو إبركاته للكون غطاء شرعيا يمكنه بحرص الحكام على أن يثالو إبركاته للكون غطاء شرعيا يمكنه من رقاب العباد، واجتمع الإمراء الماليك ليدرسوا الموقف بعد هذا التقريع العلني.. واخذو أيقلبون الامر من جميع حوانبه بحثا عن ما يحدوا تبد من من نفرة تقريهم من الأمل المنشود وهو حكم مصر، الجمعوا للبحث عن حل، كانوا يقيمون وزنا لتقريع الخليفة بقتر عليه وعزلوا سيبتهم فمن الذين يخلفها انهم كلهم طامعون. عليموا في كنفها وكنف روجها الراحل، وحتى لو تخلوا عن مبادئ الإمل المنشود وهو حكم مصر، عاشوا في كنفها وكنف روجها الراحل، وحتى لو تخلوا عن مبادئ وكلم يتلفظون... وكلهم يخشون لن يخلعوا الرأة التي سرعان ماينقلب عليه ويطيع بهم داك وأخيرا وجدوا الما السعيد سرعان ماينقلب عليه ويطيع بهم داك وأخيرا وجدوا المل السعيد ويكون له الاسم الشرعي الذي يرضي خليفة للسلمين ويكون عنهم فيكون له الاسم الشرعي الذي يرضي خليفة للسلمين ويكون عنه المعلمة داك المعلمة داك

ارادة حديدية:

كانت شجرة الدر ـ كما قلت لك ـ امرأة ثات ارادة مديدية ومضي كأنت شجرة ألدر .. كما قلت لك .. إمرأة ذات ارادة صديدية ومضي عليها ثمانون يوما وهي تقوم بولجبات اللك خير قيلم.. ومن الصحب على من ذاق طعم الحكم أن ينسى حلاوته .. وعسير عليه أن يتنازل طواعية عما في قبضته، ولذلك قبلت شجرة للدر هذا الحالفي يرضى رغبتها كروجة .. ويرضى طموحها كملكة .. ووقع اختيار الامراء على «أيبك» ليكون الزوج فعلا.. والحاكم اسما.. وألك اختيار والانه لكبرهم سنا.. وأكثرهم تواضعا.. واشتعم تدينا واللهم طموحاً.. لا خطر منه اذا خلعوه.. ولا ضرر منه إذا يقي واللهم طموحاً.. لا خطر منه اذا خلعوه.. ولا ضرر منه إذا يقي وذرل ليبك على إرادة زمالته.. ووقع على وثيقة رواجه من شجرة الدر.. وعلى وثيقة تعيينه سلطانا على مصر.. فكان أول سلطان

وسوف اتوقف برهة عند سلطان مصر للملوك، لاسالك عزيزى القارى: للم يخطر ببالك وانا اقص عليك ماحرى لنا ان تسال، وين شعب مصر من هذه للناو لات والمفاوضات والمدادات التي نترت بين الماليك في شأن من أخص شئون مصر، وهو اختيار حاكمها (ا) ألم الماليك في شأن من أخص شئون مصر، وهو اختيار حاكمها (ا) ألم تسل نفسك، واين شعب مصر من كل ذلك؟؟ ألم يفكر هؤلاء الامراء في استشارة الشعب أو الانتناس برأيه أو استطلاع مدى رضاه أو وأقول لك بصراحة قد تزعجك ولكنها أو قظك: إن شعب مصر. ققد أرائته منذ قرون طويلة قبل أن يظهر الماليك، ولم يعد له رأي أو صوت أو إرادة.. إنما هو اله صماء يؤمر فيطيع... تتحالف عليه النول والعهود وهو ساكن في موقعه.. يرقب ويشاهد وكأن الإمر لا ينظر. وينتظر الخلافص.. ويحدوه الامل في ظهور الحاكم الصالح ينظر. وينتظر الخلافص.. ويحدوه الامل في ظهور الحاكم الصالح ينظر. وينتظر الخلافص.. ويحدوه الامل في ظهور الحاكم الصالح لكم الماليك للكر من نلك، لان الكرون مضت عليه الكثر من نلك، لان الكرون مضت عليه لا ينخر ويخفف من انظلم. والشعب المصرى لا يطمع في لتعقيد مايريد.. وهو لا يملك شيئا من نلك.. لان القرون مضت عليه المسكرية حتى لا يحمل سلاحا يطعن به قلب ظاليه. لا يحمل سلاحا يطعن به قلب ظاليه. لا يحمل سلاحا يطعن به قلب ظاليه. لا يكن نشعب مصر دور في كل هذا الذي يحدث.. والمفهر الوحيد المبايعة السلطان الحديد.. وهو مظهر حكما ترى حيمتضم والمناهم، مع ان مؤلاء لم يكن في مقدورهم ان يمتحوا عن الحضور عليه المارضة، وإذا ظهر منهم رجل قدى العنار من متنعوا عن الحضور الوليارضة، وإذا ظهر منهم رجل قدى العنار عمد من المناهم، مع ان هؤلاء لم يكن في مقدورهم ان يمتحوا عن الحضور الوليارضة، وإذا ظهر منهم رجل قدى العنار المارة عن العدر المارة عن العارفة والمارة عن العارفة والمارة عن العارفة والمارة والمارة والمورة المارة والمارة والمارة والمناهم والمارة وا النين في الخداع والتضليل، ويوهم الناس ان حاكمهم جاء عن رها علمائهم، مع ان هؤلاء لم يكن في مقدورهم ان يستعوا غن الحضور او المعارضة، واذا ظهر منهم رجل قوى العزيمة مثل العزين عبد السلام، فقصارى مايفعله ان يتمسك باراء شكلية لا تعس صميم الميايعة، ولا تعبر عن ارائدة الشعب، فقد رفض مبايعة بيبرس لابة كان رقيقا سابقا ولم يتحرر من الرق، ولكن ماسرع ان جاء الشهوي ليشهدوا انه اعتق، عنداذ اطمانت نفس العزين عبد السلام ويكل الي في المعارض عن حقه الشرعي في أن يكون سلطانا على مصر دون ارائدة أهلها داء ونسبوا الى الظاهر بيبرس قوله عندما سمع نبا وفاة العراء ماسلة ملكي إلا الآن الله وماحسب هذه العبارة إلا من اختلاق الرواة، لأن ملك بيبرس يقوله في المعارض العراء وانما اسمع نبا واعتمد على تأييد العراق عدم تأييده، وإنما استى خافت الوي القائد الى قوة الشرع، وانما استى خافت الوي القائد الى قوة الشرع، واعتمد على العضالات التى كانت الوي هنه التى خافت الوي التي التي خافت الوي المنافذ التى خافت الوي هنه التي خافت التى كانت التى خافت الوي هنه التي خافت التى خافت التى خافت التي فافت التي خافت التي في التي التي خافت التى خافت السلام التى خافت التى التى خافت التى خافت التى التى خافت التى التى خافت التى خافت التى التى خافت التى التى التى خافت التى التى خافت التى خافت التى التى خافت التى التى التى التى خافت التى التى خافت الى خافت الى خافت التى خافت الى لُّلَتِي فَاقَتْ قُوهُ الشَّرِعِ، واعتمد على العضلات التي كانت الوي منه

وصوف الوقف عند هذا القدر الخص عليك بعد حين دنياً ما سبطة من أخيار مصر مع هؤلاء للعلايك.



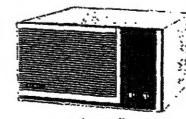
للملوكي في دولة الضلافة العباسية، فالت إليهم القوة القِعلية،

الملوكي في نولة الضلافة العباسية، فالت اليهم القوة المعلية، وصاروا يشغلون الناصب العليا في النولة، ثم تجرأوا على اسيادهم الخلفاء، بالخلع حينا، والضرب والسحل والقتل وسمل العيون أحيانا كثيرة.. ومائحسب عبارة ستاتلي لين بول، إلا صدى العديرات الفقيه الفيلسوف ابن رشد حين شبه الحيش بالراعي اذا تحاوز حبوده فقال: ومائل أو أكلت كلاب الراعي غصه : أله ولكن مأسرع أن تضيع نصائح الفلاسفة والفكرين في ضجيح السياسة وغمرة الحكم الله ومائل أن يستمع الحكام الي نصائح الفلاسفة، وغمرة الحكام لا يستمعون الالي الصدوت العسائر من نواتهم.. ويحسبون أن عقولهم ترجح افكار الفلاسفة، وأن خبرتهم العملية تقوق خبالات الفكر ومثالياته.

لقد استبد الأرقاء الترك بالسلطة في الدولة العياسية قبل أن بعد استبد الارفاء القرق بالسلطة في الدولة الغياسية قبل أن يتسللوا إلى منصر، وقبل أن تبيئلي منصر بهذا النظام الشاذ، وصارت دولة القلافة العوبة في لينيهم يحركونها كيفما شاءوا.. وتحول الخلفاء منعهم الى ظلال باهتة، ولقد حق لهؤلاء الترك الإجلاف أن يفعلوا مافعلوا لانهم استكوا بزمام القوة العسكرية في أينيهم، وصار شراء المباليك وتجنيسهم هو المسدر الوحبيد لتجييش الجيوش، ومن يملك زمام القوة العسكرية يحق له ان يملك الحكم وتلك سنة الحياة في كل زمان ومكان.

عدد مارف الذي زار القساهرة فسالت في بالنين من هارف الدى زار العاصرة في المسيدى بالمبين من المساوية المالية المالية المسويسرية، والآخر من مدينة الأسباني الأفوري فقد اكتشف أن منتوب السنفيطة في القاهرة كان بالميانه.. من قشتالة.. ومن مواليد الشبيلية، كان السبب في شراء الماليك _ كما قلت لك _ سهبا داخليا صرفا

> وَمَارُ قُلْتُنَاء الْمَلْيَكُ سِنَة مَلْبِعة عَنْدَ كَافَة الْحَكَامِ، حَتَى رَلِحِتَ
> تَجَارَة الرَّقِيقَ، وَلَخْتَتَ طَلِيعاً عَلَيْها وَتَعْنَفْتَ مَصَادُر شَرَاء لَلْمَالَيْكُ.
> وَصَارُتَ لَهَا مَرَاكِرَ وَوَكَالَاتَ يَتَجَمّع فَيِها الْنَصَّاسُونَ وَفَي الِنِيهِم
> وَصَارُتَ لِهَا مَرَاكِرَ وَوَكَالَاتَ يَتَجَمّع فَيها النَصَّاسُونَ وَفَي الِنِيهِم
> وَالْحَرَادُ وَالْصَفْلُ وَالْارِمِنَ وَالسَّلْفَ. حَتَى الْبِلاد الْأُوروبِية نَصَلَتُ
> فَي مَحِالُ الْنَافِسَةُ وَنَصَبُ تَصَدَّر لَبْنَافِها اللَّي الْصُرِيّ. وَكَانَ الْمَحَام
> وَلِمَا لَطُونَ فَيهم الْقُوةَ، وَكَانَ الْبَاهِ يَتَنَافُسُونَ عَلَى بِيعِ أَوْلَاهِم عَنْما يَشْدُ
> يَتَوسُمُونَ فَيهم الْقُوةَ، وَكَانَ الْبَاءِ يَتَنَافُسُونَ عَلَى بِيعِ أَوْلاهم عَنْما يَشْدُ
> يَعْلَمُونَهُ مِنْ لَلْسَلِيقِ اللّهِ عَنْما يَشْدُونُ اللّه العبل والإنصاف. لقد كان مبعث شراء للماليك ان يكونوا جنودا يخوضون للعارك، وحراسا على الصدود من غارات الطامعين، وقوة تساند الحكام فيما يواجهون من مؤامرات وبسائس في معارك المسراع على السلطة، ولكن الحارس لم يلبث ان صار سجانا على سيده، على حد تعبير للأرخ الانجليسزى سنتانلى ليف بول، وهو يرصد تطور ظنظام WORLD

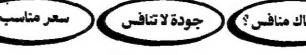


للحجرات والصالات للحجرات ..

تكييف شبطك

ة موفر للكهرباء ه تبريد قوى يتناسب مع الاجواء الحارة ه فلتر منزلق لسهولة الصيالة ه موزع هواء اوتوماتیکی

ه هدوء .. هدوء .. هدوء



بالإضافة لجميع المهيزات السابقة .. فعميلنا يتمتع * معنا تَحْتَارُ مِنْ أَكْبِرُ تَتْكَيِلَةً تَكِييفَ فِي العالم

QUALITY LEADER

إختيبارى المفضل ببالطبع

000

الْمَرَكَزُ الرئيسي: ١١٢ شَ المِرغَني مصرَ الجُديدةِ ـ القاهرة ت ٢٩١٧٠٨٥ (عشرون خطأ) فاكس ٢٩٠٦٤٥٩ وسط البلد 9 صّ الشريفين ﴿ الْدَفِّي ١٤٦ ش التحرير ﴾ المهندسين ٤٤ ، ٤٥ ش البطل أحمد عبد العزيز ﴿ الزّمالك ٢ ش طه حسين ﴿ الاسكندرية ١٠ ش أحمد يحي بيخ سعد ﴿ الاسماعيلية : تَفَاطِع شَارِعِي محمد على وحسن درويشَ ﴾ الغ وق التجاري * الأقصر : ش الحرية * أسوال : ١٩ ش أبطال التعرير 🗷 شرفنا بالزيارة من ٦ ص حتى ٦ م طوال ايام الأسبوع وأيام الجمع والعطلات

سبليت هائطي بالريموت

€ قدرات من ۲ حصان حتى ١٠ حصان

ه حماية ضد تذبنب التيار الكهريس ه شاشة اليكترونية لعمليات التشغيل

ه ريموت كنترول سلكي ولاسلكي

ه هدوء .. هدوء .. هدوء

للمساحات الكبيرة والصعيرة

ي موفر للكهرياء